بسم الله الرحمن الرحيم

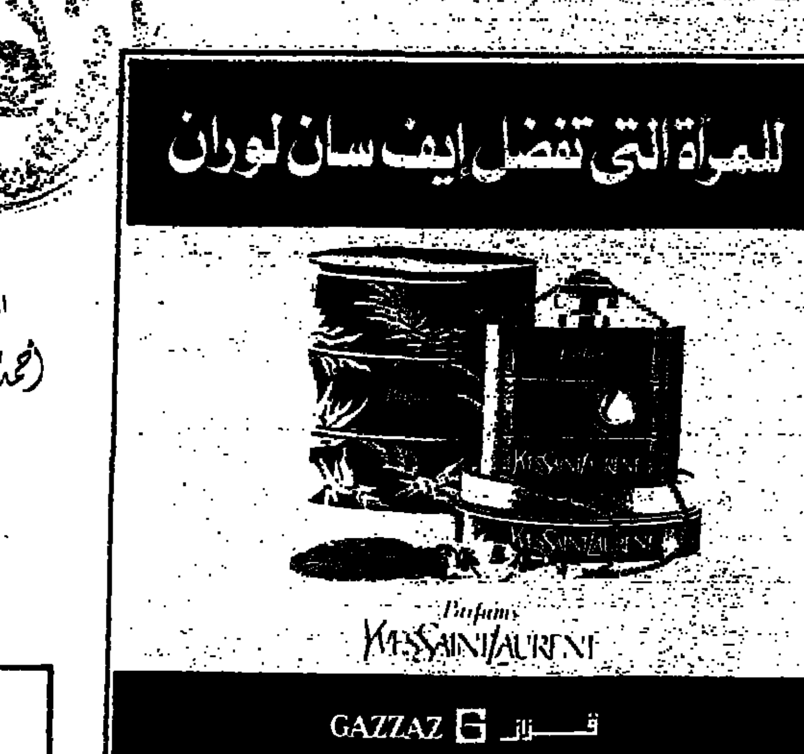
الندوة

نائب رئيس التحرير
يوسف حسين دمنهوري

نائب المدير العام
احمد صالح ملائكة

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

صاحب الامتياز: مؤسسة مكة للطباعة والاعلام



١ ريال — الاحد ٢٧ رجب ١٤٠٦ هـ — ١٧ الحمل ١٣٦٤ ش — السنة ٢٩ — العدد ٨٢٣٧ — ٦ إبريل (نيسان) ١٩٨٦ م — ● الطبعة الاولى الساعة السادسة مساء ● — AL-NADWA, DAILY MAKKAH, SUNDAY APRIL 6, 1986 — ١٦ صفحة

وسط فرحة غامرة بلقاء العاهل المفدى

جلالة الملك يستقبل العلماء وجموع المواطنين

الدمام ـ واس ـ استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بالديوان الملكي بعد ظهر امس اصحاب الفضيلة العلماء والمشايخ وجموعا غفيرة من المواطنين وكبار ضباط القوات المسلحة والحرس الوطني والامن العام بالمنطقة الشرقية الذين قدموا للسلام على جلالته وتهنئته بسلامة الوصول.

وحضر الاستقبال صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز وصاحب السمو الامير عبدالله بن محمد بن عبدالعزيز ال سعود وصاحب السمو الملكي الامير مشارى بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير حمود بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وصاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية وصاحب السمو الملكي الامير مشارى بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية.

وقد جاء استقبال جلالة الملك للعلماء وجموع المواطنين الذين توافدوا امس على الدمام .. وسط فرحة غامرة بلقاء المواطنين وابناء الشعب بالعاهل المفدى في زيارته التفقدية للمنطقة الشرقية.

سمو ولي العهد وكبار المودعين في مطار الملك خالد الدولي بالرياض قبيل مغادرة سموه الى المنطقة الشرقية

وصول ولي العهد الى المنطقة الشرقية

الظهران ـ واس ـ وصل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني يحفظه الله ورعايته الى الظهران في الساعة الواحدة من بعد ظهر امس.

وكان في استقبال سموه بالمطار صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير مشارى بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير حمود ابن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وصاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة وصاحب السمو الملكي الامير مشارى بن سعود ابن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية وسمو الامير عبدالمحسن بن جلوى واصحاب السمو الملكي الامراء.

كما كان في استقبال سموه امراء مدن المنطقة الشرقية وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين وجمع من اهالى المنطقة.

وكان صاحب السمو الملكي الامير عبدالله ابن عبدالعزيز قد غادر الرياض في وقت سابق امس.

وكان في وداع سموه بمطار الملك خالد الدولى صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ونائب رئيس الحرس الوطنى المساعد عبدالعزيز التويجرى واصحاب السمو الملكي الامراء وامين مدينة الرياض عبدالله النعيم وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين.

التريكى سفير في الامم المتحدة

الامم المتحدة ـ علم من مصدر رسمى في منظمة الامم المتحدة انه تم تعيين على التريكى وزير خارجية ليبيا السابق سفيرا لبلاده في الامم المتحدة ..

كلمة الندوة

الفرحة الغامرة بلقاء المليك

قالت لقاءات جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بابناء شعبه الوفي في كافة مناطق المملكة، علامات بارزة على مسيرة البناء والتقدم، الى جانب كونها تكريساً لمفهوم تلاحم الاسرة الواحدة، في سعيها لمسابقة الزمن وارساء القوى الاسس للبناء الحضاري الذي تقوم بتشييده في ظلال الامن والاستقرار، وقبل ذلك وبعده، في ظل الشريعة الغراء.

واذا كان ابناء المنطقة الشرقية قد اعربوا عن سعادتهم بهذه الزيارة الملكية فذلك لانهم يعلمون مدى حرص الرائد الباني فهد بن عبدالعزيز على الالتقاء بابناء شعبه وتدارس احتياجاتهم، وتفقد احوالهم، وتلبية الطلبات التي من شأنها تحقيق الرخاء والحياة السعيدة لهم، ولقد اشار سمو الامير محمد بن فهد امير المنطقة الشرقية الى اهمية هذه الزيارة حين قال ان العاهل المفدى يولي هذه الزيارة اهتمامه البالغ للوقوف على حاجات المواطنين وتطلعاتهم وطموحاتهم في مختلف مدن وقرى وهجر المملكة، الى جانب التعرف على سير اعمال المشاريع والمنجزات التي تنفذها الدولة لتطوير القدرة الاقتصادية والاجتماعية لاعضاء المجتمع السعودي.

ولاشك ان هذه الزيارات واللقاءات التي يحرص عليها المليك تنبع من اهتمام جلالته بمتابعة عمليات التنمية في المنطقة الشرقية، وفي كافة مناطق المملكة، والتي تستهدف في المقام الاول بناء الانسان وتوفير كل ما من شأنه اسعاده ومواصلة مسيرة البناء القادرة على النهوض بالوطن والاخذ بيد المواطنين.

ولقد كان من الطبيعي ان يترجم ابناء الشعب في المنطقة الشرقية، كما في غيرها، اعتزازهم بهذه الزيارة وباهدافها النبيلة، الى تلك المشاعر التي عبروا عنها بفرحتهم الغامرة بلقاء جلالة الملك، وتاكيد الولاء والوفاء للقيادة التي بذلت كل الجهود والطاقات ليعم الخير والرخاء كافة ارجاء الوطن.

«الندوة»



جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى يحيط به كبار المستقبلين لدى وصوله ليلة امس الى الظهران في بداية زيارته التفقدية للمنطقة الشرقية.

ولي العهد يشكر العنقري والعاملين في الوزارة

الرياض ـ واس ـ اعرب صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني عن شكره لمعالي وزير الشؤون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقري وللعاملين بمختلف قطاعات الوزارة على الجهد المبذول في سبيل انجاز الخطة الانمائية الثالثة لمشاريع الخدمات البلدية والقروية ١٤٠٠/١٤٠٥ هـ.

جاء ذلك في خطاب الشكر الذي تلقاه معالي وزير الشؤون البلدية والقروية من سموه بعد ان اطلع سموه على الكتيب الذي اهدته الوزارة بهذا الشأن.

وقد اكد معاليه في الخطاب الذي رفعه لسمو ولي العهد ان التوجيه والدعم المتواصل من قبل جلالة الملك المفدى وسمو ولي العهد كان له الاثر الواضح فيما تحقق من انجازات وماقدم من خدمات.

والجدير بالذكر ان الكتيب قد اوضح ان التكاليف الاجمالية للخطة قد بلغت ١٠٢ بليون و٤١٠ مليون و٣٨٥ الف ريال.

الامير عبدالمجيد يتفقد مشاريع بدر وينبع

المدينة المنورة/عبدالعزيز انديجانى:

يقوم صاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد ابن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة اليوم ـ الاحد بجولة تفقدية لمدينة (بدر) ووادى قرى الصفراء.

وتأتى هذه الجولة فى اطار الجولات التى يقوم بها سموه لمتابعة المشاريع التى تنفذ فى المدينة المنورة.

كما يقوم سمو الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز يوم الاربعاء القادم بجولة تفقدية لمدينة ينبع يزور سموه خلالها المشاريع البترولية التى نفذتها الدولة فى مدينة ينبع الصناعية والتى تتضمن مصفاة ينبع وتبلغ طاقتها الانتاجية ١٧٠ الف برميل فى اليوم وتعتبر اكبر طاقة انتاجية على مستوى المصافى المحلية لتساهم فى تامين المنتوجات البترولية المطلوبة. وتحويل الزيت الخام الى منتجات قابلة للتسويق وتوزيعها فى مدن المنطقتين الغربية والشمالية.

جلالة الملك يستقبل بوش غدا

وصول نائب الرئيس الاميركي الى الرياض في بداية جولته الخليجية

الدمام ـ احمد ماهر ـ يصل في الخامسة من مساء اليوم ـ الاحد ـ الى مطار الظهران الدولي دولة السيد جورج بوش نائب الرئيس الاميركي قادماً من الرياض حيث يقابل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى في الساعة الثانية عشرة ظهراً في الديوان الملكي بالدمام .. وكان نائب رئيس الولايات المتحدة الامريكية السيد جورج بوش قد وصل في الساعة الواحدة والنصف من بعد ظهر امس الى الرياض في زيارة للمملكة في نطاق جولة يقوم بها في عدد من دول المنطقة.

وكان في استقباله بالمطار صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان سفير جلالته في واشنطن كما كان في استقباله معالي وزير التخطيط الاستاذ هشام ناظر الوزير المرافق وامين مدينة الرياض عبدالله النعيم والسفير الامريكي لدى المملكة ولتر ليبن كتلر وعدد من كبار المسؤولين.

وقد قام السيد بوش في الخامسة واربعين دقيقة من مساء امس بافتتاح المقر الجديد للسفارة الامريكية في حي السفارات بالرياض ..

ويجتمع في التاسعة و٤٥ دقيقة من صباح اليوم في افطار عمل مع مجموعة رجال الاعمال الامريكيين.

كما يجتمع بوش صباح الاثنين مع رجال الاعمال الامريكيين في الظهران كما يقوم بعد ذلك بزيارة لجامعة البترول ويجتمع بعد الظهر بالسيد عبدالله بشارة الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية.

ويعقد السيد بوش مؤتمراً صحفياً بعد عصر غد الاثنين قبل ان يغادر الظهران الى البحرين في نطاق جولته الحالية التي تشمل ايضاً الامارات والجمهورية العربية اليمنية.

سمو الامير سلمان على رأس مستقبلي جورج بوش نائب الرئيس الامريكي لدى وصوله امس الى الرياض.

الامير سلطان يغادر المستشفى ويتمتع بصحة جيدة

الدمام ـ واس ـ اصدر الديوان الملكي يوم امس البيان التالي:

«تم بحمد الله تعالى في الساعة الواحدة من ظهر هذا اليوم السبت ١٤٠٦/٧/٢٦هـ الموافق ١٩٨٦/٤/٥ م خروج صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام الذى كان يعالج فيه سموه في مدينة جنيف في سويسرا.

هذا وان سموه يتمتع بصحة جيدة ولله الحمد».

اتصالان هاتفيان للاطمئنان على صحة سمو الامير سلطان

جنيف ـ واس ـ تلقى صاحب السمو الملكي الامير سلطان عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام امس اتصالين هاتفيين من كل من نائب رئيس وزراء الجمهورية العربية اليمنية الشقيقة الدكتور عبدالكريم الاريانى .. ومن سمو الشيخ خالد بن حمد ال ثانى وذلك للاطمئنان على صحة سموه الكريم وتهنئته بنجاح العملية التى اجريت لسموه وتكللت ولله الحمد بالنجاح.

استمرار ارتفاع سعر البترول الاميركى

نيويورك ـ سجلت اسعار البترول في سوق نيويورك امس ارتفاعا ملحوظا بحيث قاربت الاسعار تسليم مايو ١٣ دولارا للبرميل بزيادة تقارب دولاراً واحداً.

اما مجمل الاسعار الاخرى فقد ارتفعت بمعدل ٨٧ سنتا لتصل الى ١٢٫٨٧ دولار للبرميل وزادت اسعار عقود شهر ديسمبر القادم بمقدار ٧٣ سنتا ليصل ثمن البرميل الى ١٣٫٨٩ ..

«راجع ص ٥»

١٢٦ مليون ريال تكاليف تنفيذ الخط الدائرى حول المسجد الحرام

مكة المكرمة ـ عصام عبدالملك خان ..

تقوم امانة العاصمة المقدسة حاليا بتنفيذ مشروع الخط الدائرى حول الحرم المكى الشريف بجزئيه الاول والثانى والذى يبلغ طوله ١١٤٠ متراً بتكاليف مائة وستة وعشرين مليون ريال.

ويهدف المشروع الى فصل حركة المشاه والمصلين عن السيارات وتفريغ المساحات المحيطة بالحرم المكى الشريف من السيارات وايصال القادمين بالسيارات الى اقرب نقطة من الحرم لقاصديه وربط الاحياء المحيطة بالحرم ببعضها البعض لاستخدام المشاه والسيارات وتسهيل وصول القادمين من الاحياء الاخرى ومن خارج مكة المكرمة الى اي حي من الاحياء المحيطة بالحرم الشريف دون الحاجة الى اختراق المساحات المحيطة به .. ويتكون هذا المشروع من ستة انفاق تربطها جسور وجميع هذه الانفاق مزودة بمحطات الكهرباء ومرافق الخدمات الاخرى ..

كما تقوم امانة العاصمة المقدسة حاليا باستكمال تنفيذ عدد من المشاريع التطويرية في مكة المكرمة ومنها مشروع نفق جبل هندى وتبلغ تكاليفه حوالى ثلاثين مليون ريال وطوله ٢٣٥ متراً وتنفيذ مشروع القسم الاول من المرحلة الثانية من مشروع تصريف مياه الامطار بتكلفة مقدارها (٤٣٫٢١٢٫٠٠٠) ريال وتشمل هذه المرحلة عمل الخطوط لتصريف مياه الامطار في شارع الحج واقنية في سد الشهداء الجديد.

وكذلك تنفيذ مشروع الاسواق التجارية ومواقف للسيارات متعددة الادوار في منطقة اجياد بتكلفة مقدارها ١٣٥ مليون ريال حيث يجرى حاليا عمل الاستعدادات المباشرة للتنفيذ.

● فؤاد عمر توفيق

منظمة التحرير: عمان أفضل مكان للقاء الاردني ـ الفلسطيني

مكة المكرمة ـ عدنان بيطار:

رداً على سؤال (للندوة) حول الوساطات العربية القائمة لتقريب وجهات النظر بين منظمة التحرير الفلسطينية والاردن تحدث ممثل للمنظمة بقوله: «نرحب بكل وساطة ونشكر كل جهد يبذله الاشقاء العرب لاستمرار التعاون مع الحكومة الاردنية الشقيقة واعادة الثقة بين كل الاشقاء وذلك على ضوء مبادئنا ومنهاجنا السياسي الذي ثبت بقرارات مجالسنا الوطنية وتم التاكيد عليه في بيان اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الذى صدر فى تونس مؤخرا بخصوص العلاقة مع الاردن الشقيق».

وحول الانباء التى تحدثت عن المساعي التى تبذل لعقد اجتماع قمة اردنى ـ مغربي ـ فلسطيني قال المسؤول الفلسطيني «الحقيقة انه لم يتحدد وقت لاجتماع من هذا النوع ونفضل ان يكون هذا اللقاء بين العاهل الاردنى والاخ ابو عمار فى الاردن الشقيق».

انخفاض اسعار النفط يسبب المتاعب لرابطة جنوب شرق اسيا

سنغافورة ـ قال رئيس وزراء سنغافورة لى كوان يوان ان دول رابطة جنوب شرق اسيا ستواجه متاعب خطيرة اذا لم تتحسن اسعار النفط ومنتجاته بحلول عام ١٩٨٨م.

فرنسا تبعد دبلوماسيين ليبيين

باريس ـ ذكر مصدر مطلع ان اثنين من اعضاء المكتب الشعبي الليبي «السفارة» في باريس عادا الى بلدهما صباح امس السبت بعد ان قضت السلطات الفرنسية بانهما «شخصان غير مرغوب فيهما».

ولم يفصح عن هوية هذين الشخصين اللذين لهما صفة دبلوماسية.

السجن ٣٩ عاما لعمر الطيب بعد ادانته في قضية (الفلاشا)

الخرطوم ـ اصدرت محكمة امن الدولة في السودان امس قرارا بسجن اللواء عمر الطيب نائب الرئيس السوداني السابق لمدة ٣٩ عاما وستة اشهر لادانته في التواطؤ مع جهاز الموساد الاسرائيلي في تهريب يهود (الفلاشا) من السودان الى فلسطين المحتلة وكذلك بتهمة الخيانة والتجسس.

وقد اعلن القاضي عبدالرحمن عبده عبدالرحمن رئيس محكمة امن الدولة السودانية في حيثيات الحكم انه ثبت ادانة اللواء عمر الطيب في التهمة الاولى الخاصة بالخيانة والتجسس.

كما تم ادانة اللواء عمر الطيب في التهمة الثانية وهي الاثراء الحرام لحصوله على مليوني دولار مقابل تسهيل عملية نقل اليهود (الفلاشا) من السودان الى فلسطين ..

كما حكم عليه بالغرامة ٢٤ مليون جنيه سوداني.

عمليات للبروتستانت في ارلنده الشمالية

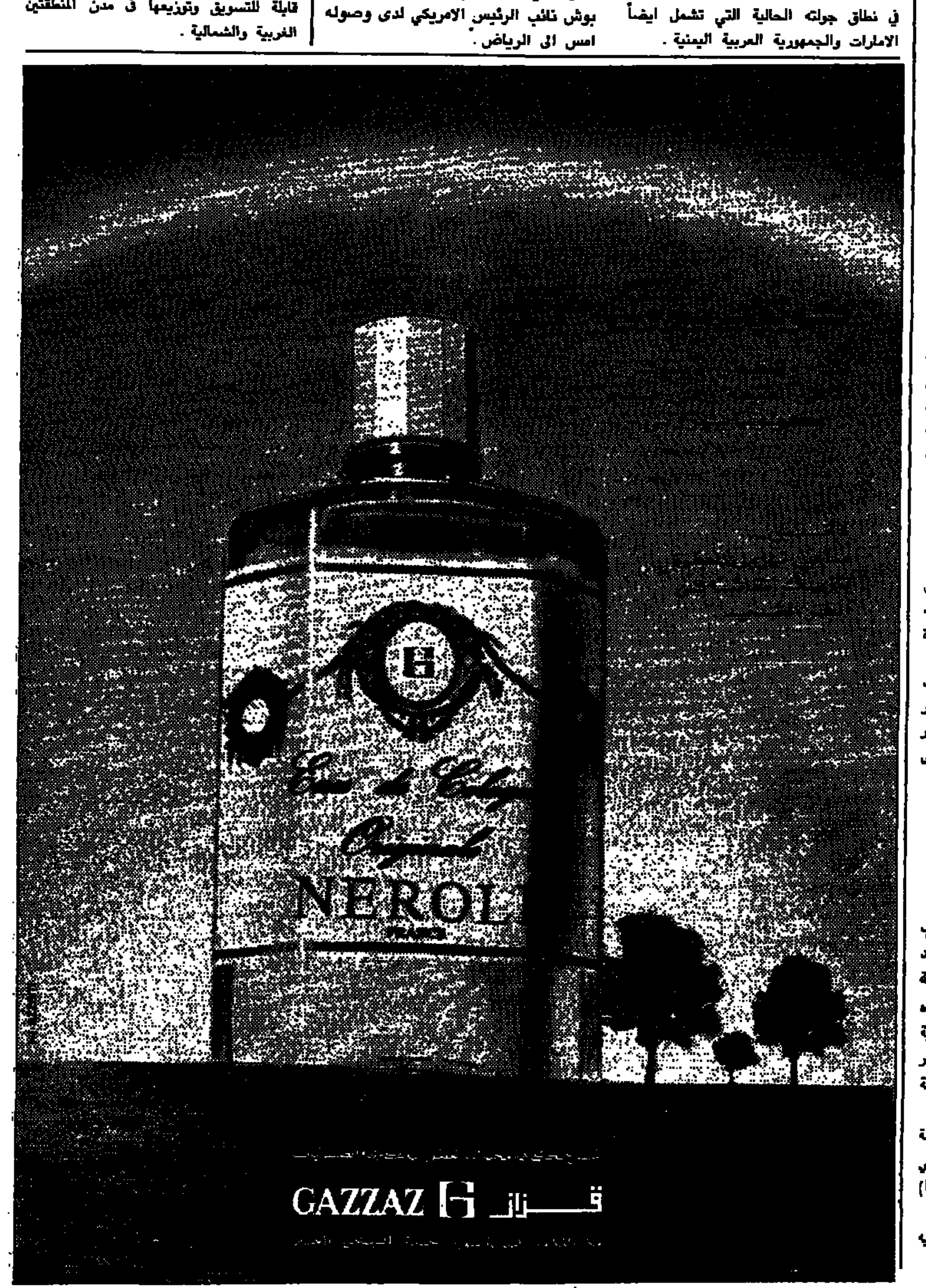
بلفاست ـ هاجم امس المتطرفون من البروتستانت منازل ضباط البوليس فى ايرلنده الشمالية لليوم الخامس على التوالى احتجاجا على الاتفاق البريطاني الايرلندى الذى يمنح الجمهورية الايرلندية دورا استشاريا بالنسبة لشؤون ايرلنده الشمالية.

العدو يعلن عن اكتشاف اليورانيوم في فلسطين المحتلة

تل ابيب ـ ذكر راديو العدو ـ امس ان عمليات التنقيب عن اليورانيوم التي جرت سراً على مدى سبع سنوات قد ادت الى العثور على اليورانيوم بكميات تجارية في فلسطين المحتلة ..

واشار الراديو الى مفاوضات تجرى حاليا مع عدة دول للبدء في استخراج اليورانيوم الذى قال انه سيستخدم بعد معالجته في تشغيل مفاعلات ومحطات تعمل بالطاقة النووية.

ولم يحدد الراديو الاماكن التى عثر فيها على خامات اليورانيوم او حجم هذا الكشف.



بدء فعاليات الاسبوع الصحى في المملكة

الامير ماجد : يجب تعميم الرياضة البدنية والابتعاد عن كل ماهو ضار بصحة الانسان

العرقسوس : مستشفى النور هدية من جلالة الملك لاهالى مكة المكرمة

● مكة المكرمة ـ عبدالعزيز عبدالله غزاوى :

افتتح صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة صباح امس السبت ٢٦ من الشهر الحالي الاسبوع الصحى الرابع بمستشفى النور بكدى حيث بدأ الحفل بآيات من الذكر الحكيم تلى ذلك كلمة مدير الشؤون الصحية بمكة المكرمة الدكتور احمد مصطفى عرقسوس حيث شكر سموه على تفضله لحضور افتتاح الاسبوع الصحى الرابع كما شكر المساهمين في الاسبوع .

وقال : ايمانا من الحكومة السعودية الرشيدة بقيادة مولاى صاحب الجلالة الملك المعظم فهد بن عبدالعزيز ومتابعة سيدى ولي العهد الامين وتشجيع سموكم الكريم واهتمام معالي وزير الصحة بضرورة مشاركة المملكة في كل المحافل الدولية بمشاركة صادقة تعود على الفرد والمجتمع بالنفع والازدهار وماهذا الاسبوع الا دليل صادق بمشاركة المملكة بمنظمة الصحة الدولية ليومها الصحى العالمي وعنوان هذا الاسبوع هو : (الحياة الصحية فوز للجميع) .

ان بمكة اربع مستشفيات عامة مستشفى الملك عبدالعزيز بالزاهر ومستشفى الملك فيصل بالششه ومستشفى اجياد وحراء العام لتقديم خدمات صحية متكاملة اضف الى ذلك مستشفى الولادة للنساء ومستشفى رعاية الامومة والطفولة بالزاهر ومستشفى رعاية الامومة والطفولة بالرصيفة ومجموع الاسرة الموجودة في هذه المستشفيات ٢٢٠٠ سرير وهى قابلة للزيادة وتصبح ٣٠٠٠ سرير في مواسم الحج والعمرة وهناك مشروع اضافة الحاسب الالى بكل هذه المرافق .. وهناك مراكز لضربات الشمس وتعتبر الاولى من نوعها في العالم لجمع واليوم ونحن باحد قاعات مستشفى النور التى ستصبح مستشفى مراجعين بمكة المكرمة وعدد اسرتها ٥٧٥ سرير متكاملة وهى هدية صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز لاهالى مكة المكرمة وقد قدمت لسموه هديتين الاولى من الشؤون الصحية قدمها الدكتور احمد عرقسوس والاخرى من مستشفى قوات الامن الداخلى .

هذا وقام سموه ومرافقيه بجولة على المعرض المعد بهذه المناسبة ثم سجل كلمة في دفتر الزيارات وقد صرح سموه للصحفيين بالتصريح التالى :

تصريح سمو الامير ماجد

الحمد لله في كل مرفق من مرافق حياتنا نجد شبابا سعوديا يتحمس مخلص مزود بالعلم والكفاءة والمقدرة فعلا على القيام بهذه المسئولية كما ان الشباب السعودى شاركوا في اختراع اجهزة ضربات الشمس فادخلوا اشياء كبيرة عليها وهذا يدل على شعورهم بالمسئولية في الواقع ماني شك ان الاسبوع الصحى مهم جدا ومثل ماتفضل الدكتور العرقسوس الان يجب ان تعمم الرياضة البدنية والابتعاد عن كل ماهو ضار بالصحة وانتى انتهز هذه الفرصة ويجب علينا كافراد اسرة او مجتمع ان نستفيد من هذا الاسبوع من سماع للمحاضرات والاستفادة بما يكتب في هذا الاسبوع في الجرائد عن الصحة واعادة تقييم وضعنا الصحى الان الناس اعتمدت كثيرا على الاليات واصبحت لا تمارس الرياضة خاصة النساء القابعات في منازلهم واصبحوا يعتمدون على الخادمات في اعمال المنزل وكل ذلك ينعكس على صحتهم ويجب ان يعرف كل فرد في هذا الوطن ان صحتهم ليست ملك له بل هو جزء من المجتمع يجب ان نعمل جميعا في خدمة هذا المجتمع ولن يخدم العليل وفاقد الشيء لا يعطيه فالعليل لا يستطيع ان يخدم شخص اخر وارجو ان نستفيد من كل الامور التى تهيئها الدولة على درب الخير ان شاء الله سائرين .

وبعد ذلك قام سموه بزيارة لمستشفى الملك فيصل بالششه وقد حضر الحفل سعادة وكيل امارة منطقة مكة المكرمة حمد الشاوى ومدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الغربية الدكتور عدنان جمجوم واللواء هاشم عنقاوى مدير شرطة العاصمة المقدسة وعدد من مسئولى الشئون الصحية والمستشفيات وعدد من الاعيان وعمد مكة المكرمة .



● الامير ماجد يفتتح الاسبوع الصحي ومستشفى النور بمكة المكرمة

الامير ممدوح يفتتح الاسبوع بتبوك

● تبوك ـ شكيل حامد علي :

وفي منطقة تبوك رعى صاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك في التاسعة من صباح يوم امس السبت حفل افتتاح الاسبوع الصحي العالمي والذى اقيم بمقر مركز التدريب المهنى بتبوك حيث ادى مجموعة من طلبة المدرسة السعودية النشيد الوطنى .

هذا وقد بدا الحفل باى من الذكر الحكيم ثم القى سعادة مدير الشئون الصحية بمنطقة تبوك كلمة اعرب فيها عن شكره وتقديره لتشريف صاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز لحفل الافتتاح كما اشاد الدكتور عبدالرحمن حسنين مدير الشئون الصحية بمنطقة تبوك بالتوجيهات الحكيمة لسموه والتى ستكون بعون الله الانطلاقة لتطوير ورفع مستوى الخدمات الطبية والصحية في المنطقة .

واوضح مدير الشئون الصحية بمنطقة تبوك بان مديرية الشئون الصحية قد شاركت في الاحتفالات في الاعوام الماضية مشاركة فعالة واستطرد الدكتور حسنين قائلا . بان شعار هذا الاسبوع هو (الحياة الصحية فوز للجميع) وانه بهذا الشعار تتوجه منظمة الصحة العالمية الى افراد المجتمع تدعوهم الى تحقيق الاساليب الصحية لحياتهم لكل جانب من جوانبها والالتزام بها كما اشاد سعادة مدير الشئون الصحية بمنطقة تبوك بالدعم والمتابعة المستمرة وموافقة صاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز على تطبيق نظام الرعاية الصحية الاولية في المراكز الصحية التابعة لها هادفة بذلك الى رفع المستوى الصحى والوقائى في المنطقة وذلك عن طريق تطبيق نظام الملفات العائلية ونشر الوعى الصحى وتطبيق مبدا (الوقاية خير من العلاج) .

وفي ختام كلمته توجه الدكتور عبدالرحمن بالشكر والامتنان لصاحب السمو الملكى الامير ممدوح بن عبدالعزيز ومرافقيه بتشريفهم ورعايتهم لهذا الحفل .

ثم توجه صاحب السمو الملكي الامير ممدوح ابن عبدالعزيز امير منطقة تبوك ومرافقيه الى المعرض الصحى الذى اقيم بهذه المناسبة حيث قص سموه الشريط ايذانا بافتتاح المعرض حيث تجول سموه ومرافقيه باقسام المعرض وابدوا اعجابهم بما شاهدوه ثم غادر سموه مكان الحفل متوجها الى مستشفى الملك فهد حيث كان في استقباله الدكتور محمد ابوالفضل حداد مدير المستشفى ومجموعة من الاطباء المسئولين بالمستشفى حيث تجول سموه ومرافقوه بقسم الحوادث ووحدة الكلية الصناعية وقسم العمليات وزار عدد من المرضى حيث قدم سموه الكريم لهم الهدايا الرمزية وباقات من الورود متمنيا لجميع المرضى الشفاء العاجل .

ثم غادر سموه ومرافقوه مستشفى الملك فهد المدنى متوجهين الى مستشفى الملك خالد المدنى الجديد حيث تجول سموه على اقسام المستشفى وزار المرضى وقدم لهم الهدايا وباقات الزهور متمنيا للجميع بالصحة والسعادة والعافية وقد ابدى سموه اعجابه واشادته بما شاهده ولمسه وحسن التنظيم والنظافة العامة بالمستشفين .

مناقشة اوضاع خريجي مركز التدريب المهني بالجوف

●● الجوف / خالد ذياب

●● لمحاولة ايجاد فرص العمل لخريجى مركز التدريب المهني بالجوف ووضع الحلول المناسبة للعقبات التى تواجه التحاقهم بالعمل الفنى يتم اليوم الاحد القاء ندوة لمدراء الشركات والمؤسسات الوطنية بمنطقة الجوف وذلك بمركز التدريب المهنى بحضور الاستاذ سلامة الوقيد مدير المركز والاستاذ احمد الخليفة امين عام الغرفة التجارية بالجوف هذا وقد اعد برنامجا لمناقشة اوضاع الخريجين من خلال حوار سيتم بين الطلبة ومدراء الشركات والمؤسسات الوطنية وتاتى هذه الخطوة ضمن برنامج التنسيق بين الغرفة التجارية بالجوف ومركز التدريب المهنى .

قريبا .. تشغيل جسر السداد

● الطائف / عبدالله السبيعى

تقوم بلدية الطائف حاليا بتنفيذ جسر السداد والذى ياتي ضمن تنفيذ اربعة جسور ستقام بالمدينة لتخفيف الضغط المرورى بالشوارع الرئيسية وتبلغ تكلفة الاربعة الجسور ٨٦ مليون ريال ويقع هذا الجسر على تقاطع شارع السداد مع وادى وج ويتجه شمال جنوب .

ومن المتوقع استعمال هذا الجسر في صيف هذا العام ان شاء الله وسوف تقوم البلدية بتنفيذ العديد من المشاريع التطويرية بالمنطقة واقامة الحدائق من اجل اظهار الصيف بالمظهر اللائق امام المصطافين والمقيمين هذا بالاضافة الى تلوين بعض الارصفة بمختلف الالوان في بعض شوارع المدينة مثل طريق المسلخ النموذجى . وبعض احياء المنطقة .

مديرية تعليم البنات بالشمال في مبناها الجديد

عرعر ـ خالد ذياب

● انتقلت مديرية تعليم البنات بمنطقة الحدود الشمالية الى مبناها الجديد الذى تم الانتهاء من العمل به مؤخرا وقد بلغت تكاليفه الاجمالية اكثر من مليوني ريال ويضم المبنى عدد من المرافق الحيوية .

مركز الخدمة الاجتماعية ينفذ ٢٠ مشروعا بمكة المكرمة

مكة المكرمة ـ بلغ عدد المشاريع التى نفذها مركز الخدمة الاجتماعية بمكة المكرمة عشرين مشروعا بتكلفة اجمالية قدرها مليون و١٨٧الفا و٦٥٥ريالا .

ذكر ذلك مدير عام الشئون الاجتماعية بالمنطقة الغربية جعفر اشى .. واوضح ان عدد المستفيدين من هذه المشاريع بلغ ١٦٦٣ اسرة و٥٠٠ شابا و٤٠٠ طفلا وقال ان هذه المشروعات تضمنت مشروع لتحسين مساكن المحتاجين وبرامج التوعية الاجتماعية والتدريب على الالة الكاتبة وتحسين مستوى الاسرة ورياض الاطفال ودور الحضانة ومشروع الجماعات الاسعافية والمعارض الصحية ومراكز رعاية الموهوبين ومشروع تدعيم المكتبات .

الحجيلان يوقع عقد انشاء مستشفى الرس

● الرياض ـ واس ـ وقع معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان بمكتب معاليه صباح امس عقد انشاء مستشفى الرس مع احدى الشركات الوطنية بمبلغ اجمالى قدره ١٤١ مليونا و ٤١١ الف و ٣٣٥ ريالا ومدة التنفيذ ٢٤ شهرا بسعة مائتى سرير .

وقد صمم المستشفى الذى سيقام على ارض مساحتها ١١٠ الاف متر مربع وفق احدث النظم المتبعة في تشييد المشافي وروعى في تصميمه احتوائه لكافة التخصصات الطبية بالاضافة الى العيادات التخصصية والمختبرات واقسام الاشعة وخمس غرف للعمليات الجراحية الكبرى وغرف العناية المركزة .

كما اخذ في الاعتبار تخصيص سكن للعاملين في المستشفى لكبار الاطباء والاستشاريين والمتزوجين والعزاب والممرضات وخصص مسجد يتسع لمائتى مصل ومبنى للمرافق الهندسية والصيانة يتصل بالمبنى الرئيسى .

وسيتم تجهيز المستشفى باحدث المعدات والاجهزة الطبية وياتى تنفيذ هذا المستشفى ضمن سلسلة المشافي والمرافق الصحية التى تقيمها الوزارة في كافة انحاء المملكة تنفيذا لتوجيهات جلالة الملك المفدى وسمو ولى عهده الامين لتوفير المزيد من الخدمات الطبية لجميع المواطنين .

● معالي وزير الصحة يوقع اتفاقية انشاء مستشفى الرس مع احدى الشركات الوطنية ●

أخبار متفرقة

في جده يعدون خطة اكاديمية للجامعة

● جده ـ محمد عمر بلحارث

صدر قرار معالي مدير جامعة الملك عبدالعزيز بتشكيل لجنة مكونه من الدكتور محمد علي حبشي وكيل الجامعه للدراسات العليا والبحث العلمي رئيسا .

والدكتور حسن ابوركبه امين عام الجامعه عضوا والدكتور احمد اشى عضوا والدكتور عباس طاشكندي عضوا والدكتور فؤاد غزالي عضوا والدكتور سالم سحاب عضوا والدكتور جعفر صباغ عضوا والدكتور ابراهيم الدهون عضوا . وذلك لاعداد مسوده خطة اكاديمية للجامعه تعطى تصورا لاطار مراحل نموها العلمي خلال الاعوام العشرة القادمه بما في ذلك :

● الاهداف العامه والاطار العام للمناهج الدراسية .
● الكليات والاقسام والشعب والدرجات العليا التي سوف تمنح للخريجين .
● الاعداد المثلى للطلاب في الاقسام والتخصصات المختلفه بماق ذلك الدراسات العليا للطلبه والطالبات .
● البحث العلمي ومراكز البحوث المختلفه .
● الخدمات والتسهيلات التي يجب توفرها لخدمة النشاط الاكاديمي .
● سياسة الجامعه بالنسبة لاسكان الطلاب والخدمات التي تقدم لهم .
● سياسة الجامعه بالنسبة لبرامج الانتساب .

دورات جديدة بمركز التدريب المهنى بالدمام

■ الدمام / احمد ماهر : يقوم مركز التدريب المهنى بالدمام في الوقت الحالى باستقبال طلبات التسجيل في عدة دورات جديدة تبدأ مع بداية شهر شعبان القادم وهذه الدورات هى :

اولا ـ الدورة رقم ٢٨ بقسم الاعمال الانشائية وعدد المطلوب تسجيلهم ٢٠ متدربا .

ثانيا ـ الدورة رقم ٣١ بقسم الميكانيكا العامة وعدد المطلوب تسجيلهم ٢٠ متدربا .

ثالثا ـ الدورة ٣١ من قسم النجارة العامة وعدد المطلوب تسجيلهم ٢٠ متدربا .

رابعا ـ الدورة ١٢ بقسم السمكرة والدهان وعدد المطلوب تسجيلهم ٢٢ متدربا .

هذا وسوف تستمر هذه الدورات في فترة تتراوح بين ستة عشر وثمانية عشر شهرا .

من ناحية أخرى فسوف يتم على نهاية شهر رجب الحالى تخريج عدة دورات حيث يتم تخريج الدفعة ٢٦ بقسم الاعمال الانشائية ويضم ١٢ متدربا والدورة ٢٨ بقسم النجارة العامة وعددهم ٢٠ متدربا ودورة الطباعة رقم ١٣ وعدد المتخرجين ٨ ودورة السمكرة والدهان رقم ١٠ وعدد المتخرجين ٨ .

صرح بهذا الاستاذ غالب فلفل رئيس قسم شئون المتدربين بالمركز .



رسوم وكتابات ثمودية على بعض الصخور التي ترجع الى ٣٠٠ ـ ٢٠٠ عام قبل الميلاد .. اكتشفت في (جبة) بحائل



رسوم اخرى تمثل بعض الحيوانات ويبدو فيها انسان يقوم بترويض اسد وهو يمسك بحبل حول رقبته .. وحولها كتابات ثمودية تعود الى ٥٠٠ ـ ١٠٠ قبل الميلاد .

اليوم افتتاح معرض التفصيل والخياطة

● مكة المكرمة ـ احمد الاحمدى

تنظم ادارة مركز التفصيل والخياطة التابعة للرئاسة العامة لتعليم البنات بمكة المكرمة معرضها السنوى لعام ١٤٠٦ هـ وسيتم افتتاح المعرض مساء اليوم الاحد وقد وجهت الادارة رقاع الدعوات لعدد من المسؤولين لحضور حفل الافتتاح وقد تم تحديد يوم غد الاثنين موعدا لزيارة المعرض من قبل الرجال في الفترة المسائية وفي فترة الصباح لزيارة النساء .

توصيات ندوة الادارة المدرسية

الدمام ـ احمد ماهر

● انتهت اعمال ندوة الادارة المدرسية التى عقدت بالمنطقة الشرقية وتضمنت الندوة لقاءات عامة وجلسات عمل صباحية ومسائية وتخللت الندوة ثلاث لقاءات عامة .

الاولى مع سعادة الدكتور محمد الاحمد الرشيد مدير عام مكتب التربية العربى لدول الخليج وكانت بعنوان الادارة التربوية الحديثة مرتكزاتها النظرية اتجاهاتها وحقائقها وتطبيقاتها .

اللقاء الثانى مع سعادة الدكتور احمد فاروق محفوظ الاستاذ المشارك بالكلية المتوسطة بالجوف بعنوان تطوير الادارة التعليمية في الدول النامية .

واللقاء الثالث كان مع سعادة الدكتور سعيد عطية ابو عالى مدير عام التعليم بالشرقية بعنوان التحصيل العلمى ودور الادارة المدرسية .

هذا وقد اصدرت الندوة التوصيات التالية :

ـ اولا : التركيز على تعليم القراءة والكتابة للصفوف الثلاثة الاولى من المرحلة الابتدائية .

ثانيا : ضرورة المام القيادة التربوية بجميع الجوانب التربوية والتعليمية بالمدرسة .

ثالثا : العمل على توفير جميع مستلزمات العملية التعليمية بالمدارس من تجهيزات واثاث ووسائل تعليمية وكتب مدرسية .

رابعا : مراجعة لائحة العاملين بما يجعل العلاوة السنوية تتدرج في تقديراتها مع التقدير العملى الذى يحصل عليه المعلم .

خامسا : اعادة النظر في السجلات المتعددة بالمدرسة تجنبا لتكرار تسجيل المعلومات عن الطالب في اكثر من سجل .

سادسا : توفير الكوادر الادارية اللازمة لكل مدرسة حسب حجمها واحتياجها .

سابعا : ضرورة استخدام التقنية الحديثة ومنها الحاسب الالى لبرمجة المعلومات اللازمة لاوضاع الطلاب وكافة العاملين بالمدرسة .

ثامنا : العمل على اعداد سجل خاص يمكن من خلاله لمدير المدرسة ان يقف على مستوى الاداء للمعلمين .

تاسعا : التاكيد على اهمية الاخذ باسلوب التجريب قبل التعميم عند الرغبة في ادخال بعض التعديلات على البرامج المدرسية .

عاشرا : العمل على توجيه اكبر قدر من المكافآت لمصلحة التدريب التربوى والاختبارات .

حادي عشر : توفير العدد الكافى من موجهى الادارة المدرسية في المناطق التعليمية لتغطية حاجة العمل .

ثاني عشر : العمل على اعداد برنامج سنوى لتبادل زيارات مديرى المدارس بين المناطق التعليمية .

ثالث عشر : عقد دورات قصيرة في الادارة المدرسية في المناطق التعليمية مع الاستمرار في عقد للدورات الحالية والتى تقام في كليات التربية .

رابع عشر : تكثيف الدورات التدريبية التى تهتم بتزويد المدرسة بالمهارات اللازمة لتدريس الصفوف الاولى من المرحلة الابتدائية وخصوصا في اساليب التعليم .

خامس عشر : اعطاء تقارير مدير المدارس والموجهين والتربويين العناية من الدراسة والمناقشة بغية الوصول الى معطيات افضل تسهل العملية التربوية وتساعد على تطوير مساراتها وتجديد انماطها واساليبها .

نشاطات بلدية الرصيفه والمعابده

● مكة المكرمة ـ عبدالعزيز غزاوي

قامت بلدية الرصيفه خلال الفترة من ٨ ـ ١٤ رجب الحالي بنشاطات مختلفه حيث قام قسم صحة البيئة بمصادرة الكثير من المعلبات والخضروات والمواد الغذائية والمشروبات الغازيه الغير صالحه للاستهلاك الادمي وكميات كبيره من الاواني الغير صالحه للاستعمال هذا وقد اصدر قسم صحة البيئة ١٩ شهادة صحيه و١٢ رخصة (فتح محل) كما تم القبض على الكثير من الباعه المتجولين والمخالفين للانظمة والمتخفين ولجهات المساجد بسطات لهم .

كما قامت البلدية برفع كل السيارات من المنطقة الخاصة بالبلدية .

هذا ويقوم القسم الفني بالبلدية بمتابعة الشركات والزامها بتنظيف المواقع التي تعمل بها . ومتابعة انشاء العمائر ومدى تطبيقها بالتصاريح الممنوحه لهم . هذا وقد بلغ عدد التصاريح التي تم استخراجها ١٣ تصريحا تشمل تصاريح انشاء وتسوير ورخص هدم . كما قام القسم الزراعي بالبلدية بمجهودات كبيرة من ناحية التشجير وسقيا الزراعة وصيانة الشتلات اولا باول .

هذا ومن جهة اخرى قامت بلدية المعابده بنشاطات مختلفه حيث قام قسم صحة البيئة بجولات تفتيشية على جميع محلات الاغذية بما فيها المطاعم واسفرت الجوله عن مصادرة كميات كبيرة من الاغذية الغير صالحه للاستعمال كما قام قسم العمائر بمتابعة اصدار التصاريح الخاصة بالانشاءات .

كما تم تغريم ٣٠ شخصا لمخالفتهم للانظمة والتعليمات . كما تم ازالة الاكشاك ذات الواجهات المشوهه للمنظر العام . هذا وقد بلغ عدد التصاريح التي تم اصدارها من القسم الفني ١١ تصريحا بناء و٧ تصاريح هدم وتصريحين للتسوير .

هذا ويقوم القسم الزراعي بالبلدية بالمحافظة وصيانة الحدائق والاحواض والشتلات وسقياها .

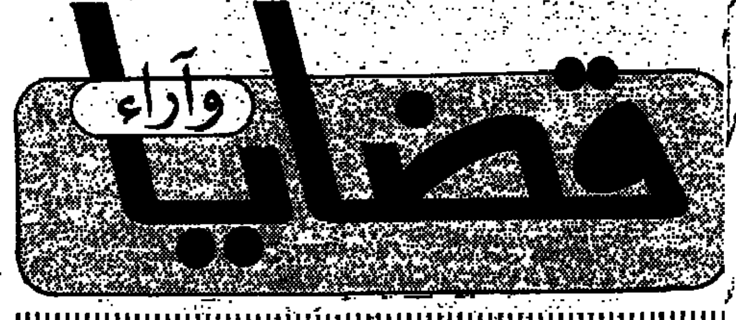
الكاميرا الخفيه بمدارس الطائف

● الطائف ـ عبدالله السبيعي

اتخذ بعض الموجهين التربويين بمنطقة الطائف التعليمية طريقة جديدة من اجل متابعة المدرسين بالمدارس وذلك بواسطة تسجيل مراحل الدرس اليومي بالتصوير بواسطة كاميرا فيديو من واقع الطبيعه حيث يتمكن الموجه من تسجيله لمراحل الدراسة من عرضها ومعرفة ايجابيات وسلبيات المدرس اثناء القاء الدروس على التلاميذ .

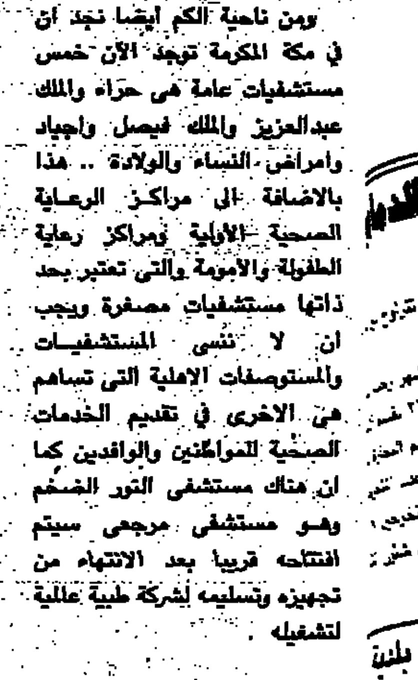
ومدى توصيل المعلومات الى اذهان الطلاب هذا بالاضافة الى الزيارات المفاجئة التي يقدم بها الاستاذ سعد عبدالواحد لمختلف المدارس بالمنطقة .

كما خطت الكلية المتوسطة بالطائف لهذه الخطوة حيث قام مجموعة من دارسي الكلية بالتطبيق في بعض المدارس وتم تصوير الدرس بالجهاز من اجل متابعة الدارسين التطبيقيه ومن ثم عرضها وتوضيح بعض النقاط السلبيه وقد جرى ذلك في مدرسة الحارث بن كلده يوم الاحد الماضي واشرف على ذلك الاستاذ عثمان محمود حسين رئيس قسم البحوث بالكلية والمحاضر بقسم اللغة العربية .



□ مقارنة بسيطة بين الواقع الصحي لبلادنا بين الامس واليوم تعطي بلا شك الصورة الناطقة للنهضة الصحية الكبيرة التي شملت مختلف مدن وقرى وهجر بلادنا من مستشفيات ومراكز صحية زودت بكافة الاجهزة الطبية المتطورة والايدي الفنية الماهرة . فمن ناحية الكم قامت الدولة بانشاء المئات من المستشفيات ذات الطاقة الاستيعابية الكبيرة وفق تصميمات هندسية دقيقة راعت فيها كافة الظروف والاحتمالات الفنية والطبية والعلاجية وحتى من الناحية النفسية للمرضى هذا بالاضافة الى تميز منشآت مستشفياتنا عن نظائرها في العالم حيث يتم تخصيص اجنحة خاصة للنساء امتثالاً للتعاليم الاسلامية التي تحرم اختلاط الرجال بالنساء وهذا يضيف عبئاً كبيراً من حيث الانفاق وما يستلزمه من خدمات اخرى سيأتي ذكرها فيما بعد .

من اجل حياة صحية خالية من الامراض


● خادم الحرمين الشريفين


بقلم : عدنان احمد باديب

ومن ناحية الكم ايضا نجد ان في مكة المكرمة توجد الآن خمس مستشفيات عامة هي حراء والملك عبدالعزيز والملك فيصل واجياد وامراض النساء والولادة .. هذا بالاضافة الى مراكز الرعاية الصحية الاولية ومراكز رعاية الطفولة والامومة والتي تعتبر بحد ذاتها مستشفيات مصغرة ويجب ان لا ننسى المستشفيات والمستوصفات الاهلية التي تساهم هي الاخرى في تقديم الخدمات الصحية للمواطنين والوافدين كما ان هناك مستشفى النور الضخم وهو مستشفى مرجعي سيتم افتتاحه قريبا بعد الانتهاء من تجهيزه وتسليمه لشركة طبية عالمية لتشغيله .

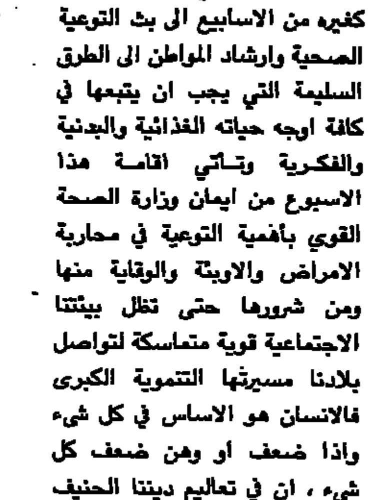
■ صحيح ان بعض هذه المستشفيات في حاجة الى نقلة اكبر ولكن يجب ان لا ننسى انها تقدم خدمات طبية لا بأس بها وهناك جهود مستمرة من المسئولين لتطويرها والوصول بها الى مستوى المستشفيات الاخرى المماثلة . ولو نظرنا الى مدينة اخرى ايضا مثل مدينة جدة نجد ايضا العديد والعديد من المستشفيات الحكومية المدنية منها كمستشفى الملك فهد المرجعي والشاطيء والثغر والمحجر الصحي والبحر الاحمر تحت التنفيذ ومستشفى الملك فهد العسكري ومستشفى الملك خالد التابع للحرس الوطني .. اضافة الى المستشفيات والمستوصفات الصحية الخاصة كلها تشارك في تقديم خدمات طبية متطورة ونقيس على ذلك عاصمتنا الرياض والظهران وكافة مدن المملكة وقراها ولازالت الدولة تواصل بكل عزم وثبات انشاء المزيد من المستشفيات والمراكز الصحية وفق خطط التنمية الشاملة التي تسير عليها في كافة المجالات ولا ننسى ايضا بان هناك العديد من الاجهزة والمؤسسات الحكومية تقوم هي الاخرى بتوفير الخدمات الصحية الاولية لمنسوبيها في الخطوط السعودية وبترومين الخ ..

هذا من ناحية الكم اما من ناحية الكيف فان وزارة الصحة وبتوجيه من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى استطاعت ان توفر لهذه المستشفيات العديد من الكفاءات الطبية الممتازة من اطباء وممرضين وفنيين بالاضافة الى الكفاءات الطبية الوطنية التي استطاعت وبجدارة ان تثبت وجودها وتفوقها في مختلف التخصصات اذ لا يمر يوم الا ونسمع عن انجاز طبي رائد يثير اعجاب الاوساط الطبية العالمية فبالامس القريب قام الطبيب السعودي البارع الدكتور محمد راشد الفقيه رئيس قسم جراحة القلب بمستشفى القوات المسلحة بالرياض باجراء اول عملية زراعة للقلب في العالم لطفلة لم يتجاوز عمرها العامين وثلاثة شهور في عملية من أعقد العمليات في عالم الطب وقد أحدث هذا الانجاز ردود فعل عالمية كبيرة وقلبت العديد من الموازين والنظريات الطبية المعروفة خاصة وان الطفلة صاحبة القلب المزروع قد غادرت المستشفى وهي تتمتع بوضع صحي جيد مما يؤكد نجاح هذه التجربة الفريدة نجاحا مؤزراً والكثير من العمليات المعقدة كعمليات القلب المفتوح وزراعة الكلى كلها عمليات لم يكن من المقدور عملها داخل المملكة لولا مهارة ابنائنا ولولا توفر الاجهزة الطبية الحديثة والمستشفيات المتطورة ان كل هذا الزخم من الامكانيات الصحية مسخر لخدمة الانسان السعودي والاخوة الوافدين والمقيمين وحجاج بيت الله الحرام .

ونحن كأمة مسلمة تأمرنا تعاليم ديننا الحنيف بأن نكون امة قوية لا نعرف الوهن والضعف يجب علينا ان نتلمس الطرق والسبل الصحيحة لحياة سليمة قوية خالية من الامراض والاوبئة وكل ما يعكر صفو حياتنا وهذا لا يكلفنا سوى ان نعتني بأنفسنا ونتجنب ما يضر صحتنا ونتبع الاسلوب الصحي الصحيح في مأكلنا ومشربنا وملبسنا وان لا نترك لانفسنا العنان فالنفس امارة بالسوء فالوقاية خير من العلاج اقول هذا ونحن نعيش اليوم الثاني من الاسبوع الصحي الذي يهدف كغيره من الاسابيع الى بث التوعية الصحية وارشاد المواطن الى الطرق السليمة التي يجب ان يتبعها في كافة اوجه حياته الغذائية والبدنية والفكرية وتأتي اقامة هذا الاسبوع من ايمان وزارة الصحة القوي بأهمية التوعية في محاربة الامراض والاوبئة والوقاية منها ومن شرورها حتى تظل بيئتنا الاجتماعية قوية متماسكة لتواصل بلادنا مسيرتها التنموية الكبرى فالانسان هو الاساس في كل شيء واذا ضعف او وهن ضعف كل شيء ، ان في تعاليم ديننا الحنيف الكثير الذي يجب ان نأتمر به لنكون اقوياء في اجسامنا وعقولنا لا تهزنا الامراض وشرورها ولعل القارىء قد لمس من خلال ما نشرته وتنشره وسائل الاعلام المختلفة من صحافة واذاعة وتلفاز كثافة البرامج التي اعدتها كافة مديريات الشئون الصحية في مختلف مناطق المملكة تحت اشراف وزارة الصحة من اجل الاستفادة المثلى من ايام الاسبوع بما يعود بالمردودات المتوخاة من وراء تنظيم هذا الاسبوع حيث ستعقد العديد من الندوات والمحاضرات الصحية طوال ايام الاسبوع صباحا ومساءا في المستشفيات والمراكز الصحية بالاضافة الى عرض الافلام الخاصة بمكافحة الامراض وجهود الدولة في هذا المجال ، هذا الى جانب اللوحات والملصقات الارشادية التي انتشرت في مختلف شوارع مدننا ، اننا نأمل من المواطنين التجاوب مع هذه البرامج والحرص على حضور مثل هذه الندوات والمحاضرات المفيدة .. وقانا الله وإياكم شر المرض ووفق ولاة الامر لما فيه خيرنا وسعادتنا وشكرا جزيلا لوزارة الصحة على جهودها الموفقة .

الموظفون وفرص التدريب

● في المحاضرة القيمة التي القاها مؤخرا معالي الدكتور ابراهيم العواجي بجامعة ام القرى جاء في معرض رد معاليه على استفسارات الحاضرين حقيقة مؤسفة حيث قال : ان اغلبية الموظفين ليس لديهم الرغبة في الاستزادة من التدريب ولكن لديهم الرغبة في الترقية رغم ان برامج التدريب بمعهد الادارة العامة تتناسب مع اتجاه الموظف .. الخ . ونحن نعرف بأن انشاء معهد الادارة العامة انشىء اساسا من اجل اتاحة الفرصة لكافة موظفي الدولة من اجل تطوير قدراتهم العلمية والعملية ومواكبة احدث اساليب الادارة العصرية لينعكس ذلك على اسلوب ادائهم لواجباتهم الوظيفية وهذا بالتالي يعطي مرونة جيدة في سير العمل خدمة للوطن والمواطن . ان عكس هذه الحقيقة هو المطلوب اي ان الموظف كانسان طموح يجب عليه ان يكسب كل الفرص التي وفرتها الدولة لتنمية معارفه وان ينهل من العلم لما يؤهله دائما للاستفادة والافادة مع املنا بالمزيد من هذه المحاضرات المفيدة .


● معالي فيصل الحجيلان


● معالي د. ابراهيم العواجي



قال الشاعر :

ها هنا في المنزل العاري الجديبْ
احتسي الدّمعَ واقتاتُ النحيب
ها هنا أشكو الى اللّيل وكم
اشتكي والليلُ في الصمت الرهيب
وأبث الشعر آلام الهوى
وانادي الليل والصّمتُ يجُيب
فإلى من أنفثُ الشكوى ؟ إلى
أي سمع أبعث اللحن الكئيب ؟
والى من اشتكي الحب الى
من إلى من ؟ انني وحدي غريب ؟
ها هنا ياليل وحدي والجوى
بين اضلاعي لهيب في لهيب

عدنان احمد باديب





مسرح الرأي العالمي

الصينيون اقل حماسا من السوفيت بالنسبة لمسألة تحسين العلاقات بين البلدين

ما من احد يمكنه في هذه الايام ان يختلف مع الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف القائل بان ثمة (امكانية تحسن هائلة) تنتظر العلاقات السوفيتية ـ الصينية . ولعل من المؤشرات الدالة على صدق ذلك التوقع ذلك الترحيب الحار الذي لقيه ايفان ارخيبوف نائب رئيس الوزراء السوفيتي على انه (صديق قديم للصين) .

اما الذي رحب به فهو نظيره الصيني لي بنج وذلك خلال الزيارة التي قام بها أرخيبوف لبكين على مدى ستة ايام وانتهت في الحادي والعشرين من مارس الماضي .

هذا وكان ارخيبوف قد عاد الى موسكو حاملا معه مجموعة من اتفاقيات التجارة والتعاون من شأنها ان تكفل عودة الخبراء والمستشارين السوفيت الى الصين وذلك للمرة الاولى منذ عام ١٩٦٠ . كما ان من شأنها ان تكفل ايفاد بعض الفنيين والمهندسين الصينيين الى الاتحاد السوفيتي للتدريب .

ويروق للزعيم السوفيتي جورباتشوف ان يشير الى مثل هذه الاشياء على انها دليل على ان كأس الصداقة السوفيتية ـ الصينية ممتلىء بالفعل حتى نصفه . ويبدو ان الصينيين ما زالوا يعتقدون بأن نصف الكأس فارغ .

ومن ناحية اخرى ، تتمثل علامات التحسن في الاعلان الذي صدر بتاريخ ١٨ مارس الماضي والذي ورد فيه القول بأن الصين قد وافقت على عقد اجتماع للجنة المشتركة بين البلدين بشأن الملاحة النهرية لفتح ميناء تونجيانج على نهر امور في شمال شرق الصين امام السفن السوفيتية .

ومما يذكر ان الميناء سالف الذكر يقع على سهل يكمن بين التلال التي تتدرج على طول الحدود ـ وهي منطقة ترد في الماضي عن وقوع حوادث على الحدود فيها .

واثناء وجود آرخيبوف في الصين ، اتفق الجانبان ـ الصيني والسوفيتي ـ ايضا على افتتاح خطين جديدين للسكك الحديدية عبر الحدود في اقليم اكسنجيانج الواقع شمال غرب الصين .

ولدفع العلاقات بين البلدين قدما الى الامام ، قام جورباتشوف مؤخرا بتعيين اوليج ترويانوفسكي ـ وهو دبلوماسي سوفيتي متمرس ظل يعمل حتى الان كسفير في الامم المتحدة ـ ليكون السفير السوفيتي المقبل في الصين .

الصينيون غير جادين

الا ان المراقبين السياسيين يقولون بانه على الرغم من تصميم جورباتشوف على دفع العلاقات بين البلدين قدما الى الامام ، فان الصينيين ما زالوا حتى الان لا يشاركونه نفس الاتجاه بجدية . فلا تزال علاقات الحزبين الشيوعيين في كل من روسيا والصين مجمدة . يضاف الى ذلك ان المسؤولين الصينيين لم يبعثوا بتهنئتهم الاخوية الى مؤتمر الحزب الشيوعي السوفيتي اثناء انعقاده في شهر فبراير ، وذلك على الرغم من قيامهم في العام الماضي بتهنئة الشيوعيين المجريين الذين يفترض بأنهم ـ بنفس الدرجة عن (المفهوم الشيوعي الصحيح) .

هذا وكان رئيس وزراء الصين ـ زهاو زيانج ـ قد تعمد تذكير أرخيبوف خلال زيارته لبكين بان (العلاقات السياسية بين البلدين لم تشهد تقدما جوهريا) .

ومن المعلوم ان الصين لا تزال ترغب في ان ينهي الاتحاد السوفيتي تأييده ومساندته لاحتلال فيتنام لكمبوتشيا ، وفي ان يقوم السوفيت بسحب قوتهم من افغانستان ، وفي تخفيض حجم القوات السوفيتية المتمركزة على طول الحدود الروسية المشتركة مع الصين .

ومن ناحية اخرى ، تزعم انباء واردة من هونج كونج كان قد عرض في العام الماضي تناسي التحفظات السياسية وعقد مباحثات قمة مع الروس اذا ابدى الاتحاد السوفيتي استعداده للتخلي عن واحدة من هذه (العقبات الثلاث) .

عرض سوفيتي وريبة صينية

وكل ما عرضه الروس حتى الان هو عبارة عن وثيقة رسمية تحدد المبادىء الاساسية للعلاقات السوفيتية ـ الصينية ، بما في ذلك معاهدة عدم اعتداء . وتمثل الرد الصيني في ابداء الريبة والتحفظ العلني . وما زال الامر بانتظار تحديد موعد مقبول من الجانبين يتبادل فيه وزيرا خارجية البلدين الزيارات .

ومما يذكر ان جهود الصين للمحافظة على استقلالها عن كلا القوتين العظميين ليست سهلة . ففي الثاني والعشرين من شهر مارس نفت الصين صراحة ما تردد في امريكا من ان مسؤولين صينيين وامريكيين ناقشوا مسالة تركيب اجهزة رصد لقياس ذبذبات التجارب النووية التي يجريها الاتحاد السوفيتي تحت الارض .

والحقيقة ان الرسميين الصينيين شعروا بالقلق من جراء الانباء التي خرجت من واشنطن . الا انه من المحتمل ان لا يكون هناك حذر من تذكير الاتحاد السوفيتي من وقت لآخر ان لدى الصين ـ بالنسبة لموضوع الصداقة ـ اكثر من كأس يمكن ان تشرب منه .

البانيا تعبت من العزلة !

كم عدد الدول الاوروبية التي لا تقيم البانيا معها علاقات دبلوماسية ؟ فقط اربع دول هي بريطانيا واسبانيا والمانيا الغربية وايرلندا . وربما تصبح هذه الدول الاربعة ثلاثة قبل مضي وقت طويل . وقد يكون هذا الامر مفاجئا لمن يحملون انطباعا في اذهانهم بان البانيا منعزلة تماما عن باقي اوربا . فقد اجتمع مؤخرا المسؤولون من المانيا الغربية والبانيا لاجراء محادثات اولية لاقامة علاقات دبلوماسية ويتوقع ان يجتمعوا ثانية قريبا .

وتعد زيارة رئيس وزراء بافاريا فرانز جوزيف شتراوس الى تيرانا عاصمة البانيا في صيف ١٩٨٤ كانت اكثر من مجرد نزهة ، ويبدو ان هناك بدا بافاريا خلف هذه المحادثات الاخيرة وقد جعلت الحاجة الى التجارة مع المانيا الغربية البانيا اكثر تحفظا في المطالبة بتعويضات الحرب . واذا ما تمكنت المانيا من ايجاد طريق لتقديم المساعدة الاقتصادية دون جعلها تبدو وكانها دين (وهو ما يحظره التشريع الالباني) ربما يتهيأ الالبانيون بذلك للتخلي عن مسالة التعويضات نهائيا .

وبالنسبة للعلاقات مع بريطانيا تصر البانيا على عدم تبادل السفراء الى حيث استرجاعها الذهب الذي استولى عليه النازيون وتحتفظ به الان كل من بريطانيا وفرنسا وامريكا . ويرفض البريطانيون الموافقة على ذلك الى حين موافقة البانيا على دفع ٨٤٠ الف جنيه كتعويض اقرته المحكمة الدولية على تدمير مدمرتين بريطانيتين في عام ١٩٤٦ . وقد بدأت محادثات بين المسئولين من البلدين في باريس في العام الماضي لكنها لم تحرز تقدما . وقد اعطت الصورة السيئة لاقتصاد البانيا في العام الماضي حافزا قويا لزعيم البانيا المستمر رامز على ـ الذي تسلم الحكم قبل حوالي عام ـ لمواصلة الانفتاح الحذر على اوربا الغربية الذي بدأ مع نهاية حكم انور خوجه . وفي الداخل شجع رامز الدعوات لمزيد من النقاش المفتوح والسماح للشباب بمزيد من الحرية .

ولتوضيح ان هذه السياسات هي بالكامل تتفق مع سياسات سلفه منح المستر رامز دورا هاما لارملة خوجه . وفي اوائل الشهر الماضي اصبحت على رأس الجبهة الوطنية وهي منظمة يفترض انها تعمل على اقامة صلة بين الحزب الشيوعي والشعب .

ولم يكن انفتاح البانيا بمعزل عن المشاكل . والى وقت قريب كانت العلاقات مع ايطاليا متوقفة . ولكن في ديسمبر الماضي لجأ ستة البانيين الى السفارة الايطالية في العاصمة الالبانية طالبين حق اللجوء السياسي ولا زالوا هناك وقد رفضت ايطاليا طلب البانيا تسليمهم

امريكا اللاتينية تغرق فى الديون الخارجية !

افاد تقرير صدر مؤخراً من بنك التنمية لدول المجموعة الامريكية انه برغم تزايد الدعوة الى وجوب قيام تعاون بين الشمال والجنوب من اجل استعادة النمو الاقتصادى فان امريكا اللاتينية تغرق اكثر فاكثر فى هاوية الازمة الاقتصادية .

ففى تقريره السنوى ذكر هذا البنك ـ الذى يتخذ من واشنطن مقراً رئيسياً له والذى قدم فى عام ١٩٨٥ قروضا تنموية فى حدود ٣بلايين دولار ـ ذكر بأن المستويات المعيشية فى المنطقة انخفضت للعام الرابع على التوالى ، كما ان تحويلات الموارد الامريكية اللاتينية للدول الدائنة بلغت ٣٠ بليون دولار . وورد فى التقرير القول بأن احتمالات التحسن فى العام الجارى ليست مشجعة .

وقال البنك المذكور فى تقريره السنوى الذى تلى فى اجتماع لمجلس محافظى البنك عقد فى سان خوسيه بكوستاريكا قال انه على حين يمكن رؤية الضوء فى نهاية النفق فان النفق يأخذ فى الامتداد المستمر .

ومما يذكر ان البرازيل التى حققت نمواً قريبا من ٧٪ كانت واحدة من المواقع القليلة المضيئة فى منطقة تفوق فيها معدلات الزيادة السكانية بصفة عامة معدلات النمو الاقتصادى .

وفى دول مدينة رئيسية اخرى واصل الدخل الحقيقى انخفاضه فى عام ١٩٨٥ وهو الان دون المعدلات التى امكن انجازها فى بادىء الامر خلال الستينات .

ومن ناحية اخرى قال البنك فى تقريره السنوى ان دول امريكا اللاتينية وشركاءها الاقتصاديين الرئيسيين فى العالم النامى بحاجة الى التعاون فى معرض سعيها الهادف الى اعادة معدلات نمو تنموى ثابتة الى المنطقة يرتكز على اساس اتخاذ اجراءات متوسطة وطويلة المدى .

هذا ويتمتع مجلس محافظى البنك فى مواجهته زيادة الطلب من جانب الدول الامريكية اللاتينية للحصول على العون والمساعدة من الدول الدائنة فى الوفاء بدين اقليمى يزيد على ٣٦٠ بليون دولار .

وجاء فى التقرير السنوى للبنك ان جانبا كبيرا من عائدات دول امريكا اللاتينية يتبدد فى رفع الفوائد المستحقة على الديون حتى انه لا يتبقى لهذه الدول ما يكفى لدفع عجلة النمو الذى يمكن ان يجعل من عملية سداد الديون مهمة اسهل على المدى الطويل .

واوضح تقرير البنك بان الفائض التجارى لدول امريكا اللاتينية هو المصدر الرئيسى فى الحصول على النقد الاجنبى اللازم للوفاء بسداد الفوائد المستحقة على الديون وذلك للعام الثالث على التوالى الا انه نظراً لانخفاض الاسعار العالمية بالنسبة لصادرات امريكا اللاتينية من المواد الخام ، فقد تطورت الاوضاع التجارية بشكل سلبى فى عام ١٩٨٥ وهى ليست اوضاعا تبشر بالخير فى المستقبل المنظور .

والجدير بالذكر ان هذا التقييم لا يعكس حجم الضرر الناجم عن الانخفاض الاخير فى اسعار النفط وما سببه هذا الانخفاض من مشاكل اقتصادية اضافية لدول من امثال المكسيك وفنزويلا .

واذا ما وضعنا فى الحسبان ال٣٠ بليون دولار التى دفعت الى الشمال فى العام الماضى سدادا للفوائد المالية قد زاد عن ١٠٠ بليون دولار على مدى السنوات الاربع الماضية .

ومن ناحية اخرى يقول البنك فى تقريره السنوى بان ذلك المبلغ يزيد عن اجمالى التحويلات المالية الايجابية التى دخلت الى المنطقة على مدى السنوات الثمان السابقة .

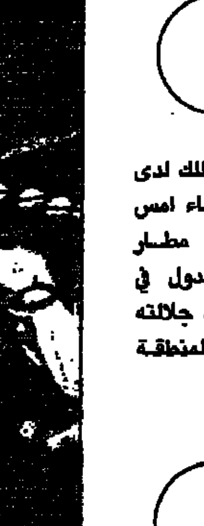
هذا وتفيد تقديرات البنك بان اجمالى الاستثمارات الداخلية فى المنطقة ـ وهى مؤشر رئيسى يكشف عن هذا الاتجاه ـ كان فى عام ١٩٨٤ اقل مما كان عليه قبل ذلك بحقبة من الزمن .

ومن قبيل التخفيف من حدة ازمة الديون اقترحت الولايات المتحدة الامريكية خطة تقضى بضخ ٢٩ بليون دولار فى قلب المنطقة فى مدى فترة ثلاث سنوات من رجل تنشيط النمو .

وعندما اقترحت فى العام الماضى قبل الانخفاض الذى طرأ على اسعار النفط قوبل المشروع بالترحيب من جانب بعض الدول المدينة وان كانت بعض الدول الاخرى تعتبره مشروع ضئيل وفات اوانه .

وباستثناء بيرو ـ حيث سنت الحكومة الجديدة قرارا بفرض قيد على مدفوعات الفوائد ، سعت الدول المدينة الرئيسية للحصول على شروط دفع ميسرة فى مفاوضاتها مع بنوك الاقراض

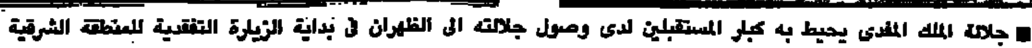




● جلالة الملك لدى وصوله مساء امس الاول الى مطار الظهران الدولي في بداية زيارة جلالته التفقدية للمنطقة الشرقية .



■ جلالة الملك المفدى يحيط به كبار المستقبلين لدى وصول جلالته الى الظهران في بداية الزيارة التفقدية للمنطقة الشرقية





تنسيق السياسات المالية والنقدية والمصرفية لدول مجلس التعاون
القويز : ٣ دراسات حول تنسيق اسعار الصرف يدرسها محافظو البنوك المركزية

المنامة ـ اكد الدكتور عبدالله القويز الامين العام المساعد للشؤون الاقتصادية بمجلس التعاون لدول الخليج العربية ان الدول الاعضاء بالمجلس تقوم حاليا بتنسيق سياساتها المالية والنقدية والمصرفية وزيادة التعاون بين مؤسسات النقد والبنوك المركزية بما في ذلك العمل على توحيد العملات لتكون متممة للتكامل الاقتصادي المنشود فيما بينها .

وقال الدكتور القويز في حديث صحفي ان الاتفاق على توحيد العملة الخليجية يخضع لترتيبات لاحقة مشيراً الى ان دول مجلس التعاون رغم انها وصلت الى مراحل جيدة في مجال الاشراف والرقابة على البنوك لكن ماتزال القوانين المصرفية في هذه الدول مختلفة .

اسعار الصرف

وبالنسبة لربط اسعار الصرف في دول مجلس التعاون ذكر السيد القويز في حديثه الذي اوردته وكالة انباء الخليج ان هناك ثلاث دراسات اجريت حول تنسيق اسعار الصرف و● قام صندوق النقد الدولي باعداد احدى الدراسات الثلاث واعد الثانية احد الخبراء المعروفين والدراسة الثالثة المحافظ الفخري للبنك المركزي الفرنسي وهذه الدراسات تتركز على ايجاد ميكانيكية لربط التعاون .

وقال ان محافظي البنوك المركزية في دول المجلس سيجتمعون قريباً لدراسة هذه الدراسات .

واعرب الدكتور القويز عن قناعته الشخصية بضرورة اتمام التنسيق تجاه اسعار صرف العملات اما الانتقال من هذه المرحلة الى العملة المشتركة فهذا يخضع للظروف التي تمر بها المنطقة .

الرسوم الجمركية

وحول الرسوم الجمركية التي تفرضها دول السوق الاوروبية المشتركة ضد صادرات دول مجلس التعاون اوضح الدكتور القويز ان عدة اجتماعات تمت بين المسؤولين في دول المجلس ومجموعة السوق لبحث هذا الموضوع وتم الاتفاق فيما بينهما بأن يبتعد كل طرف عن الاقدام على اية خطوة من شانها التاثير على جو المفاوضات القادمة لكن في كل مرة نرى ان الجانب الاوروبي يخل بهذا الاتفاق ويقوم باعادة فرض رسوم جمركية على احدى منتجات دول مجلس التعاون مما يزيد الشك وعدم الجدية الاوروبية بل وفقدان المصداقية .

حرب الاسعار

وتطرق الدكتور القويز الى موضوع حرب اسعار النفط في السوق العالمية وقال ان هناك فعلاً حرب اسعار فالبترول الذي كان يباع بـ ٤٤ دولاراً للبرميل تدهور الى ادنى مستوى له نتيجة زيادة العرض على الطلب في السوق الى جانب تخلي بعض دول «اوبيك» عن رغبتها في حماية الاسعار رسمياً .

وقال ان دول المجلس اعلنت موقفها من هذا الموضوع وهو ان هذا الوضع ليس في صالح المنتجين أياً كانوا سواء الذين ينتجون بأسعار رخيصة او عالية او الذين ينتجون بكميات صغيرة او كبيرة او حتى بالنسبة للمستهلكين .

واضاف الدكتور القويز ان السبب الاساسي في اسعار النفط يعود الى الدول التي انتجت اكثر من الحصص المقررة لها رسمياً في (الاوبيك) وربما تكون لاولئك اسباب معينة ادت الى ان يسلكوا هذا المسلك قد ينظر له البعض على انه نهج سياسي .

مشاريع عمان

وعن اتجاه دول مجلس التعاون لبناء مصفاة بترول بسلطنة عمان وتطوير موانئها قال ان دراسة اجريت للتوصل الى مدى الجدوى الاقتصادية للمصفاة اثبتت ان الجدوى مجزية ولكن انهيار سوق البترول جعل انشاء مثل هذه المصفاة ان تصبح موضع تساؤل فقررت هذه الدول التريث بانتظار المستجدات الايجابية .

وبالنسبة للموانيء قال الدكتور القويز ان الفكرة نشأت اساساً بسبب الحرب العراقية ـ الايرانية لايجاد بديل في حالة اغلاق مضيق هرمز وما اذا كانت الموانيء التي تصدر عن طريقها المنتجات بعيداً عن المضيق تكفي هذه الدول لتصدير نفوطها ام ان الامر يتطلب زيادة طاقة الموانيء العمانية لتغطية هذا الامر .

وقال ان الدراسات التي تمت اظهرت انه في ضوء الظروف النفطية المتواضعة فان الموانيء القائمة الآن تكفي لتصدير الكميات التي تنتجها دول مجلس التعاون سواء كانت الموانيء الموجودة على البحر الاحمر مع وجود شبكة طرق جيدة .

تنسيق التعاون بين امانتي اوابك ومجلس التعاون

الرياض ـ يعقد بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية اليوم الاحد اجتماع بين الامانة العامة للمجلس والامانة العامة لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول «اوابك» .

ويهدف هذا الاجتماع الذي يعد الثاني من نوعه بين الجانبين الى مناقشة سبل التعاون بين الامانة العامة لمجلس التعاون ومنظمة اوابك في مجالات الطاقة بما في ذلك الدراسات والندوات المشتركة .

ويراس جانب مجلس التعاون في هذا الاجتماع السيد عبدالله يعقوب بشارة الامين العام لمجلس التعاون والدكتور عبدالله القويز الامين العام المساعد للشؤون الاقتصادية ومن جانب منظمة الاوابيك الدكتور علي عتيقه امينها العام .

ويذكر ان الاجتماع الاول بين الجانبين كان قد عقد بمقر المنظمة بالكويت في شهر ديسمبر علم ١٩٨٣ .

مفتى لبنان يطالب بوقف الحرب ضد المخيمات

بيـروت ـ طالب الشيخ حسن خالد مفتى الجمهورية اللبنانية بوقف القتال حول المخيمات الفلسطينية في بيروت . وقال ان ما يثار اليوم حول المخيمات ينبغي ان يوضع له حد اذ لا يجوز ان تكون المخيمات في ارضنا وبيننا محل نقاش فضلا عن ان تكون محل قتال مشيرا الى ان الفلسطينيين في هذه الفترة من وجودهم على الارض اللبنانية لا يحاولون ان يقوموا بأي سلوك فيه اساءة للبنانيين او لغيرهم .

وابدى المفتي خالد في حديث صحفي استعداده للتدخل للمصالحة بين الفلسطينيين وحركة (أمل) اذا طلب منه ذلك واذا انتهت مظاهر الحصار كلها عن الفلسطينيين في المخيمات .

واشار الشيخ حسن خالد الى انه مع السيد نبيه بري رئيس حركة امل في ان يعود الفلسطينيون الى ما كانوا عليه قبل عام ١٩٨٢ الا انه لا يقبل ما حدث في المخيمات من تعرض للفلسطينيين وقال ان ما حدث في رمضان الماضي غير مقبول ولا يجوز ان يتكرر .

بابندريو يبدأ زيارة للصين

اثينا ـ غادر امس اندريا بابندريو رئيس وزراء اليونان متوجها الى بكين في زيارة للصين تستغرق خمسة ايام .

وذكر راديو اثينا ان بابندريو سيجرى خلال زيارته مباحثات مع رئيس وزراء الصين وكبار المسؤولين هناك حول القضايا ذات الاهتمام المشترك والعلاقات بين البلدين .

ومن المقرر ان يتوقف رئيس وزراء اليونان في بانكوك وهو في طريقه الى الصين .

أخبار الخليج والعالم العربي

المحادثات الاردنية ـ الكندية تتناول قضية فلسطين وحرب الخليج

عمان ـ بدات في عمان امس المباحثات بين الجانبين الاردني برئاسة السيد طاهر المصرى وزير الخارجية والكندى برئاسة تشارلز كلارك وزير خارجية كندا حيث جرى بحث تطورات الاوضاع في المنطقة وفي طليعتها الصراع العربي الاسرائيلي والحرب العراقية الايرانية .

واكد الجانبان خلال المباحثات على ضرورة تحقيق تسوية سلمية عادلة وشاملة في المنطقة تضمن تحقيق الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني والامن لجميع شعوب المنطقة وضرورة الالتزام بتنفيذ قرارات الامم المتحدة ووضع حد للحرب العراقية ـ الايرانية .

كما اكد الجانبان على اهمية تعزيز التعاون الثنائي حيث سيوقع الجانبان على اتفاقية للتعاون الاقتصادى والتجارى بينهما .

وكان الوزير الكندى قد وصل الى عمان يوم الخميس الماضى في زيارة تستغرق اربعة ايام .

وزير الماني يبدأ اليوم جولة خليجية

● ابوظبى ـ اشاد السيد يورجن موليمان وزير الدولة للشؤون الخارجية في المانيا الغربية بالسياسة الخارجية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .. ووصفها بانها تتسم بالذكاء والاعتدال الشديدين .

واعرب عن امله في التوصل الى اتفاق لدعم التعاون السياسى والاقتصادى بين السوق الاوروبية المشتركة ودول المجلس .

واشار موليمان الى جولته الخليجية التى ستبدأ اليوم الاحد بزيارة لدولة الامارات العربية المتحدة .. فقال انها تأتى في اطار الاتصالات المكثفة التى تجريها الحكومة الالمانية مع الدول العربية بصفة عامة ودول الخليج بصفة خاصة .

ودعا الى عقد مؤتمر دولى للسلام في الشرق الاوسط في اقرب وقت ممكن .. مشيرا الى انه سيتم بحث هذا الموضوع خلال جولته التى سيقوم بها في عدد من الدول الخليجية .

المملكة تشارك في المعرض الاسلامي بالدار البيضاء

الدار البيضاء ـ افتتح امس في الدار البيضاء المعرض التجارى الاسلامى الثانى الذى يستمر عدة ايام يتم خلالها عرض كل جديد في مجالات الصناعة والتجارة والخدمات في الدول الاسلامية .

ويهدف المعرض لان تقدم كل دولة اسلامية ما حققته في مجالات صناعاتها الوطنية ولايجاد نوع من التبادل التجارى والمشاركة في مشاريع صناعية بين هذه الدول .

ويعتبر المعرض انجازا هاما على درب التعاون بين الدول الاسلامية في مختلف المجالات .

وجدير بالذكر ان المملكة ستكون في مقدمة الدول الاسلامية المشاركة في هذا المعرض لاسيما ان المملكة تشهد حاليا نهضة اقتصادية وتجارية وصناعية اذهلت المراقبين الامر الذى سيجعل جناح المملكة في المعرض محط انظار الجميع .

محادثات ميرفي في الكويت

الكويت ـ اجتمع الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتى امس مع ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الامريكى لشؤون الشرق الادنى وجنوب اسيا الذى يزور الكويت حاليا وتم خلال الاجتماع بحث عدد من القضايا التى تهم الجانبين بالاضافة الى قضايا المنطقة .

وكان ميرفي قد اجتمع في وقت سابق مع الشيخ علي الخليفة العذبي الصباح وزير النفط والصناعة الكويتى حيث بحث معه الاوضاع النفطية .

نـدوة سياسية في دمشق حول «الحل الوطني في لبنان»

دمشق ـ بدات امس في مقر الاتحاد العام للادباء والكتاب في دمشق اعمال ندوة الحل الوطنى اللبنانى» التى يقيمها اتحاد الكتاب العرب بالتعاون مع الاتحاد النسائى اللبنانى وجمعية التضامن النسائية اللبنانية .

ويشارك في اعمال هذه الندوة التى ستستمر يومين السادة منير ابوفاضل نائب رئيس مجلس النواب اللبنانى ومروان حمادة عن الحزب التقدمى الاشتراكى والياس سابا عن الحزب القومى الاجتماعى وحسن هاشم عن حركة «امل» وامل فواز ونوال حيدر عن الاتحاد النسائى اللبنانى وعفيف دمشقية رئيس اتحاد الكتاب اللبنانى بالاضافة الى ممثل عن السيد رشيد كرامى رئيس وزراء لبنان وحوالى عشرين شخصية لبنانية تمثل الاحزاب والفعاليات والقوى السياسية في لبنان والعديد من الشخصيات السياسية ورؤساء المنظمات السياسية في سوريا .

وستناقش الندوة في اجتماعاتها الاوضاع السياسية الراهنة على الساحة اللبنانية وسبل الخروج من الازمة الراهنة وتنفيذ الحل الذى يكفل الاستقرار والوفاق الوطنى في كل المناطق اللبنانية .

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة يستقبل يوم امس الاول في ابوظبي المبعوث الامريكي ريتشارد ميرفي الذي قام بجولة في عدد من الدول الخليجية .

قصف مدفعي عنيف لمخيم شاتيلا
٢٦ قتيلا و ٨٢ جريحا داخل مخيمات بيروت

بيروت ـ الوكالات ـ تجددت امس الاشتباكات بين ميليشيات حركة (امل) والمسلحين الفلسطينيين في محاور القتال بمخيمى صبرا وشاتيلا الفلسطينيين وذكرت التقارير الامنية ان تراشقا مدفعيا بالقذائف ساد محاور المخيمين كما تعرض مخيم شاتيلا لقصف مدفعي عنيف .

واشارت مصادر امنية الى ان المخيمين كانا قد شهدا ليلة امس الماضية اشتباكات متقطعة قلت حدتها بصورة نسبية في الثانية والنصف من فجر امس .

وجدير بالذكر ان عدد ضحايا هذه الاشتباكات بلغ حتى امس الاول ٢٩ قتيلا و ١٤٢ جريحا في اليوم السابع لاندلاع القتال بين الجانبين .

قصف عنيف لمخيم شاتيلا

وصرح متحدث باسم جبهة الانقاذ الوطنى الفلسطينى امس بان اثنين من الفلسطينيين لقيا مصرعهما واصيب ١١ اخرون بجراح خلال الاشتباكات التى وقعت ليلة ويوم امس بين ميليشيات حركة (امل) والمقاتلين الفلسطينيين .

وذكر هذا المسئول انه خلال هذه الاشتباكات تعرض مخيم شاتيلا على مدى ساعتين لاعنف قصف بمدافع الهاون والمدافع عديمة الارتداد منذ بداية المعارك في ٢٩ مارس الماضى مما رفع محصلة الخسائر الفلسطينية الى ٢٦ قتيلا و ٨٢ جريحا .

وذكر المصدر نفسه ان مخيم شاتيلا المحاصر من قبل ميليشيات (امل) يعانى من نقص في المواد الغذائية والادوية ويشهد منذ صباح امس السبت تبادلا متقطعا للقذائف .

كما ذكرت جبهة الانقاذ الوطنى ان مخيم (برج البراجنة) للاجئين الفلسطينيين وهو اكبر مخيم في بيروت والمحصور داخل الضاحية الجنوبية لبيروت تعرض للقصف للمرة الاولى ليلة امس .

واضاف ان ثمانية قذائف سقطت على منازل المخيم ذات الاسقف الحجرية اعقبها قصف بالمدافع الرشاشة الثقيلة .

تنظيم لتملك الشقق والارض للمواطنين العرب فى مصر

الكويت ـ قال الدكتور علي لطفي رئيس الوزراء المصرى ان بيع الشقق الفاخرة في مصر لغير المصريين حق حسب القانون الحالى الذى يعطي هذا الحق لغير المصرى وهو ان يتملك وحدة سكنية واحدة لاتزيد مساحتها عن الف متر مربع بسعر ٥٠٠ دولار للمتر الواحد كحد ادنى وعلى ان يكون سعر تحويل الدولار ١٣٥ قرشا .

● د . علي لطفي

واضاف في تصريح صحفي قائلا «اننا قمنا بتبسيط اجراءات البيع وتسهيل خطواتها بمعنى انه بمجرد ان يتقدم المتقدم بالطلب وبالعقد الابتدائى وبايصال التحويل يتولى مكتب خاص تم انشاؤه مؤخراً انهاء كافة اجراءات التعاقد» .

وقال رئيس الوزراء المصرى ان القانون يبيح للمواطن العربى ان يتملك ما مساحته الف متر فقط لمرة واحدة ليقيم عليها عقارا او ان يسمح له بشقة او قطعة ارض .

واضاف انه ستعلن قرارات جديدة في مصر لترشيد الانفاق الحكومى ومنع الاسراف وسيتم اعلان التعرفه الجمركية الجديدة قبل نهاية العام المالى الحالى بهدف تشجيع وحماية الانتاج المحلى .

واختتم رئيس الوزراء المصرى تصريحه مؤكدا استمرار الدعم الذى يبلغ الفى مليون جنيه لمحدودى الدخل في مصر واحترام الحكومة لنص الدستور الخاص بمجانية التعليم في جميع مراحله وكذلك اهتمام الحكومة بالحلول الفورية لمشكلة السكان الذين يتزايدون سنويا بمقدار ٤ر١ مليون نسمة .

قرارات لزيادة موارد الدولة

هذا ومن جهة اخرى وافقت الهيئة البرلمانية للحزب الوطنى الديمقراطي الحاكم في مصر في اجتماع عقدته ليلة امس على عدد من الاجراءات ومشروعات القرارات التى تم اعدادها من جانب الحكومة المصرية لزيادة موارد الدولة وسد العجز في الموازنة .. !

وتتضمن هذه القرارات التى بدأ تنفيذها اعتبارا من امس زيادة رسوم الاستهلاك على عدد من السلع الكمالية مثل اجهزة التسجيل المستورد والمحلية وكذلك اجهزة الفيديو واجهزة التكييف والثلاجات كبيرة الحجم ..

ومن المقرر ان تكون هذه الزيادات بنسب متفاوته وان تزيد على الاجهزة المستوردة بنسبة اكبر منها على تلك التى يتم تصنيعها محليا ..

كما وافقت الهيئة البرلمانية على زيادة رسوم الاستهلاك على السيارات الصغيرة بحسب سعة المحرك بنسبة تتراوح بين ٢٪ و ١٠٪ للسيارات الصغيرة والمتوسطة وبنسبة تصل الى ٣٠ في المائة للسيارات المستوردة ذات السعة الكبيرة ..

وتتدرج هذه النسب ايضا وتختلف بحسب الانتاج المحلى والمستورد منها ..

وتقرر ايضا ايضا زيادة رسوم استخراج رخص السيارات بنسب متدرجة وتبدأ الزيادة من ١٢ جنيها للسيارة الصغيرة وتصل الى ١٢٠ جنيها للسيارات الكبيرة وتستثنى سيارات الاجرة والتاكسى والنقل من هذه الزيادة ..

كما تقرر فرض رسوم على السفر الى الخارج حددت نسبتها بـ ٢٥ في المائة من ثمن تذكرة الطائرة بحد ادنى خمسين جنيها وحد اقصى ١٠٠ جنيه للدرجة السياحية و ١٥٠ جنيها للدرجة الاولى .. وسوف تزيد ايضا رسوم استخراج جواز السفر الى ثلاثين جنيها ..

وقد وافقت ايضا الهيئة البرلمانية للحزب الوطنى على زيادة الرسوم الاستهلاكية المفروضة على الحفلات والخدمات الترفيهية والافراح التى تقام في الفنادق والمؤسسات السياحية لتتراوح بين ٢٠ و ٤٠ في المائة ..

كما تم اعتبارا من يوم امس ايضا رفع سعر علبة السجائر المحلية عشرة قروش على ان تبقى السجائر من الماركات الاجنبية باسعارها الحالية ..

علي الخليفة : نرفض فكرة شراء بترول بحر الشمال
اسعار البترول الاميركي تقترب من الـ ١٣ دولاراً

الكويت ـ قال الشيخ علي الخليفة العذبي الصباح وزير النفط والصناعة الكويتي ان بلاده ستبذل قصارى جهدها من اجل ان تحل منظمة «الاوبيك» المشاكل القائمة بين اعضائها .. معربا عن امله في ان يتمكن وزراء نفط دول المنظمة من اجراء المزيد من المشاورات حتى موعد الاجتماع المقبل الذى سيتم خلال هذا الشهر .

واضاف الوزير الكويتي في تصريح صحفي ان هدف تأجيل اجتماع «اوبيك» الاخير في جنيف لمدة ثلاثة اسابيع هو ان تتاح الفرصة للوزراء ان يعودوا الى بلادهم من اجل الوصول الى راي حول موضوع تخفيض حصص الانتاج مشيراً الى ان هذه هي المشكلة الرئيسية التى تواجه «الاوبيك» .

ورفض وزير النفط الكويتى الفكرة التى طرحها بعض الخبراء والتى تقضى بأن تقوم بعض دول «اوبيك» بشراء نفط بحر الشمال وابقائه في باطن الارض كحل لمشكلة بريطانيا مع (الاوبيك) .

وحول تراجع اسعار النفط خلال الفترة مابين الاجتماع الاخير لوزراء بترول (اوبيك) والاجتماع المزمع عقده قال الوزير الكويتى «ان الضغط يقع علينا كلنا» معربا عن امله في الوصول الى «اتفاق اليوم قبل غد حتى يمكننا الخروج من الازمة الحالية» .

تحسن اسعار البترول الاميركى

هذا ومن جهة اخرى حققت اسعار الاقفال الاجلة للنفط الخام تقدما كبيرا ليلة امس في سوق البترول بنيويورك حيث اقترب سعر التسليم في شهر مايو القادم من ١٣ دوراً للبرميل بزيادة دولار تقريبا بالنسبة للبارحة حيث حدد السعر بـ ١٢٫٧٤ دولار .

كما حققت كافة الاوضاع الاخرى «ويست تكسلس انترمدييت» التى يتم على اساسها احتساب الاسعار في الولايات المتحدة ارتفاعا يتراوح بين ٨٧ سنتا حيث بلغ سعر البرميل ١٢٫٨٧ دولار تسليم يونيو و ٧٢ سنتا تسليم شهر ديسمبر حيث بلغ سعر البرميل ١٣٫٨٩ دولار .

ويعزو بعض المحللين هذا الارتفاع في اسعار البترول الى ان السلطات الامريكية قد قررت على مايبدو تثبيت اسعار النفط الخام حول ١٥ دولار للبرميل .

وكان جورج بوش نائب الرئيس الامريكى قد تحدث بوضوح عن العواقب المدمرة من جراء انخفاض اسعار النفط على اقتصاد الدول الامريكية المنتجة للبترول .

وقد فسرت الدوائر البترولية تصريحاته على انها عزم من جانب واشنطن على ممارسة الضغط من اجل استقرار الاسعار .

وتاكد هذا التحليل حينما اعرب هرنانديز جريسانتى وزير البترول الفنزويلي والرئيس الحالى لمنظمة الاوبك عن اقتناعه بأن تصريحات بوش تعنى انه سيطالب بالعمل على تثبيت اسعار النفط الخام .

وفضلا عن ذلك فان التأكيد في نفس اليوم على عقد اجتماع طارىء لوزراء منظمة الاوبك اعتبارا من ١٥ ابريل الجارى قد ساهم ايضا في دعم اسعار النفط .

ممارسات ارهابية صهيونية في الجنوب اللبناني

بيروت ـ قصفت مدفعية الاحتلال الاسرائيلي ومسلحي ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي صباح امس بلدات جرجوع ـ حبوش ـ عرب صاليم بمدفعية الدبابات والرشاشات الثقيلة مما ادى الى وقوع جريحين واصابة سبعة منازل بأضرار مختلفة .

وكانت قوة اسرائيلية مدرعة قد داهمت بلدة (شقرا) في القطاع الاوسط صباح امس واجبرت الاهالى على التجمع في ساحة البلدة .

وفي اثناء التحقيق مع سكان البلدة من قبل ضباط المخابرات الاسرائيلية مشط جنود الاحتلال جميع مباني ومنازل البلدة بما فيها المسجد بحثا عن رجال المقاومة اللبنانية او مخابيء الاسلحة والمتفجرات .

كما واصلت قوات الاحتلال لليوم الثاني على التوالى تمشيط محيط بلدات جباع وكفرا وياطر والقعقعية والطرق المؤدية الى مدينة صور بالرشاشات الثقيلة .

وفي وقت لاحق امس اغلقت قوات الاحتلال الاسرائيلي جميع بوابات العبور الى داخل الشريط الحدودي المحتل ومنعت المواطنين من الدخول الى المنطقة او الخروج منها بحجة الاجراءات الامنية .

سلطات الاحتلال تتدخل لمساعدة اليهود على اقتحام احدى ساحات المسجد الاقصي

نيويورك (الندوة) ـ حصلت (الندوة) على معلومات مفصلة عن اشتباك جديد وقع يوم الخميس الماضى بين المسلمين واليهود في مدينة القدس العربية وقد تدخلت الشرطة الاسرائيلية ضد ممثل الوقف الاسلامي الذين حاولوا منع اليهود المنتمين الى المدرسة الدينية المجاورة لساحة الحرم الشريف من استخدام ساحة تقع خارج الحرم الشريف .

وهذه المدرسة كما ذكرت (الندوة) في السابق تعد الكهنة لليوم الذى سيقام فيه الهيكل الموعود وتعرف هذه المدرسة باسم (عتاريت كوهانيم) وتمثل حركة خطيرة لها فروع في الولايات المتحدة وتحصل على مساعدات مالية من الامريكيين وقد حاول اليهود يوم الخميس الماضى السيطرة على الساحة المعروفة باسم (ابو شهاب) لكن البوليس تدخل لمنع ممثلى الوقف من اغلاق الباب المؤدى الى تلك الساحة وترفض السلطات الاسرائيلية الاعتراف بان الساحة هي ملك للمسلمين .

قصف مستوطنة في شمال فلسطين وعمليتان للمقاومة في جنوب لبنان

بيروت ـ قصف رجال المقاومة اللبنانية فجر امس موقع مراقبة متقدما تابع لما يسمى بجيش لبنان الجنوبى على (تلة سجد) داخل الشريط الحدودى المحتل بعدد من صواريخ عيار ١٠٧ ملم .

وذكر بيان لجبهة المقاومة اللبنانية ان الصواريخ اصابت الموقع اصابة مباشرة وادت الى تدمير برج مراقبته وعدد من السيارات العسكرية ومركز تموين الموقع .

واضاف البيان ان مجموعة من رجال المقاومة فجرت صباح امس عبوة ناسفة كبيرة اثناء مرور احدى الدوريات المدرعة التابعة لما يسمى بجيش لبنان الجنوبى في القطاع الشرقى من الشريط الحدودى المحتل .

وذكر البيان ان العبوة ادت الى تدمير احدى المدرعات بمن فيها من الجنود الذين سقطوا بين قتيل وجريح .

اتفاقية للتعاون العلمى بين أميركا والاتحاد السوفيتي

واشنطـن ـ وقعت في واشنطن اتفاقية جديدة للتعاون بين اكاديمية العلوم السوفيتية والاكاديمية الامريكية الوطنية للعلوم .

وذكرت وكالة تاس السوفيتية التى اوردت النبأ امس ان الاتفاقية تركز على تبادل الزيارات بين العلماء واقامة المؤتمرات والاجتماعات العلمية

السيخ يقتلون ٥ رجال شرطة في محكمة بالبنجاب

نيودلهي ـ قالت وكالة الانباء الهندية ان متطرفين من السيخ قتلوا خمسة من رجال الشرطة على الاقل في محكمة بولاية البنجاب امس وفروا برفقة سجين كان من المقرر ان يمثل امام المحكمة .

ولم تصدر الوكالة اية تفصيلات اخرى باستثناء القول ان الهجوم وقع في مدينة «جلندور» وهي مدينة صناعية رئيسية في وسط الولاية

محطة اذاعية اردنية جديدة

عمان ـ وقعت الحكومة الاردنية اتفاقية امس مع شركة (براون بوفـيرى) السويسرية لاقامة محطة ارسال اذاعى متكاملة بكلفة ١٤٫٥ مليون دينار ويتم تنفيذها خلال ٢٨ شهرا .

وذكر وزير الاعلام الاردنى ان محطة الارسال الاذاعى المتكاملة سوف توفر تغطية اذاعية كاملة محليا وعربيا .. مشيرا الى ان البث الاذاعى سيصل عبر اجهزة الارسال ذات الموجة القصيرة الى عدد من دول العالم الخارجى بوضوح تام .

طوكيو لم تقرر بعد الانضمام الى حرب النجوم

طوكيو ـ اجتمع رئيس الوزراء الياباني ياسوهيرو ناكاسوني امس مع وزير الدفاع الامريكي كاسبر واينبرجر الذي يزور طوكيو حاليا .. وابلغ ناكاسوني وزير الدفاع الامريكي ان اليابان ستتخذ قريبا قراراً حول ما اذا كانت ستنضم الى الولايات المتحدة ام لا في برنامجها الدفاعى الاستراتيجى المعروف بحرب النجوم .

ومن جهة اخرى قال وزير الدفاع الامريكى ان الاتحاد السوفيتى نصب صواريخ ذات قدرة نووية في الجزر اليابانية الشمالية التي استولت عليها القوات السوفيتية في نهاية الحرب العالمية الثانية .

واضاف واينبرجر في كلمة له امس امام نادي الصحافة الوطني ان الاتحاد السوفيتي في ادارته لهذه الجزر قام بابعاد جميع المواطنين اليابانيين عنها وعمد منذ بداية الثمانينات الى تحصينها بفرقة عسكرية للدفاع عن سواحلها وبصواريخ ذات قدرة نووية .

اخبار قصيرة

● دمشق : غادر دمشق امس متوجها الى المكسيك وفد برلماني سورى برئاسة الدكتور على رضا نائب رئيس مجلس الشعب لحضور اجتماعات المؤتمر الخامس والسبعين للاتحاد البرلماني الدولى الذى سيبدأ هناك غدا (الاثنين).

● ابوظبى : استقبل الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة قبل ظهر امس جوليون اولى عضو مجلس العموم البريطاني الذى يزور الامارات حاليا .. وتم خلال المقابلة استعراض التطورات الاخيرة فى منطقة الخليج والوضع فى الشرق الاوسط ..

● اوتاوا : تأجل امس نظر قضية الارمن الثلاثة المتهمين بانهم حاولوا فى ٨ ابريل ١٩٨٢ قتل الدبلوماسي التركي (كالتي جونجون) وذلك الى يوم ١٤ ابريل نظرا لسوء حالة الدبلوماسي الصحية وكانت جلسات هذه القضية قد بدأت يوم الخميس الماضى فى اوتاوا ..

● مكسيكو : تدور اعمال المؤتمر الخامس والسبعين للاتحاد البرلماني العالمى الذى يعقد فى الفترة من ٧ الى ١٢ ابريل فى مكسيكو ويشترك فيه نواب ١٠٤ برلمانا حول سباق التسلح والارهاب الدولى ..

ويعقد المؤتمر الذى يفتتحه الرئيس المكسيكى ميجيل دى لامدريد ويرأسه انطونيو ريفا بالاسيو رئيس مجلس الشيوخ فى مقر وزارة الخارجية المكسيكية ..

● ابوظبى : يقوم وزير العمل الاردنى المهندس خالد الحاج حسن بزيارة للامارات العربية المتحدة فى الخامس عشر من شهر ابريل الحالى تستغرق عدة ايام لاجراء مباحثات مع المسؤولين فى وزارة العمل بدولة الامارات تتعلق بالتعاون الثنائى بين البلدين فى مجالات العمل والايدى العاملة ..

● الكويت : وصل الى الكويت امس قادما من بغداد (ان بى جن) وكيل وزارة الخارجية الهندية فى زيارة تستغرق يوما واحدا ...

ومن المقرر ان يعقد المسؤول الهندى مؤتمرا صحفيا فى وقت لاحق يتناول فيه نتائج جولته بالمنطقة ..

● باريس : ذكرت اذاعة طهران ان ويتنيس ما نجوينيد وزير خارجية زيمبابوى وصل بعد ظهر الجمعة الى طهران على راس وفد سياسى واقتصادى فى زيارة رسمية تلبية لدعوة من نظيره الايرانى على اكبر ولايتى ..

● بلجراد : ذكر تليفزيون بلجراد ان خمسة الاف صربي وفدوا من [illegible]

● القاهرة : يعقد بالقاهرة يوم ٢٦ ابريل الحالى مؤتمر [illegible] دولى [illegible] مصر

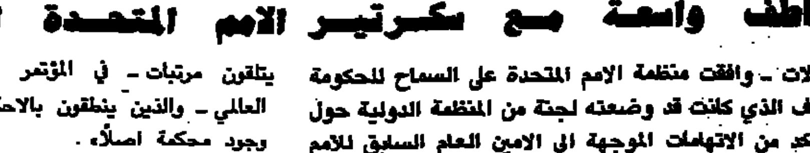


منظر عام من داخل الملهى الذي دمره انفجار صباح امس في برلين الغربية .. وقد قتل في الحادث شخصان بينهما امريكي ـ واصيب ١٥٠ بجراح .

رجال الاطفاء يكافحون الحريق الضخم الذي شب ليلة امس في احد المخازن الكبرى في مدينة سان فرانسيسكو الامريكية .. وقد اصيب في الحريق حوالي ١٣ شخصاً .



■ جندى امريكي من الشرطة العسكرية بالثياب المدنية يتفقد مكان الانفجار الذى وقع امس في احد ملاهي برلين الغربية وتبين انه كان يستهدف الجنود الامريكيين الذى يرتادون الملهى ■



الامم المتحدة تسمح لتل ابيب بالاطلاع على ملف فالدهايم

موجة تعاطف واسعة مع سكرتير الامم المتحدة السابق داخل النمسا

الامم المتحدة ـ الوكالات ـ وافقت منظمة الامم المتحدة على السماح للحكومة الاسرائيلية بمراجعة الملف الذي كانت قد وضعته لجنة من المنظمة الدولية حول جرائم الحرب وذلك للتأكد من الاتهامات الموجهة الى الامين العام السابق للامم المتحدة كورت فالدهايم .

وكانت حكومة العدو الصهيوني قد طلبت رسمياً امس الاول الاطلاع على ذلك الملف بعد ان بدأت تتردد مزاعم في الشهر الماضي تتهم فالدهايم المرشح حاليا لانتخابات الرئاسة في النمسا ـ بوجود علاقة له بجرائم النازية في الحرب العالمية الثانية .. وكان فالدهايم قد نفى مراراً تلك الاتهامات .

ويعد الطلب الصهيوني هو الاول من نوعه الذي يقدم للأمم بهذا الخصوص وكان بنيامين متنياهو مندوب العدو لدى منظمة الامم المتحدة قد اعلن ان «اسرائيل تأمل الاطلاع منذ بداية الاسبوع الحالي على فحوى ملف كورت فالدهايم المحفوظ في ارشيف اللجنة الخاصة بجرائم الحرب بمنظمة الامم المتحدة» .

وقد طلبت تل ابيب امس الاول من منظمة الامم المتحدة الاطلاع على هذا الملف الذي قد يحوي عناصر عن الدور الذي لعبه السكرتير العام السابق النمساوي للأمم المتحدة حينما كان ملازم اركان حرب في صفوف الجيش الالماني في يوغسلافيا واليونان طوال الحرب العالمية الثانية .

ومما يذكر ان المؤتمر اليهودي العالمي يوجه الاتهام الى فالدهايم المرشح الاساسي في الانتخابات المقبلة للرئاسة في النمسا بتورطه في جرائم الحرب وهي اتهامات يرفضها فالدهايم رفضاً قاطعاً .

وصرح متنياهو في مؤتمر صحفي بأن «الامم المتحدة كانت قد وعدت ببحث الطلب الاسرائيلي دون توان» واضاف قائلاً «انني اعتقد في امكانية الاطلاع على الملف سريعا بل وربما في بداية الاسبوع الحالي» .

واعترف السفير الصهيوني لدى الامم المتحدة بأن أياً من الوثائق التي نشرت خلال هذه الاسابيع القليلة الماضية لاتحوي اية ادلة على جرم فالدهايم .

بيد انه اضاف انه «يبدو ان السكرتير العام السابق لمنظمة الامم المتحدة لم يكن مخلصاً تماماً» في دوره طوال الحرب .

حملة تعاطف مع فالدهايم داخل النمسا

ومن ناحية اخرى تسود موجة من التعاطف مع كورت فالدهايم قبل اربعة اسابيع من انتخابات الرئاسة في النمسا وهي الانتخابات التي من المقرر اجراؤها في ٤ مايو المقبل .. والمعروف ان المؤتمر اليهودي العالمي يشن حملة على فالدهايم ويتهمه بأن له ماض نازي .. وتفيد استطلاعات الرأي الاخيرة ان فالدهايم يتقدم على منافسه الاشتراكي كورت ستيرير بنسبة تتراوح بين ٥٪ ـ ٧٪ .

ولم تتوفر حتى الآن وثائق تثبت تورط فالدهايم السكرتير العام السابق للأمم المتحدة في جرائم حرب بعد اربعة اسابيع على بدء حملة شديدة في الخارج وبعد التهديدات التي تفوه بها «اسرائيل ستجر» السكرتير العام للمؤتمر اليهودي العالمي ضد النمسا وقال فيها «انها ستعيش سنوات قاسية اذا انتخب فالدهايم» وفي ظل هذه الظروف فان حزب المحافظين المعارض الذي يساند ترشيح فالدهايم ابتكر شعاراً انتخابياً جديداً يلخص مشاعر جانب كبير من الناخبين النمساويين وهذا الشعار يقول «اننا نحن النمساويين سندلي بأصواتنا لمن نريد ونحن الآن نريد فالدهايم» .

ويأمل المستشار السابق برونو كرايسكي في فوز المرشح الاشتراكي ومع ذلك فانه اعرب عن سخطه للتدخل المرفوض من جانب المؤتمر اليهودي العالمي في حملة انتخابات الرئاسة في النمسا .

واوضح كرايسكي ان «بعض الاشخاص في الولايات المتحدة وليس اليهود وحدهم لهم مصلحة خاصة في تسوية حساباتهم مع السكرتير العام السابق للأمم المتحدة» .

ووقف سيمون فيزنتال مدير مركز الوثائق اليهودية في فيينا الى جانب كرايسكي في انتقاده للمجلس اليهودي العالمي وأوضح فيزنتال انه «لايشعر بالاتفاق في الرأي مع هؤلاء الموظفين الذين يتلقون مرتبات ـ في المؤتمر اليهودي العالمي ـ والذين ينطقون بالاحكام دون وجود محكمة اصلاً» .

ويتزايد عدد الشهود من النمساويين والاجانب الذين يعربون عن استعدادهم لتبرئة فالدهايم بعد ان اعلن المؤتمر اليهودي العالمي انه سيضع جميع الوثائق التي في حوزته تحت تصرف رودولف كيرشلاجر الرئيس الحالي للنمسا وفي ظل ذلك انتقل فالدهايم الى الهجوم المضاد فقد عقدت اللجنة التي تسانده مؤتمراً صحفياً امس الاول في فيينا تحدث فيه سبعة اشخاص خدموا مع فالدهايم في الجيش الالماني او اشتركوا في المقاومة وقد براه الاشخاص التسعة من جميع الشبهات واعلن فالدهايم انه سيرفع شكوى يتهم فيها بالتشهير الاشخاص الذين شنوا حملة الافتراءات عليه في نيويورك .. ولكنه لم يذكر اسماء بعينها .

منافس فالدهايم خدم مع النازي

وقد شعر الحزب الاشتراكي بالقلق من احتمال تأثير الحملة ضد فالدهايم على الناخبين ولذلك فقد غير لهجته .. ويتهم حزب المحافظين الحزب الاشتراكي بانه قام بتحريك هذه الحملة .

وقد خدم كورت ستيرير ايضا في الجيش الالماني وهاجمه المحافظون لالتزامه جانب الصمت في هذه المسالة ولكنه تحدث بعبارات واضحة تماما فقال «يجب علينا الا نرتكب الخطأ التاريخي الذي كان فيما يبدو وراء احكام المؤتمر اليهودي العالمي وذلك بالحكم على نشاط رجل في علم ١٩٣٨ على اساس تجارب علم ١٩٤٥» .

واضاف ستيرير انه لايعتقد بوجود «مسئولية شخصية» لفالدهايم في جرائم حرب وان الاتهامات الموجهة اليه ترجع الى «سوء الفهم» .. وذكر ان انتخاب فالدهايم المحتمل لن ينطوي على اي مساس بمكانة النمسا في الخارج .

اما الصحف النمساوية ـ فيما عدا الصحف الاشتراكية ـ فقد دافعت عن فالدهايم ضد الاتهامات الموجهة اليه في الخارج ورأت نفس الراي واشارت الى حملات متشابهة ضد الرئيسين السابقين لالمانيا الاتحادية كارل كارستنز ووالتر شيل ، والانتقاد الوحيد الذي وجهته الصحف الى فالدهايم بعد حملة ضده استمرت اربعة اسابيع ـ انه تحرك بطريقة «غير موفقة» لأنه لم يتحدث بصراحة عن بعض فترات خدمته العسكرية خاصة في البلقان .



● كورت فالدهايم ●

أميركا تبني ترسانة نووية قادرة على توجيه (الضربة الاولى)

واشنطن ـ نقل راديو (صوت امريكا) امس عن دراسة اعدتها مجموعة من العلماء الامريكيين ان الولايات المتحدة في طريقها الى تطوير ترسانة من الاسلحة النووية توفر لها القدرة على توجيه ضربة أولى كما يمكن ان تقوض الاستقرار بينها وبين الاتحاد السوفيتي .

واشار الراديو الى أن هذه المجموعة من العلماء سبق أن انتقدت مرارا سياسات حكومة الرئيس ريجان فيما يتعلق بالامن القومي الامريكي والحد من التسلح .

وجدير بالذكر ان الحكومة الامريكية اعلنت أمس الاول انها ستجرى تفجيرا نوويا جديدا تحت الارض فى صحراء نيفادا الامريكية يوم الثلاثاء القادم مما دعا الاتحاد السوفيتي الى اعلان انه سيستأنف تجاربه النووية الموقوفة مؤقتا عقب اجراء التفجير الامريكي .

الرد السوفيتي

● وفى غضون ذلك ذكرت وكالة الانباء السوفيتية نوفوستي انه «ينبغى على الاتحاد السوفيتي ان يحافظ على قدرته على تكبيد الولايات المتحدة خسائر فادحة فى حالة نشر واشنطن اسلحتها فى الفضاء» .

وذكر فاسيلي موروزوف معلق الشؤون العسكرية بوكالة نوفوستي انه «ينبغي ان يكون بمقدور الاتحاد السوفيتي القيام بأعمال انتقامية معادلة تقريبا للاعمال التى يعد لها نظريا خبراء الاستراتيجية فى وزارة الدفاع الامريكية وذلك أزاء اى مخطط للهجوم النووى على الاتحاد السوفيتي» .

وزير الدفاع الالماني الغربي يزور العدو اليوم

بـون ـ اكد مانفريد ورنر وزير دفاع المانيا الغربية ان زيارته لفلسطين المحتلة التى ستبدأ اليوم ـ الاحد هى زيارة «استطلاعية وليس الهدف منها جس النبض للحصول على عقود اسلحة» !

وقال وارنر فى حديث لاحدى شبكات التلفزيون الالماني الغربي واذاعه راديو كولونيا صباح امس ان الهدف من زيارته التى تستمر خمسة ايام «يقتصر على تبادل المعلومات فى مختلف المجالات» .

واضاف انه لم يتلق اى معلومات تتعلق بمفاوضات بين أصحاب شركات صناعة الاسلحة فى المانيا الغربية والسلطات الاسرائيلية بشأن احتمال شراء اسرائيل لغواصات وقطع غيار تتراوح قيمتها بين مائة ومائة وخمسين مليون دولار .

وجدير بالذكر ان هذه هى المرة الاولى التى يقوم فيها وزير دفاع من المانيا الغربية بزيارة لفلسطين المحتلة .

تفاؤل في اسلام اباد بقرب حل المشكلة الافغانية

اسلام اباد ـ ذكر المراقبون في اسلام اباد ان ما اعلنته منظمة الامم المتحدة عن ان الجولة السابعة للمناقشات غير المباشرة والمقرر اجراؤها يوم ٥ مايو القادم في جنيف بين باكستان وافغانستان ستكون اخر جولة مناقشات من نوعها يعزز الامال في تسوية المسألة الافغانية خلال عام ١٩٨٦ .

. وكان دييجو كوردوفيز وسيط الامم المتحدة قد صرح ليلة امس الاول في نيويورك ان المشكلة الخاصة بشكل المناقشات تم حلها وانه تلقى موافقة كابل على مواصلة المفاوضات بطريقة غير مباشرة .

وتجدر الاشارة الى ان جلسة المفاوضات القادمة وهى السابعة من نوعها منذ عام ١٩٨٢ التى ستعقد تحت رعاية الامم المتحدة تستهدف السعى للتوصل لاتفاق سياسى للازمة الافغانية .

وصرح كوردوفيز المكلف باجراء اتصالات بين سلطات كابل الموالية للسوفييت والحكومة الباكستانية قائلا «لن يكون هناك دورة مناقشات ثامنة لان رقم سبعة هو رقم الحظ» !

ومما يذكر ان الاتفاق الشامل يتضمن اربع وثائق : منها ثلاث وثائق كانت موضع مشروعات اتفاقيات بين كابل واسلام اباد غير انها لن يسرى مفعولها الا عند انتهاء المفاوضات تماما .

والجدير بالذكر ان نظام كابل يلح منذ مايقرب من عام على الا تناقش الوثيقة الرابعة الخاصة بانسحاب القوات السوفيتية من افغانستان الا في اطار مفاوضات مباشرة .

واشنطن لاتزال تستبعد مضاعفة الرسوم على البترول المستورد

واشنطن ـ اعرب جيمس بيكر وزير الخزانة الامريكى ليلة امس عن شكوكه في امكانية فرض رسوم جديدة على البترول المستورد في نفس الوقت الذى تتردد فيه الانباء في واشنطن حول فرض مثل هذه الرسوم .

وذكرت صحيفة «واشنطن بوست» انه يجرى في الوقت الراهن دراسة اقتراح يستهدف مضاعفة الضرائب غير المباشرة على البترول المستورد والتى تقدر حاليا بـ ٥٠ سنتا على البرميل بمقدار ضعفين او ثلاثة اضعاف .

واضافت ان هذا الاجراء سيتيح امكانية حماية المنتجين الامريكيين ودعم الاحتياطى الاستراتيجى الامريكى من البترول .

وفي حديث ادلى به بيكر لمحطة التليفزيون الامريكية «ان بى سى» اشار الى معارضة الرئيس ريجان لاية زيادة جديدة في هذه الرسوم .

وذكر بيكر انه رغم الصعوبات التى تواجهها المناطق المنتجة للبترول في الولايات المتحدة مثل ولاية تكساس فانه «كلما كانت اسعار البترول منخفضة كلما ازدهر الاقتصاد الامريكى في مجموعه» .

واستطرد جيمس بيكر قائلا ان «الرئيس استبعد مؤخرا فرض رسم على الواردات من البترول بعد ان ذكر بصفة مبدئية انه سيدرس هذا الامر كما يمكن تطبيق نفس هذا المنطق على زيادة الضرائب غير المباشرة» .

سعر الدولار

ومن جهة اخرى صرح جيمس بيكر بأن الولايات المتحدة ليس لديها هدف خاص فيما يتعلق بارتفاع قيمة الدولار وقال انه «ليس لدينا هدف بالنسبة لارتفاع قيمة الدولار غير ان هناك مستوى لا نرغب في ان يهبط دونه سعر الدولار» .

ويتناقض هذا التصريح الذى يأتى في وقت اخذ فيه سعر الدولار يتماسك من جديد في اسواق الصرف الى حد ما مع الرغبة التى اعرب عنها بيكر خلال الاسابيع القليلة الماضية حول هبوط اضافى لسعر الدولار .

وكان بيكر ومسؤولون امريكيون أخرون قد اعربوا عن اعتقادهم بأن انخفاضا منظما لسعر الدولار هو امر مرغوب فيه من اجل تقويم العجز القياسى في الميزان التجارى الامريكى البالغ نحو ١٥٠ بليون دولار عام ١٩٨٥ .

فرنسا ترفض الهيمنة السياسية بحجة التنسيق لمكافحة الارهاب

باريس ـ ذكرت مصادر رئاسة الجمهورية الفرنسية ليلة امس ان «فرنسا تؤيد دوما فكرة التنسيق بين اجهزة البوليس في مجال مكافحة الارهاب .. غير انها تعتزم الاحتفاظ باستقلال سياستها الخارجية» .

وقد اعلنت مصادر الرئاسة الفرنسية هذا التصريح بعد الانباء التى نشرتها الصحف الامريكية والقائلة بأن باريس ستوافق من الان فصاعدا على ادراج مسألة مكافحة الارهاب في جدول اعمال مؤتمر قمة الدول الصناعية الذى سيعقد في طوكيو .

واضافت المصادر نفسها قائلة انه «لا ينبغى ربط السياسة الخارجية لفرنسا بقرارات هيئات اخرى بحجة مكافحة الارهاب» .

واوضحت المصادر نفسها ان «فرنسا كانت تؤيد دوما جميع اشكال التعاون بين اجهزة البوليس في الدول المختلفة من اجل مكافحة الارهاب ودعمت اعمالها خلال السنوات الاخيرة سواء على المستوى الثنائى او المستوى الاوروبى» .

ومما يذكر ان هذا التعليق يأتى في نفس اليوم الذى اشار فيه دينى بادوان المتحدث باسم رئيس الوزراء الفرنسى الى الاتفاق بين فرانسوا ميتران وجاك شيراك رئيس الوزراء الفرنسى على ادراج مسألة الارهاب في جدول اعمال مؤتمر قمة طوكيو .

وذكرت مصادر قصر الرئاسة الفرنسى ان فرنسا .. التى تأمل في ان تظل مؤتمرات قمة الدول الصناعية محتفظة بطابعها غير الرسمى والاقتصادى بصفة اساسية .. لا تزال تؤيد فكرة مناقشة وبحث مشكلات الساعة السياسية وبوجه خاص خلال حفلات العشاء التى تقام بمناسبة مؤتمرات القمة هذه .

وفي المقابل اكدت المصادر نفسها قائلة ان «بلادنا ستستمر في معارضتها لفكرة تحول مؤتمرات القمة هذه الى مجلس ادارة للعالم» .

محادثات حول القوات الدولية في لبنان

واشنطن ـ بحث وزير الخارجية الامريكية جورج شولتز دور قوة الطوارىء الدولية المؤقتة في جنوب لبنان في اجتماع عقده امس مع نظيره النرويجي الذي يزور واشنطن .. وذكر ان النرويج وهي احدى الدول الرئيسية المشاركة في قوة الطوارىء تخشى ان يكون الكونجرس الامريكي قد قرر تخفيض مساهمة الولايات المتحدة في هذه القوة بمقدار ١٨ مليون دولار وقال ناطق نرويجي ان الوزير النرويجي خرج متشنجاً من محادثاته مع شولتز التي تناولت ايضا قضايا العلاقات بين الشرق والغرب وقضايا نزع السلاح وحظر التجارب النووية .

ماركوس يتهم أميركا بالمساعدة فى اسقاطه

نيويورك ـ صرح الرئيس الفلبيني السابق فرديناند ماركوس أمس بان الولايات المتحدة ساعدت العسكريين الذين تمردوا على حكمه بان ملأت خزانات وقود الطائرات التى خرجت من قاعدة (كلارك) الامريكية وزودتها بالذخيرة لمهاجمة قصره .

. كما ذكر ماركوس الذى كان يتحدث الى محطة التلفزيون الامريكي (أى بي سي) للمرة الاولى منذ أن بدأ حياة المنفى ـ أن الولايات المتحدة هددت بارسال مشاة البحرية الامريكيين لمساعدة المتمردين اذا حاول ارسال قوات موالية للتصدى لهم .

وكان ماركوس ـ الذى لا يزال يعتبر نفسه الرئيس الشرعى للفلبين ـ قد وجه هذا الاتهام قبل الاسبوع الماضي فى رسالة سجلها للشعب الفلبيني .

وكانت وزارة الخارجية الامريكية قد وصفت هذا الاتهام بأنه «مثير للسخرية» . ورفض متحدث باسم وزارة الخارجية الادلاء بأي تعليق على مضمون حديث ماركوس .

وصرح الرئيس الفلبيني الذى يعيش فى قاعدة امريكية فى جزر هاواى منذ مغادرته مانيلا بانه «يعامل كالمنبوذ» .

كما ذكر ماركوس انه لم يكن يتصور ابدا هذه «الاهانة» من الرئيس ريجان الذى أمر بفحص الوثائق التى كان يحملها معه من الفلبين .

ودفع ماركوس فى حديثه عن نفسه تهمة سرقة أموال بلاده حيث تتهمه الحكومة الفلبينية الجديدة بسرقة عشرة بلايين دولار طوال فترة حكمه التى استمرت عشرين عاما .

وحاول الدكتور السابق تفنيد الاتهامات الموجهة لزوجته واسلوب حياتها قائلا «ان جميع ما يروى عن رحلاتها للخارج من اجل المشتريات ملفق تماما ومحض اكاذيب» مبررا نفقات زوجته وخاصة الثلاثة الاف زوج حذاء التى عثر عليها عقب مغادرتهما لقصر ملكانانج .

وسأل الصحفى تيد كوبل الذى أجرى معه الحديث قائلا «كم زوج حذاء» .. حسنا «ثلاثة آلاف من انواع مختلفة . فهى تشترى من كل نوع . ومن المرجع انها تغير احذيتها مرتين يوميا . لتريح قدميها» ..

فيجيب تيد كوبل قائلا «ولكن يا سيدي الرئيس ثلاثة الاف زوج أى مئات ومئات» . حينئذ يقاطعه ماركوس قائلا «انها حصيلة عشرين عاما» !

٨ر٦ بليون دولار مجموع قروض البنك الافريقي للتنمية

ابيدجان ـ اعلن في مقر البنك الافريقي للتنمية ليلة امس ان اجمالي القروض التي وافق عليها البنك [illegible]

موسكو تتخلى عن مشروعها حول خليج (سيرت)

الامم المتحدة ـ ذكرت مصادر دبلوماسية امس ان الاتحاد السوفيتى عدل سرا عن استمرار مجلس الامن التابع للامم المتحدة ببحث مسألة المواجهة الامريكية الليبية التى وقعت مؤخرا في خليج سرت .

والجدير بالذكر ان الاتحاد السوفيتى لم يتمكن من جمع عدد الاصوات اللازمة للموافقة على مشروع قرار يدين الولايات المتحدة والذى قام بتوزيعه في مستهل الاسبوع الماضى .

كما تخلى الاعضاء الخمس في المجلس والمنتمون الى حركة عدم الانحياز عن صياغة مشروع قرار اقل تشددا من القرار السوفيتى بسبب وجود خلافات داخلية وغياب الاغلبية المطلوبة لاقرار النص الذى كانت تريد هذه الدول التقدم به .

ومما يذكر ان الجلسة العامة الاخيرة للمجلس بشأن هذا الموضوع عقدت بعد ظهر الاثنين الماضى ولكن اعمال المجلس اجلت دون التوصل الى تحديد موعد لاستئنافها .

مدربون اميركيون لجماعة (الكونترا)

واشنطن ـ اكدت وزارة الخارجية الامريكية امس انها ترغب في ارسال قوات خاصة الى امريكا الوسطى للمساعدة على تدريب متمردين مناهضين للحكومة اليسارية في نيكاراجوا .. واشار الناطق بلسان الوزارة برنارد كالب الى ان الادارة الامريكية اوضحت في مناسبات عديدة ان التدريبات العسكرية تعتبر جزءاً من اية مساعدة تقدمها الولايات المتحدة لما اسماه بقوات المقاومة .. وكان بذلك يشير الى انباء ذكرت ان الحكومة الامريكية تدرس مسألة ارسال عشرات من المدربين من القوات الخاصة للعمل مع مجموعة (كونترا) التي تدعمها الولايات المتحدة .

مقتل واصابة ٣ بجوهانسبرج

جوهانسبرج ـ اشار بوليس بريتوريا امس الى ان العنف استمر ليلة امس فى احياء السود فى جنوب افريقيا حيث قتل شخص اسود بالرصاص واصيب شخص اخر ورجلان من البوليس ..

وقد فتحت قوات البوليس النار على مجموعة من المتظاهرين هاجموا منزلا فى (تمبيسا) احد الاحياء شرقى جوهانسبرج



هكذا ربوا ابناءهم !

جاءت وفود البلاد والقبائل تهنىء عمر بن عبدالعزيز رضي الله عنه بتوليه الخلافه . فكان طفل صغير لم يبلغ الحلم على رأس وفد قبيلته . فعجب عمر من وجود هذا الصغير على رأس قومه ! فإذا بالطفل الذكي الذي احسن ابوه تربيته على الايمان والاسلام والعلم ، يجيبه لفوره : ياأمير المؤمنين لاتعجب فلو كان المرء يقاس بسنه : لكان هناك من هو اولى منك بالخلافه ». ثم استطرد قائلاً ـ ياأمير المؤمنين ...

تعلم فليس المرء يولد عالما
وليس اخو علم كمن هو جاهل
فإن كبير القوم لاعلم عنده
صغير إذا التفت عليه المحافل

■ شعاع ـ
«إنما تنصرون وترزقون بضعفائكم».

المسلمون (ومدينة القمة)

اعتبر فقهاء المسلمين ان كل علم تحتاجه الأمة الإسلامية «فرض كفاية» إذا لم تقم به الأمة ببعض افرادها اثمت جميعها . فلو احتاج المسلمون الى صناعة إبرة او صاروخ او طائرة ولم يوجد بين المسلمين من يحسن صناعتها شمل الإثم جميع المسلمين .

ان استخراج النفط والزراعة والصناعة وغيرها من مجالات العمل والاستثمار تحتاج الى علماء وخبراء . والاسلام الذي ندين به يفرض على المسلمين توفير الكفاية العلمية في كل علم نحتاج اليه ، مع الالتزام بالكفاءة والاخلاص في كل عمل نقوم به فالله يحب من العبد اذا عمل عملاً ان يتقنه .

ان الاسلام يدعو المسلمين في صحوتهم بهذا العصر الى بناء مدينة القمة التى يملكون تاسيسها بطاعة الله . على القمة في العلوم والثقافة . وعلى الطهارة في الاخلاق والعمل .

مواقيت الصلاة

الـزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤،٥١	٦،١١	١٢،٢٤	٣،٤٩	٦،٣٨	٨،٠٨
	غ	١٠،١٥	١١،٣٥	٥،٤٨	٩،١٣	١٢،٠٠	١،٣٠
المدينة	ز	٤،٤٩	٦،١٠	١٢،٣٤	٣،٥٣	٦،٤٠	٨،١٠
	غ	١٠،١٠	١١،٣١	٥،٤٥	٩،١٤	١٢،٠٠	١،٣٠
الرياض	ز	٤،٢٠	٥،٤١	١١،٥٩	٣،٢٤	٦،١٢	٧،٤٢
	غ	١٠،١٠	١١،٣١	٥،٤٦	٩،١٤	١٢،٠٠	١،٣٠
الدمام	ز	٤،٠٤	٥،٢٧	١١،٤٢	٣،١٣	٥،٥٩	٧،٢٩
	غ	١٠،٠٦	١١،٢٩	٥،٤٤	٩،١٥	١٢،٠٠	١،٣٠
بريدة	ز	٤،٢٩	٥،٥١	١٢،٠٧	٣،٣٧	٦،٢٤	٧،٥٤
	غ	١٠،٠٧	١١،٢٩	٥،٤٥	٩،١٥	١٢،٠٠	١،٣٠
تبوك	ز	٤،٥٥	٦،٢٠	١٢،٣٧	٤،٠٨	٦،٥٥	٨،٢٥
	غ	١٠،٠٢	١١،٢٧	٥،٤٤	٩،١٥	١٢،٠٠	١،٣٠
عرعر	ز	٤،٣٤	٦،٠١	١٢،١٩	٣،٥٢	٦،٣٨	٨،٠٨
	غ	٩،٥٧	١١،٢٤	٥،٤٢	٩،١٥	١٢،٠٠	١،٣٠
ابها	ز	٤،٤٤	٦،٠٢	١٢،١٣	٣،٣٤	٦،٢٥	٧،٥٥
	غ	١٠،٢٠	١١،٣٨	٥،٤٩	٩،١٠	١٢،٠٠	١،٣٠
جازان	ز	٤،٤٥	٦،٠٢	١٢،١٣	٣،٣٣	٦،٢٤	٧،٥٤
	غ	١٠،٢٢	١١،٣٩	٥،٥٠	٩،١٠	١٢،٠٠	١،٣٠

التطور الفقهي في المملكة العربية السعودية

بقلم عبدالله رجب

من العلامات الدالة على ان الفقه الاسلامي متطور وصالح لكل زمان ومكان ، ولكل مجتمع : اشتغال كبار الفقهاء المجتهدين بعرض الفقه الاسلامي عرضا يتناسب وخلجات العصر الذي يعيشون فيه . مع محاولة تقريب الفقه الى فهوم الناس وجعلهم مرتبطين به في كل شؤون حياتهم وسائر معاملاتهم .

واعتقد ان هذه المرتبة العالية التي وصل اليها الفقه الاسلامي مدينة الى فقهاء الشريعة الاسلامية السمحة وائمتها المجتهدين ومذاهبها المعروفة .. ولو لا صلاحية الشريعة الاسلامية لما استطاع الفقه الاسلامي ان يطوف في الدنيا (شرقا وغربا .. وشمالا وجنوبا) دون التاثر بالحضارة والتخلف ومظاهرهما في المجتمعات والبيئات ، وهذا لا يعني ان الفقه لم يكن معنيا بما يصادفه .. بل لانه فوق ما يصادف في كل الاحوال .

ولدينا في المملكة العربية السعودية حركة فقهية يمكن ان نطلق عليها مرحلة التطور الفقهي ، وهذه المرحلة ترجع في بدايتها الى ايام عهد المليك المؤسس عبد العزيز ـ عليه الرحمة والرضوان ـ حيث اهتم بالفقه وبرجاله واتاح لهم ان يجتهدوا ويستنبطوا الاحكام حسب الاصول والشروط الفقهية وامرهم بكل عون .

وتدليلا على هذا القول اشير الى ما قام به فضيلة العلامة الشيخ احمد ابن عبد الله القاري من عمل (رائد) في مجال الفقه وهو اضطلاعه بوضع (اول) موسوعة فقهية تشبه الى حد كبير مجلة الاحكام العدلية المعروفة . وسمي العمل الجديد بمجلة الاحكام الشرعية .

وهذه المجلة (الكتاب) جمعت بين الفقه وبين المعاصرة وتم تبويب الاحكام فيها بطريقة يسهل معها المراجعة واستخراج الحكم من الباب الفقهي في مدة قصيرة .

ولا شك يعتبر هذا التطور الفقهي الذي ظهر في مجلة الشيخ القاري اللبنة الاولى في هذه البلاد وقيام حركة فقهية جديدة .

وكل تطور تناله الحركة الفقهية يجد القبول على شرط ان تكون الشريعة الاسلامية هي القاعدة الاساسية .

وقد مكنت هذه المجلة (الكتاب) المطلعين ، والدارسين ، والباحثين ان يحتجوا بمسالة عرض الشريعة مبوبة ومرتبة تسهيلا للرجوع اليها عند الحاجة دون ان يكون في هذا الاجراء اي اخلال ببنيان الفقه والمسلس باصوله التي يستمدها كما نعرف جميعا من القرآن الكريم والسنة النبوية .

واستغرب كيف بقيت هذه المجلة (الكتاب) اعواما طويلة محجوبة عن الحركة العلمية حتى قيض الله لها من قام بكشف النقاب عنها لمن لم يكن يعرف شيئا عنها وتقديمها محققة ومدروسة ، وتمثل هذا الجهد العلمي في عمل الاستاذين الفاضلين الدكتور محمد ابراهيم احمد علي والدكتور عبد الوهاب ابراهيم ابو سليمان ، وقد شاركت مؤسسة تهامة في الطبع والنشر .

وفي مقال آخر سوف اتحدث (باذن الله) عن مجلة الاحكام الشرعية .. فالى لقاء ..

مجلس المجمع الفقهي الاسلامي :

الفوائد الربوية مال حرام شرعا

يجوز انفاق الفائدة الربوية في مصالح المسلمين تطهرا من الحرام ..

مكة المكرمة ـ (الندوة) : اعرب مجلس المجمع الفقهي الاسلامي برابطة العالم الاسلامي عن ارتياحه لقيام المصارف الاسلامية ، ودعا المسلمين الى مساندة هذه المصارف وشدّ ازرها والتوسع في انشائها بكل الاقطار الاسلامية ، وحتى بالبلاد التي توجد بها اقليات مسلمة .

جاء ذلك في القرار الذي اصدره المجلس في دورته التاسعة التي عقدت مؤخرا بمكة المكرمة . واكد القرار أن الفوائد الربوية مال حرام شرعا لا يجوز ان ينتفع به المسلم (المودع) ، ويجب ان يتخلص منه صاحبه بإنفاقه فيما يصلح حال المسلمين كإنشاء المدارس والمستشفيات وغيرها .. ودعا المجلس المسلمين الى الانتهاء عما نهى الله عنه من التعامل بالربا ومقاطعة المصارف الربوية حتى تطهر من هذا الرجس .

وقد جاء بالقرار الذي صدر في هذا الخصوص ان مجلس المجمع الفقهي الاسلامي في دورته التاسعة المنعقدة بمبنى رابطة العالم الاسلامي في مكة المكرمة في الفترة من يوم السبت ١٢ رجب سنة ١٤٠٦ هـ الى يوم السبت ١٩ رجب سنة ١٤٠٦ هـ قد نظر في موضوع (تفشي المصارف الربوية ، وتعامل الناس معها ، وعدم توافر البدائل عنها) ، وهو الذي احاله الى المجلس معالي الدكتور الامين العام نائب رئيس المجلس .

وقد استمع المجلس الى كلام السادة الاعضاء حول هذه القضية الخطيرة التي يُقترف فيها محرّم بيّن ، ثبت تحريمه بالكتاب والسنة والإجماع .

وقد اثبتت البحوث الاقتصادية الحديثة ان الربا خطر على اقتصاد العالم وسياسته وأخلاقياته وسلامته ، وأنه وراء كثير من الازمات التي يعانيها العالم ، وان لا نجاة من ذلك الا باستئصال هذا الداء الخبيث الذي هو الربا من جسم العالم ، وهو ما سبق به الإسلام منذ اربعة عشر قرنا .


د/ عبدالله عمر نصيف
امين عام رابطة العالم الاسلامي

ثم كانت الخطوة العملية المباركة ، وهي اقامة مصارف اسلامية خالية من الربا والمعاملات المحظورة شرعا ، بدأت صغيرة ثم سرعان ما كبرت ، قليلة ثم سرعان ما تكاثرت حتى بلغ عددها الآن في البلاد الاسلامية وخارجها أكثر من تسعين مصرفا .

وبهذا كذبت دعوة العلمانيين وضحايا الغزو الثقافي الذين زعموا يوما أن تطبيق الشريعة في المجال الاقتصادي مستحيل ، لأنه لا اقتصاد بغير بنوك ، ولا بنوك بغير فوائد .

ومما جاء في القرار كذلك انه :

اولا : يجب على المسلمين كافة ان ينتهوا عما نهى الله تعالى عنه من التعامل بالربا اخذا أو إعطاء ، والمعاونة عليه بأي صورة من الصور .

ثانيا : ينظر المجلس بعين الارتياح الى قيام المصارف الإسلامية بديلا شرعيا للمصارف الربوية . ويرى المجلس ضرورة التوسع في انشاء هذه المصارف في كل اقطار الإسلام ، وحيثما وُجِدَ للمسلمين تجمع خارج أقطاره ، حتى تتكون من هذه المصارف شبكة قوية تهيىء لاقتصاد إسلامي متكامل .

ثالثا : يحرم على كل مسلم يتيسر له التعامل مع مصرف إسلامي أن يتعامل مع المصارف الربوية في الداخل والخارج ، إذ لا عذر له في التعامل معها بعد وجود البديل الإسلامي ، ويجب عليه أن يستعيض عن الخبيث بالطيب ، ويستغنى بالحلال عن الحرام .

رابعا : يدعو المجلس المسؤولين في البلاد الإسلامية والقائمين على المصارف الربوية فيها الى المبادرة الجادة لتطهيرها من رجس الربا .

خامسا : كل مال جاء عن طريق الفوائد الربوية هو مال حرام شرعاً ، لا يجوز أن ينتفع به ـ المسلم مودع المال ـ لنفسه أو لأحد ممن يعوله في أي شأن من شئونه ، ويجب ان يصرف في المصالح العامة للمسلمين ، من مدارس ومستشفيات وغيرها ، وليس هذا من باب الصدقة وإنما هو من باب التطهر من الحرام .

ولا يجوز بحال ترك هذه الفوائد للبنوك الربوية ، لتتقوى بها ، ويزداد الإثم في ذلك بالنسبة للبنوك في الخارج ، فإنها في العادة تصرفها الى المؤسسات التنصيرية واليهودية ، وبهذا تغدو أموال المسلمين أسلحة لحرب المسلمين وإضلال ابنائهم عن عقيدتهم علماً بأنه لا يجوز الاستمرار في التعامل مع هذه البنوك الربوية بفائدة أو بغير فائدة .

كما يطالب المجلس القائمين على المصارف الإسلامية أن ينتقوا لها العناصر المسلمة الصالحة ، وأن يوالوها بالتوعية والتفقيه بأحكام الإسلام وآدابه حتى تكون معاملاتهم وتصرفاتهم موافقة لها .

والله الموفق والهادي الى سواء السبيل .

دعاء

(ربّ اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت عليّ ، وعلى والديّ ، وان اعمل صالحا ترضاه ، وادخلني برحمتك في عبادك الصالحين) .

(قرآن كريم)

مكفرات الذنوب !

روى الإمام مسلم في صحيحه ، عن ابي هريرة رضي الله عنه ، ان النبي ﷺ قال : (الصلوات الخمس ، والجمعة الى الجمعة ، ورمضان الى رمضان ، مكفرات لما بينهن اذا اجتنبت الكبائر) .

فسئلوا اهل الذكر ان كنتم لاتعلمون

حكم امامة المراة

● (ما حكم إمامة المرأة . وما بيان المقصود من حديث ان النبي ﷺ كان يزور أم ورقة في بيتها فاستأذنته في مؤذن فجعل لها مؤذنا وامرها ان تؤم أهل دارها) ؟!

ـ ورد هذا السؤال من السيد (اسامة فتحي نوفل) :

والجواب : إن المرأة لا يصح لها ابدا أن تكون إماما لرجل وذلك باتفاق العلماء . اما ان تكون المرأة إماما لامرأة فذلك جائز عند الأئمة ما عدا مالكا رضي الله عنه فلا يجوز عنده امامتها مطلقا حتى للنساء .

وروى البيهقي أن السيدة عائشة رضي الله عنها كانت تؤم النساء وتقف معهن في الصف وكانت أم سلمة تفعله . والحديث المذكور في السؤال والذي رواه ابو داود والحاكم وابن خزيمة وصححه يدل على ان النبي ﷺ اذن لأم ورقة ان تؤم اهل بيتها ، وهذا خاص بنساء اهل بيتها ولا يدخل فيهم الرجال . فقد روى ابن ماجه عن جابر انه سمع النبي ﷺ يقول : (لا تؤمنّ امرأة رجلا لا فاجرا ولا مؤمنا) .

فضل العقل !

قال احد الحكماء يعظ مَنْ يتكلمون اكثر مما يستمعون ويفعلون : (انصف اذنيك من فمك . فإنّما جعل الله لك اذنين اثنتين . وفما واحدا . وهذا لتستمع اكثر مما تقول) .

كثرة الكلام !

مَنْ ضاق صدره اتسع فمه وطال لسانه ، وكثر كلامه . ومَنْ كثُر كلامه كثر سقطه ، ومن كثر سقطه ساء خلقه . ومن ساء خلقه قلّ صديقه . ومَنْ قلّ صديقه يوشك ان ينفضّوا عنه ولا يبقى له إلا مَنْ هو على شاكلته .

كلمات مضيئة !

● مَنْ وضع نفسه موضع الشبهات فلا يلومن مَنْ أساء الظنّ به .

● الإثم : ماحاك بالنفس وخشيت ان يطّلع الناس عليه .

● المؤمن : من ساءته سيئاته وسرته حسناته .

● الحياء شعبة من الايمان ، والحياء خير كله .

وجوه المتهجدين

التهجد هو القيام من الليل قبل الفجر للصلاة وذكر الله .

سُئِلَ الحسن البصري رضي الله عنه : ما بال المتهجدين من احسن الناس وجوها ؟!

فقال : لمّا خلوْا بالله النور جلّ في علاه كساهم من نوره والبسهم من ضيائه ..

كلمات التدبر !

● كل لحم نبت من حرام فالنار اوْلى به .

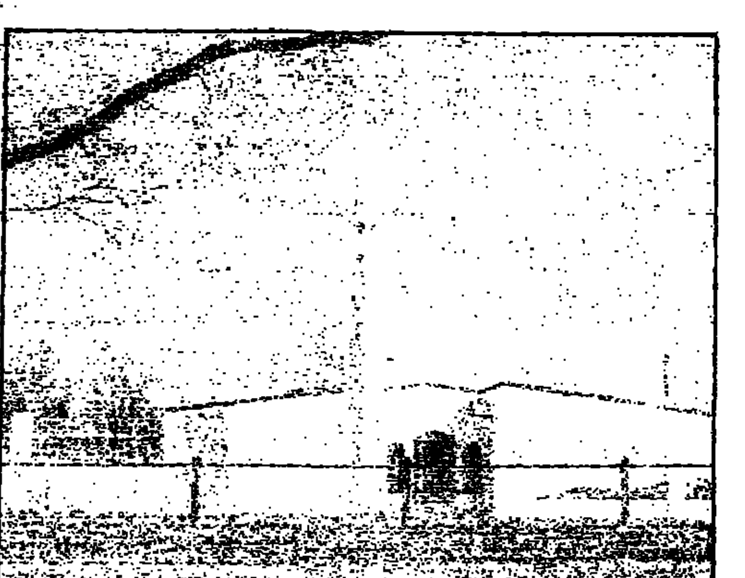
● إذا كان بيتك من زجاج فلا تقذف الناس بالحجارة .

● مَنْ غربل الناس نخلوه .

● مَنْ توكل على الله كفاه .

الدين ... واضواء العلم

لا يموت الحيوان عادة الا لسبب مثل المرض او الشيخوخة . فإن كان لمرض فمما لا شك فيه انه لا يزال المرض كامنا في جسمه بعد موته نتيجة التسمم من مواد غير طبيعية وضارة للانسان حتى بعد ان يعقم من الجراثيم بطريق النار . فالجسم الميت في هذه الحالة يشبه الغذاء المتخمر الذي مهما طهر من الجراثيم بالحرارة لا يزال مضرا بالانسان ، وربما ادى الاكل منه الى الوفاة .



وكذلك الدم . فإنه نسيج اغلبه واهم عنصر فيه وهو الكرات الحمراء خلايا حية ، وفيه من إفرازات الجسم ما هو مُعَدّ للافراز بواسطة البول والعرق .. الخ .

فالدم في الحقيقة مزيج من مواد قليلة مفيدة للجسم ، ولكن اغلبه مواد مضرة ويجب أن تفرز ، واذا كان الحيوان المأخوذ منه الدم مريضا كان اكل الدم أشد ضررا ، وكان بقاؤه في أنسجة الحيوان قبل أكله مضرا جدا لما فيه من مواد مضرة تحدث تخمرا بسرعة في أنسجة الحيوان مثل العضلات ، فيكون لحمه غير صالح للاكل .

وأما إذا كانت الميتة بالشيخوخة فضررها كضرر الميتة بالمرض ، لأن الشيخوخة معناها انحلال احد الانسجة قبل الانسجة الاخرى ، فتؤدي الى انحلال الكل ، وانحلال احد الانسجة لا يأتي إلا لضعف طبيعي فيها او بمرض تدريجي غير منظور يحدث تغييرات في لحوم الحيوان تقلل من قيمتها الغذائية وقابليتها للهضم .

وقد يسال سائل فيقول : (إن الميتة تؤكل يوميا في البلاد الباردة مثلا ، وكذلك الدم ولحوم الحيوانات تؤكل بدون ذبحها وتصفية دمها بدون ضرر ظاهر . فما القول في هذا) ؟!

وجواب هذا : ان ضرر التخمر يقل كثيرا في الاقاليم الباردة ويزيد في الاقاليم الحارة .

والدين الاسلامي أُنزِلَ للعالم كله بما فيه الاقاليم الحارة التي يحدث التخمر فيها بسرعة مدهشة ، ولذلك فان نسبة اصابة الافارقة غير المسلمين أعلى بكثير من الاجانب الذين يعيشون بالدول الاجنبية الباردة . وبذلك يتأكد لنا طبيا ان لحم الحيوان السليم الذي يذبح ويصفى دمه أحسن غذاء وليس فيه أقل ضرر ، بخلاف الحيوان المريض الميت المتخللة لحومه بالدم .

واذا كانت لحوم بعض الخنازير سليمة من الامراض ، فإنها لا تخلو من الضرر لخسة لحمه وبرودته التي تصيب اكله بالدياثة وعدم الغيرة على حرماته .

وقد ثبت ان ٥ ٪ من الخنازير في بعض جهات امريكا مصاب بمرض (تركينا) وهو نوع من الديدان خطير جدا ، لانه إذا أصيب به الانسان يحدث به تسمما عموميا وإسهالا مثل (الكوليرا) ـ والعياذ بالله ـ وغالبا يؤدي للوفاة .

والأهم من ذلك ان لحم الخنزير المصاب لا يمكن تطهيره من هذا المرض بسهولة ، فعملية السلق البسيطة او الشي لا تكفي ، ويجب (غلي) اللحوم مدة لا تقل عن نصف ساعة على الاقل لتطهيرها ، وإذا كانت الاصابة شديدة كانت اللحوم غير صالحة للتغذية حتى بعد تطهيرها ، لأن الحيوان يكون في حالة تسمم عمومي قبل الوفاة . وقد أكد العلم الحديث ان الخنزير يسبب عدوى ديدان أخرى اقل ضررا مثل (الاسكاريس) وانواع من (التينيا) والامراض الجلدية .

● وهنا تتجلى حكمة الدين الإسلامي في اجتناب الضرر الذي لا يمكن الوقاية منه إلا بطرق ليست سهلة التناول ، وأحسن الوقاية العملية هي الامتناع عن أكله .

قال الله تعالى حماية ووقاية لعباده المؤمنين : ﴿ يا أيُّها الذين آمنوا كُلُوا من طيّبات ما رزقناكم واشكروا لله إن كنتم إياه تعبدون . إنّما حرّم عليكم الميتة والدّم ولحم الخنزير وما أُهِلّ به لغير الله ﴾ . (سورة البقرة ـ الآية ١٧١) .

بغير المودة لاتصلح القربى

سُئِل احد الحكماء : من احبّ اليك أخوك أم صديقك ؟!

فقال : ماأُحب اخي إلا إذا كان لي صديقاً .

وقال حكيم آخر : القرابة تحتاج الى مودة ، والمودة لا تحتاج الى قرابة .

أضف الى مكتبتك

الوابل الصيب من الكلم الطيب

كتاب (الوابل الصيب من الكلم الطيب) للإمام العظيم ابن القيم من أعظم الكتب تأثيرا في اصلاح النفس الإنسانية ، لأنه بمثابة نبع طهور من كلام الرسول ﷺ : ولذلك فهو يملأ النفوس يقينا وامناً وسكينة) ! ..

وانك لواجد في هذا الكتاب المشرق حديثا مشبعا ومقنعا عن السعادة الحقيقية التي يلهث المرء وراءها وما هو ببالغها إلا باستقامة القلب وذكر الله .. وفي الكتاب مستحبات يَجْمُلُ بالمسلم ان يتحلى بها ، وادعية يرددها في مناسباتها كأذكار النوم ، والأذكار الوقائية من الفزع في النوم ، والأذكار من رأى رؤيا يكرهها او يحبها وأذكار الصلاة وكيفية صلاة الاستخارة التي نستشير بها رب العالمين جل جلاله بدل الذهاب الى السحرة والدجالين ، وأذكار النجاة من الكرب والغم والحزن والغم ، وأذكار الطعام والشراب ، وتجد الاجابة عن احبّ الكلام الى الله بعد القرآن ما هو ؟!.. وما يقال لمن حصل له وحشة ؟! .. وما يقال إذا لبس الانسان ثوبا جديدا ؟ .. وما يقال عند رؤية الفجر ؟! .. وما يقال طرفي النهار ؟!

وبالكتاب القيّم تجد جوامع من ادعية النبي ﷺ وتعوذاته .. وكذا ترتوي من نبع يتفجر بالهدى ويملأ حياة المسلم خيرا وبركة . وتُوصلُ بالله دائما في سائر الاحوال .

والكتاب يعلم الإنسان كيف يحيا ولسانه رطب بذكر الله . وقلبه عامر بدعائه ، وروحه سابح في نوره فأنّي له ان يضطرب او يشقى مهما اعتمت الدنيا والقفرت جنباتها .

إن دوام ذكر الله تبارك وتعالى ـ كما نستشف من الكتاب وتجربة الكاتب ـ يجعل الإنسان حيًا في جنة من جنات الدنيا .. جنة ليست كما يألفها الناس اشجارا وانهارا .. زروعا وثمارا .. واطيارا تغرد وفراشات تحوم .. واجواء تسبغ على النفس البهجة .. !! إنها ليست كذلك مهما امسكنا بأزمة البلاغة وملكنا عنان البيان .. انها فوق هذا كله . بل ان هذا كله ليتضاءل امام ما تفيضه الجنة التي نريدها من رضى وسعادة فلا يبلغ ذرة فيها !!

إنما هذه الجنة التي نعنيها ونحتفي بها هي ضمائرنا إنها جنة داخلية يتفجر نبعها الصافي ليسقي المشاعر ويرطب العواطف ويُضفي على الحياة أنسا وجمالا .. إنها نور الله يملأ النفس والقلب ، وذكره جَلّ في علاه يُنعش الروح والوجدان ، وكلامه ينشىء السعادة من الداخل فلا تذل النفس او تخزى !

وزير المأمون !

اراد الخليفة العباسي المأمون ان يُعَيّن له وزيرا فكتب يحدد الشروط التي يجب ان تتوافر فيه :

(إنّي التمست لأموري رجلا جامعا لخصال الخير ، ذا عفة في خلائقه ، واستقامة في طرائقه ، قد هذبته الآداب ، واحكمته التجارب ، إن اؤتمن على الأسرار قام بها ، وإن قُلد مهمات الامور نهض فيها ، يسكته الحلم ، وينطقه العلم ، وتكفيه اللحظة ، وتغنيه اللمحة ، له صولة العلماء ، وأناة الحكماء ، وتواضع العلماء ، وفهم الفقهاء ، ان أُحسن إليه شكر ، وان ابْتُلِيَ بالاساءة صبر ، لا يبيع نصيب يومه بحرمان غده ، يسترق قلوب الرجال بخلابة لسانه وحُسْنِ بيانه) .

قياس الزمن بثمرات العمل

الزمن سجل متلاحق الصفحات .. وليس للزمن قيمة في نفسه ، وانما قيمته الفعلية بمقدار ما يقع فيه من الاحداث والاعمال ، وما يمتلىء به من وجوه النشاط الى تحقيق الغاية الحكيمة من خلق الانسان .

ولو اننا قسنا الاعمار بالاعمال ، ولم نقسها بالاعوام والايام ، لكان هذا المقياس اصدق حديثا عن الواقع ، وادق تصويرا للتاريخ ، وإذن لرأينا العلم الزمني لبعض المجدين من الناس قرناً من الزمان ، او نصف قرن ، ولرأيناه في حساب الآخرين يوما او بعض يوم ..

ومن يتدبر قول الله تعالى : ﴿ هل اتى على الإنسان حين من الدهر لم يكن شيئاً مذكورا ﴾ يجد ان ذلك الحين ما هو إلا عهود الجهل والفوضى او عهود العدم التي لم يُخْلَق فيها بعد .. وما اشبه حياة الانحراف والصراع على المتعة الدنيوية بالعدم .. لان الانسان يعيشها دون فائدة تذكر .. ودون ثمرات ودون ان يترك وراءه بعلومه واعماله تاريخا يعرف به !

وها نحن اولاء في عصرنا الحاضر نرى أمما يساوي العام الواحد من حياتها عشرة اعوام او عشرين او خمسين او مائة عام .. بينما نرى أمما اخرى لا يساوي القرن من حياتها سنوات معدودات .. فلينظر المسلمون في مشارق الارض ومغاربها في اي الامم يعدون .. وليتعقلوا بذلك وليعتبروا !!

زاد الصالحين

ليس تفسيرا . انما هي نظرات واستشراف بمعايشة نور القرآن الكريم والاستضاءة به في رحلة الحياة . ولكل رحلة زاد وزاد الصالحين هو القرآن الكريم .

سورة الملك [٢]

﴿ الذي خَلَقَ الْموْتَ والحياةَ ليبلوكم ايكم أحْسَنُ عملاً وَهُوَ العزيزُ الغفور ﴾ (٢) ..سورة الملك .

إنه الله جل جلاله .. وحده الذي يملك الخلْق والإيجاد .. وحده جامع الأضداد ..

خلقنا ـ نحن ابناء ادم ـ نطفا في قرار مكين ، ثم صير النطف علقا ، وخلق العلق مضغا ، وخلق المضغ عظاما ، وكسا بقدرته العظام لحما ، ثم انشاه خلقا آخر ، فصار بصيرا بعد ان كان اعمى .. وسميعا بعد ان كان اصمّ .. ومتحركا بعد ان كان ساكنا لا حراك فيه ، فتبارك الله احسن الخالقين . تباركت يارب .. تباركت يا احسن الخالقين .. وتعالى شانك يا خالق الموت والحياة .. يا مُخْرِجَ الخضراء من الغبراء ، وجلت حكمتك يا خالق الخلق من طين وماء .. فمن اين للعين نورها ورؤيتها الاشياء ، وهي نقطة سوداء او زرقاء او خضراء على سطح الماء ؟! .. من اين للأذن سمعها وهي عظام صمّاء ؟! .. ومن اين لليد بطشها وحياتها في السراء والضراء ؟! .. ومن اين للرّجل مشيها وخطواتها في شتى الانحاء ؟! .. من اين للعقل تفكيره وللقلب دقاته وللسان نطقه وتعبيره عن الإنسان وهو من أصغر الأعضاء ؟! .. من اين للفواكه طعومها المختلفة والوانها المتعددة وهي تنمو في بقاع متلاصقة وتُروى بمياه واحدة ، ويمر بها نسيم واحد .. ثم تكون بعد ذلك حلوة ومُرّة وحمراء وصفراء .. الكل يسبح بحمدك ويدل عليك ويشهد بقدرتك وعظمتك يا خالق الموت والحياة !

الموت في الدنيا والحياة في الآخرة .. وارى الموت مقدّما بالآية على الحياة لأن الموت الى القهر اقرب .. ولانه اقدم . إذ الاشياء في الابتداء كانت في حكم الموت كالطين والتراب ..

والموت مصباح مضيء في هذه الحياة .. او منارة دائما مضيئة لينتبه الغافل ويفيق الساري .. عجيب امر الانسان مع الموت .. الموت حق ويتعامل معه الانسان كانه اشبه بباطل .. عجيب امر الانسان : لو لا ثلاث ما طاطا رأسه ابداً . الفقر ، المرض ، والموت .. ومع ذلك فهو وثّاب دائما للدنيا متعلق بها ! الا .. افتحوا مسامع القلوب ..

نحن ـ ابناء ادم ـ خُلقنا في هذه الدنيا للامتحان والابتلاء .. إن كنت في نعمة فهي ابتلاء أتشكر ام تكفر .. ؟ وإن كنت في بلية فهي امتحان : اتصبر ام تجزع وتسخط ؟ ..

فإن حدث ورسبت في الجولة الاولى .. او بجولات في هذه الحياة فلتنتبه لقوله الحق : ﴿ وهو العزيز الغفور ﴾ .. عزيز صاحب الملك وصاحب القدرة المطلقة . يمكنه عقوبتك فورا .. لكنه غفور ، باب مغفرته مفتوح ما دامت للمرء انفاس على ظهر هذه الحياة ..

إن الله تعالى شانه عزيز .. لا يطارد البشر ، ولا يحب تعذيبهم لانه غفور .. انما يريد لهم ان يتيقظوا للغاية من وجودهم ، فليست المسألة مصادفة بلا تدبير وليست الحياة جزافا بلا غاية .. فإن فهمْنا ذلك وارتفعنا الى مستوى حقيقته فهنالك العفو الرباني الكبير عما اقترفنا .. ثم الرحمة الواسعة والسماحة السابغة والجود الذي لا ينفد ﴿ إلى ربِّك يومئذ المستقر ﴾ .

يتبـع



إشراف:
محمد موسم المفرجي

داخل العدد

عمر ابوريشه يقول :

■ الشعر هو الذى يترجم لكل لغات العالم دون ان يتأثر

■ هناك المئات من الدخلاء على الشعر والادب

■ ملحمة شعرية في السيرة النبوية تضم عشرة الاف بيت سأصدرها قريباً

جدة ـ كتب عبدالعزيز انديجاني :

اكد الشاعر الكبير الاستاذ عمر ابوريشه ان الادب العربى يمر بمرحلة حرجة ولابد من رعايته والاهتمام به من اجل ان يحقق درجات الابداع وقال :

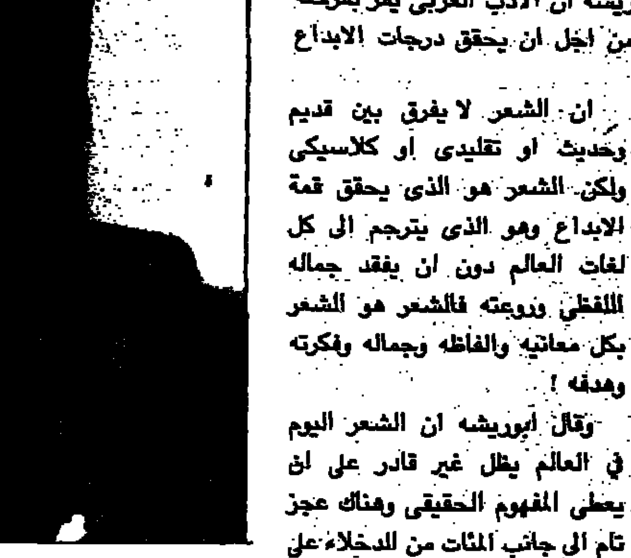
ان الشعر لا يفرق بين قديم وحديث او تقليدى او كلاسيكى ولكن الشعر هو الذى يحقق قمة الابداع وهو الذى يترجم الى كل لغات العالم دون ان يفقد جماله اللفظى وروعته فالشعر هو الشعر بكل معانيه والفاظه وجماله وفكرته وهدفه !

وقال ابوريشه ان الشعر اليوم في العالم يظل غير قادر على ان يعطى المفهوم الحقيقى وهناك عجز تام الى جانب المئات من الدخلاء على الادب والشعر الذين يأتون بشعر غير واضح وهو عبارة عن «خرابيط كلام» وعن المدرسة الشعرية التى ينتمي اليها شاعرنا يقول :

انا لى مدرسة شعرية خاصة تختلف عن المدارس العربية والاوروبية كذلك فالقصيدة عندى قضية يجب ان افجر كل معانيها وربما هذا يرجع الى الناحية العلمية التى غلبت على دراستى فانا كما تعرف تخصصت في الكيمياء وربما كان هذا هو السبب في ان ابتعد كثيرا عن المدارس الشعرية المتعارف عليها .



● عمر ابوريشه ●



وعن الملحمة الشعرية التى تحدث عنها في مدح الرسول عليه الصلاة والسلام والسيرة النبوية اشار الشاعر الكبير الى ان الشعراء في العالم العربى لم يعطوا السيرة النبوية حقها لذا فقد نظمت ملحمة شعرية من عشرة الاف بيت في سيرة الرسول والسيرة تتحدث عن حياة الرسول عليه الصلاة والسلام وهى جاهزة عندى وسوف اقوم بنشرها قريبا .

واضاف ابوريشه بان هناك جمود يصاحب الحركة الادبية والثقافية في الوطن العربى وقلة اهتمام ربما كان مرده عدم وجود عناصر الابداع بصورة مستمرة .

وقال ابوريشه بان وفدا استراليا ادبيا قد طلب بعض قصائده في ديوانه باللغة الانجليزية الذى نال جائزة الثقافة العالمية وقد قام بارسال بعض هذه القصائد وقال ان الادباء في الغرب يهتمون اهتماما بالغا بالادب العربى باعتباره ركيزة اساسية ومنطلق الحضارة في العالم .

واضاف ابوريشه بانه يعد حاليا ثلاثة دواوين شعرية جديدة ستصدر في القريب الا ان حالته الصحية دائما ما تؤخر هذه الاصدارات .



● حامد عباس ●

قصة من الادب السعودى

يحرص الاستاذ حامد عباس في برنامجه الاذاعى الناجح «قصة من الادب السعودى» على ابراز اسماء واصوات جديدة من خلال متابعته لما ينشر من القصص في صحفنا ومجلاتنا فهو يلتمس القصص التى تعالج القضايا وتتوغل في اعماق الناس .. ليقوم بتقديمها للمستمع في برنامجه هذا بعد ان يلقى الضوء على الكاتب او الكاتبة ويسعى دائما للاتصال بالمشرفين في الصحف والمجلات للتعاون معه في الحصول على المعلومات عن الكتاب .. والاعمال الجيدة التى تستحق التقديم كخدمة للادب السعودى والاسهام في ابراز وتقديم نماذج منه .



● عبدالفتاح ابومدين ●

في الحجاز كانت نشأة الخط !

جده ـ سمير خوجه بكه :

القى الدكتور عبدالمنعم عبدالحليم سيد مساء الاحد الماضى محاضرة قيمة في نادى جده الادبى عن الابجديات العربية القديمة ونشأة الخط العربي .. وقد تعرض لنشأة الابجديات العربية .

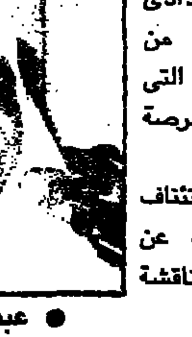
المحاضر استعرض تاريخ الابجديات وتطوير الخط العربى بدءا بالابجدية الفرعونية القديمة في مصر التى استخدمت الصور للدلالة على الحروف ثم الابجديات الفينيقية وتوصل المحاضر الى حقيقة قد تكون غير معروفة من قبل تاريخنا وهى ان نشأة الابجديات كانت من الحجاز ثم تطورت في مصر والشام وقد عرض المحاضر نماذج من الشواهد والاثار التى اكتشفت في بعض مناطق الحجاز لاثبات حقيقة هذه الابجديات في العلا وطريق الطائف القديم وترب وزبيدة .

نادى جده لا يدعوا مؤسسيه

جده ـ مندوبنا :

الكاتب المعروف الاستاذ عزيز ضياء قال عندما سألناه عن اسباب تأخره عن المشاركة في نشاط النادى الادبى بجده بان السبب هو النادى الذى لا يبعث لى ببطاقات الدعوه رغم انى احد المؤسسين لهذا النادى حيث شاركت في تأسيسه مع الاستاذ العواد رحمه الله .

الذين استمعوا لعتاب الاب عزيز قالوا في هذه المرة الحق على رئيس النادى الذى يشكو من عدم تجاوب الادباء معه .



● عزيز ضياء ●

ايقاف الاثنينية

الاستاذ المعروف عبدالمقصود خوجه قرر ايقاف الاثنينية نظرا لسفره لخارج المملكة وبداية رحلة الصيف «الخوجه» وعد بان يكون الاستئناف بعد رحلة الصيف حيث يبدأ برنامج الاثنينات في العام القادم باستضافة الشاعرين المعروفين غازى القصيبى وعبدالرحمن رفيع .



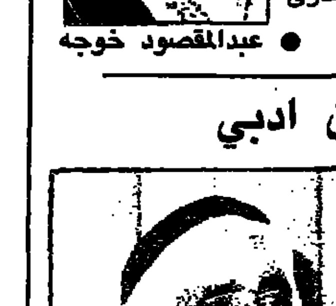
● عبدالمقصود خوجه

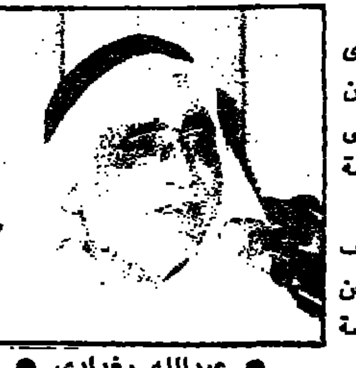
الاثنينية صالون ادبي

جده ـ مندوبنا :

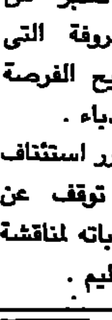
المربى الاستاذ عبدالله بغدادى قال بان الاثنينية تعتبر من الصوالين الادبية المعروفة التى تعطينا فكرا وادبا وتتيح الفرصة للالتقاء بالمفكرين والادباء .

الاستاذ البغدادى قرر استئناف نشاطه الكتابى بعد توقف عن الكتابة وسيخصص كتاباته لمناقشة مواضيع التربية والتعليم .





● عبدالله بغدادى ●



المنهل
والاشراقة
الجديدة

● صدر العدد الجديد لمجلة المنهل . التى تعني بالاداب والعلوم والثقافة في اعداد شهرية .

المنهل وهى تستشرق العام الثالث والخمسين تقوم بوضع الخطط المناسبة لعمل قفزة تجديدية شاملة . تحريراً واخرجاً للوصول الى ما يليق بتاريخها العريق وتوجيهاتها العربية حيث وجهت الدعوة لعدد من الكتاب ورجال الفكر والادب . للمشاركة في هذه الخطوة الجديدة .

مجلة الطالب



● طلابنا في الغربة على ارتباط وتواصل مع الثقافة مجلة الطالب تصدر عن الطلاب السعوديين في بريطانيا ويرأس تحريرها «عاصم حمدان» وهذه هي السنة الخامسة لصدورها وهى حافلة بالمواضيع والبحوث وكل ما يتعلق بالطالب . ووطنه . ورسالته نحوه وتهتم أيضاً بأنشطة واخبار المبتعثين .!

محاضرة عن الرافعى

جده ـ مندوبنا :

«الرافعى ادبه ومعاركه» عنوان المحاضرة التى يلقيها مساء اليوم الدكتور عباس عجلان بقاعة فندق العطاس بجده في اطار نشاط النادى الادبي المنبرى .

الزقزوق والفودة في امسية شعرية

يقيم نادى مكة الادبي امسية شعرية مساء يوم غد الاثنين يحييها الشاعران حمزة ابراهيم فوده ..

ومصطفى زقزوق وهما من شعراء الاصالة الملتزمين الدعوة وجهت لعدد كبير من المهتمين ورجال الفكر والادب والاعلام وهي عامة للجميع .

● ابراهيم فودة

● مصطفى زقزوق

● حمد الجاسر ●

نزيهة عبدالعزيز في رأى الجاسر

ينبع ـ

ابدى علامة الجزيرة العربية الشيخ حمد الجاسر اعجابه بالكاتبة والشاعرة نزيهه عبدالعزيز كتبى والتى اصدرت مؤخرا ديوانين شعريين هما «همسات من الاعماق» وديوان «صحوة الالام» .

واثنى الجاسر على اسلوبها وقال انها تتمتع بقدرة تعكس الاسلوب المميز للمرأة السعودية في مجال النشر .

الجدير بالذكر ان الكاتبة نزيهه كتبى تعيش في مدينة ينبع وقد قدمت العام الماضى الفوازير الخاصة برمضان .



● محمد حسين زيدان ●

الزيدان .. عبر الشاشة !

جده ـ مندوبنا :

الكاتب الكبير الاستاذ محمد حسين زيدان سيكون في لقاء دائم مع عشاقه ومحبيه عبر الشاشة الفضية في احاديث رمضانية تعرض خلال شهر رمضان المبارك .

ويتناول فيها سير الصحابة رضوان الله عليهم .





● يحيى توفيق ●

اودية الضياع ويائية ابن الريب

جده ـ

قال الشاعر يحيى توفيق انه لا يوجد اى تشابه بين قصيدته اليائية التى تحمل عنوان «اودية الضياع» وقصيدة مالك ابن الريب رادا بذلك على رأى احد الذين حاولوا اتهامه بان هذه القصيدة مقتبسة من قصيدة مالك ابن الريب واضاف الشاعر يحيى توفيق انه حاول بجهد كبير ان يحصل على قصيدة ابن الريب وقارنها بقصيدته ولم يجد فيها مايدعيه من اتهمه بذلك وقال :

اننى مستعد ان انشر القصيدتين ويرى الادباء والنقاد اذا كان هناك تشابه وليحكم كل هؤلاء اى القصيدتين ابلغ في مجالات البلاغة واللفظ .

وقال يحيى توفيق انه يقوم حاليا بطبع العديد من القصائد الجديدة له .

الغربة .. فجرت شاعرية عبدالله الفيصل

● عبدالله الفيصل ●

جده ـ عبدالعزيز انديجانى :

سئل الامير الشاعر صاحب السمو الملكى الامير عبدالله الفيصل عن اول ابيات شعرية قالها سموه فاجاب : اول ابيات قلتها بالعربية الفصحى حين كنت بالقاهرة وفجرت الغربة في داخلي الشاعرية وقلت :

حيران في سفح الهرم — اشكو البعاد مع السقم
جسمي بمصر ومهجتي — والروح في كنف الحرم
قد هدني البعد الذى — نام وعيني لم تنم

وقال سموه اننى لم امارس الشعر الا حينما بلغت الثالثة والعشرين من عمرى وبدأت النشر بالحجاز وكنت انشر باسماء مستعارة لالمس راى الناس في اعمالى .

صاحب السمو الملكي الامير عبدالله الفيصل سيكون غدا في استضافة الجمعية الفيصلية النسائية بجدة حيث سيكون ضيف امسية شعرية يتحدث فيها عن تجربته الشعرية وحياته الى جانب حديث عن الاصالة في الشعر والتجديد والحداثة .

وسيدير هذه الامسية عبر الشبكة التلفزيونية المغلقة الاديب عبدالله جفرى .

حوار الحرف !

محمد موسم المفرجي

البحث عن الحقيقة !!

النظرة السطحية الى بعض الامور واخذ الاشياء بظواهرها .. عادة دأب البعض على الانغلاق .. داخلها دون ان يكلف نفسه عناء البحث والتنقيب عن حقيقة تلك الامور لمعرفة كنهها ..

وسبر اغوارها والغوص الى اعماقها للوقوف على الابعاد والخلفيات للوصول الى النتائج وماتخبئه تلك الشخصية او ما تنطوى عليه بعض الامور من خبايا ومضامين قد تكون متوارية حتى تصهرها الحقيقة !

والشاعر والفنان والكاتب والاديب هم اولى الناس واحوجهم الى الوقوف على الحقيقة لانهم الاقدر على تجسيدها وبثها لتعانق المشاعر وتداعب الاحاسيس وتصافح الايدى لانهم اصحاب رسالة .. بما تحمل اعمالهم من نفثات او أهات حيث تصور الواقع وتترجمه فتضع له السمات والملامح .. وتمنحه المدلول الذى يصطبغ .. بصبغته الطبيعية ويبدو بألوانه التى لا تقبل التغيير او التبديل ..

●«شيلي» الشاعر الذى ملأ الدنيا بقصائده الرائعة في القرن التاسع عشر قال يوماً : «يصف مسلك الرجل في الحياة .. العاقل هو الذى يعرف كل شيء ويبحث عن الحقيقة اينما كانت ومهما بعدت عنه اما الرجل الداهية فهو الذى يعرف كل انسان .. وأى انسان ويحاول ان ينفذ الى اعماقه ليكتشف حقيقة شخصيته .. ومايخبىء !!

● سألوه أيهما تفضل ؟!

● قال البحث عن الحقيقة لان «الناس يتغيرون ! » والتغير من سمات العصر ومن ظواهر الحياة لكن اصحاب المبادىء لا يتغيرون ولا تتزعزع مواقفهم لانهم انطلقوا من قاعدة أمنوا بها لاسيما اذا كانت مبادئهم تلك تستمد عراقتها من عقيدتهم

واصالتهم مرتبطة بكيانهم وتراثهم متأصلة في اعماقهم فاصحاب المبادىء الثابتة محل احترام وتقدير الناس .. لانها مفتاح الشخصية ورصيد الرجل .. حينما يبدأ التنكر .. ويظهر التغير والتحلل من تلك المواقف والمبادىء وخلع رداءها .. تبعاً للموضة . ومسايرة للتيار !

اعرف شاعراً .. يتغنى بالاصالة ويتجلى بها من المتحمسين والمحافظين ومن المجددين في اطار الوزن والقافية حينما جف نبع الاطراء .. والثناء من حوله .. اخذ يتبرم ويهتز «كطير بلله القطر» ! يتطلع الى دفء عش يؤويه .. ! حتى وان لم يكن عشه الآمن .. الذى الفه .. واحتضنه الى ان شب عن الطوق .. !!

ورفت اجنحته بالتحليق في سماء الشعر فلم يعد يحن الى دوحة الادب الوارفة الظلال . !

بل اخذ البريق والزيف يستشرف نظراته ويخطف لبه . ! ففقد بذلك موقفه واختلت خطواته قد يكون التحول للدراسة والتعمق والكشف عن اشراقة جديدة والتطلع الى اضافة تنمى الروافد وتفتح الافاق لكنها ليست على حساب القيم وهدم الماضى ورجم نوافذ التاريخ .. والاسهام في مسخ شخصيتنا المسلمة .. والانطواء تحت لواء التبعية والتقليد .. !

● فلقد اتضحت الكثير من الرؤى وانكشفت الكثير من الاتجاهات وظهرت حقيقتها امام القارىء والمتابع وانحسر مدها .. وتوقف زحفها بعد ما اشبعها المخلصون واصحاب الاقلام الامينة المخلصة دراسة وبحثا وتنقيباً ..

ويأتى هنا دور .. المتلقي الذى عليه ان يختار بعد ان اتضحت الحقيقة امامه . !!

ومضة الحرف ..!!

جهد الصبابة ان تكون كما ارى
عين مُسهدة وقلب يخفقُ
وعذلت اهل العشق حتى ذُقتُه
وعجبتُ كيف يموت من لايعشقُ

المتنبي



ملامح من تاريخ شجرة!

شعر: د/ صابر عبدالدايم

نيسانُ هلْ ولكنْ انتِ عُرْيانَةْ * وكم كساكِ خريفُ العُمْرِ أشْجانَهْ
وكم روتْك الليالى وهْىَ صافيةٌ * وكم سَقَتْك لظاها وهْى خوَّانهْ
آهٍ من الريح هبَّتْ وهى حاقدةٌ * فسممَتْ نهركِ الصَّافِى وشطآنَهْ

صالتْ عليكِ بألفٍ من جَوارحها * وحَطَّمت من ربيع العُمْرِ أغْصَانَهْ
ضنَّتْ عليكِ بأثمارٍ حليتِ بها * فرحْتِ تبتلعين الوهْم اسْتِيانَهْ

وتمضُغِين جراحاً صِرتُ من دمها * أشلاء ذكرى وطيراً ضَلَّ بُسْتانَهْ
وتذكرين الصبا إذْ انتِ مُورقةٌ * والعمر نايٌ حنونٌ بثَّ الْحَانَهْ

وقلبكِ البكرُ فياضٌ بكوثره * تموجُ فيه الليالى وهْى فَيْنانَهْ
وفِي جُذورك تنداحُ الحياةُ هوى * ظلاله الخُضْرُ فوقَ الصَّدرِ هَيْمانَهْ
وجاءك الصَّيفُ والافاقُ ظامئة * وانت عطْشى ومن يَسْقيكِ تحنانَهْ

وفاض قلبكِ بالاشواق مرهقة * حتى سريتِ ببيد الوجْد سأمانَهْ
لكنما انفجرت عينٌ معطرةٌ * فِي قلب واديك قد انسَتْه احْزانَهْ
واخضرَّت الامنياتُ الصُّفْر فِي دمه * وافعمت بحنين الحب عيدانَهْ

وأورقت بالغد المعطاء راحتُه * وانطلقت فَرحة الميلاد اجفانَهْ
وسِرْتُ فِي الضوء طفلاً ذاب فِي فمه * شهد الحياة وصار الصَّيْف نيسانه
وحوله نَمَت الاوراقُ وازدهرت * وقد جفا فِي زمان الخِصْب حرمانَهْ

لكنما الضيفُ قد جفَّتْ بحيرتُه * والنهر قد هجر الغرِّيدُ شطآنَهْ
وعدْتُ لكنني الفيت عارية * الاَّ من الحب تروى قلب ولهانَهْ
وحول شطيكِ جمعت الرؤى ثمراً * ورحتُ ابذُرها فِي قلب إنسانَهْ

لكنما الزمنُ الاغصارُ غضبتُه * داستْ ثمارى وداستْ كل ريحانَهْ
فالريحُ بنتُ الخريفِ الموت ظالمةٌ * وانْتِ قاومْتِ ظلمْ الموْتِ طغيانَهْ
والريحُ لمْ تُبْقِ الا هيكلاً كمنَتْ * فيه المنى كىْ تَبثُّ العزم وجُدانَهْ

□□□□

وقلتُ:

قدْ تُزْهر الاعشابُ ثانيةً * وعَنْك ينْفُض لَيْل العُزْى اكْفَانَهْ
وتخطرين بعُمْرى واحةً ضحكت * بها الفصول وناجى الحبُّ رُهبْانَهْ

لكن..

اتاك الشتاءُ الوهمُ عاصفةً * من الجنون وآهٍ انْت عريانَه!!
صَبتْ عليكِ الثلوج النارُ نقْمتَها * والسُّحبُ امْسَتْ بسْيل الجدْب هتَّانَهْ

حتى غرقتِ بدنيا لا قرارَ لها * وغاب نوحٌ وصَارَ الموتُ طوفانَه
وفوقك الطيْرُ لم يشرقْ له نغمٌ * وقيل كم بثَّ فِي الاعماق تِبْيانَهْ

لكن:

بحضْنكِ لم يَبْرَح حديقته * والحب فِي فمه يَسْتلُ احزانَهْ
أطعمتِه من ثمار الدفء اطيبها * فكيف يتركُ للاعصار بُسْتانَهْ

باقٍ على العهد لا الانواءُ تفزعه * ولا عواء الليالى وهى شيطانَهْ
إنَّ اخْضرارَ الحياة الحبِّ فِي فمه * غصن سخيُّ الندى يهديه خلاَّنَهْ

فقد تهز جذورَ الجذب فِي زمنى * عصا الكليم فتجرى فيه غُدْرانَهْ
وتنجلى من ثنايا النار اغنيةٌ * مزمار داود منها نال الحانَهْ

والثلج تنبتُ فِي هدبيه زنبقة * بيضاء تنسى خليل الله نيرانَهْ
وفِي ربيعك تجرى الفُ ساقيةٍ * وروحها بعبير الخير مزدانَهْ
ويبْسُم الصَّخر والصحراء عابسةٌ * والطفل يسقى من الينبوع اجفانَهْ

وفِي عيونكِ تخضرُ الحياةُ كما * كانت ويحتضنُ الوجْدانُ نيسانَهْ
فهل تكونين بعد اليوم عريانه * وقد سلبتُ منار الخصب تيجانَهْ
وحول شطيك جَمَّعْت الرؤى ثمراً * ورحتُ ابْذرها فِي قلب إنسانَهْ

من وحي الأمسية الشعرية بصبياء

الحضور المكثف دليل السمعة الطيبة التي يتمتع بها فرسان الأمسية
الشعر الأصيل الهادف يحظى باهتمام المثقفين والمتابعين للحركة الأدبية

في مساء الاربعاء الثاني من رجب ١٤٠٦ هـ دعيت الى الامسية الشعرية التي اقامها نادي الامجاد بصبياء، والتي اقيمت في صالة المعهد العلمي بصبياء . وكان فرسان الامسية ثلاثة من الشعراء الكبار هم : الاستاذ/احمد فرح عقيلان . والاستاذ عبدالرحمن صالح العشماوي . والاستاذ عواض القرني .

وكان اول ما لفت النظر في تلك الامسية ذلك الحشد الجم من الجمهور المثقف الواعي الذي غصت به صالة المعهد رغم اتساعها . حيث اثبت ذلك التجمع ان فرسان الامسية يتمتعون بسمعة طيبة حبت ذلك الجمهور الى الحضور من كل ارجاء المنطقة . حيث رايت اشخاصاً من الدرب وبيش في اقصى شمال المنطقة ومن صامطة والاحد في اقصى جنوبها . كما رايت اشخاصاً جاءوا من قمم جبل بني مالك وفيفاء رغبة في الاستمتاع بشعر الاصالة والقوة والموضوعية .

ومما كان لافتاً للنظر تلك الوقفات والتجمعات والحلقات التي توالت حول الشاعر المبدع عبدالرحمن العشماوي قبل الامسية وبعدها مما اضطر رفاقه لانتظاره طويلاً من الوقت كلما انتقلوا من مكان الى آخر . وان دل ذلك على شيء فانما يدل على ان الشعر الاصيل والشعر الهادف المفهوم يحظى بكثير من اهتمام المثقفين والمهتمين بالادب والمتابعين للحركة الادبية فتهنئتي للاستاذ العشماوي بتلك الثقة التي حظي ويحظى بها دائماً .

● العشماوي نجم الامسية

وانا ايضاً اسجل اعترافي بان العشماوي كان نجم الامسية الساطع لما يتميز به في اصالة شعرية . وقدرة القائية . ومقدرة فنية واجادة موضوعية . كما كان الاستاذ عقيلان مجليا في نقداته . وتوجيهاته الهادفة وروحه المرحة التي اضفت على الجو العام مظاهر من الانسجام والتفاعل في حين كان الاستاذ القرني موفقا في مزج الجد بالهزل حيث قال عنه الاستاذ احمد عقيلان بانه اثبت قدرة الشاعر على الاضحاك والابكاء في ان واحد .

وقد القى الاستاذ العشماوي عددا من مقطوعاته وقصائده المختارة منها تلك الملحمة التي نشرت في ملحق الندوة الادبي يوم الاحد ١٤٠٦/٦/٢٨ هـ .

● القصيدة الملحمة

● بعنوان «وقفة مع امير الليل» تلك القصيدة التي تتفجر قوة . وتتلاحم ابياتها وتتسق بفنية رائعة ومضمون شائق . حيث ادرك شاعرنا واقع عالمنا الإسلامي الذي يبدو فيه ظاهرتان متضادتان : ظاهرة الضعف والتخلف والتمزق والاختلاف . وظاهرة الصحوة الواعدة والتطلع الى الوحدة والقوة والتقدم والارتقاء :

● وامام الظاهرة الاولى نرى شاعرنا يردد بكل اسى :

لم ضياءك واطلع ايها القمر
فنحن في حيرة والليل معتكر
ترهل الليل واسترخت عباءته
والمنى في بقايا ثوبه السهر
ودحرج الخوف في انهار ذاكرتي
صخور يأس وماقي قاعها حجر
تحركت راكد الاوهام في خلدي
وثار منها على شطآني الضجر

● ويعلل شاعرنا سبب ما آلت اليه امتنا بما يقترفه بعض ابنائها من الابتعاد عن التمسك باهداب الدين الاسلامي الحنيف وتعاليمه السمحة فكان ذلك سبب فرقتهم وشتاتهم وما هم فيه من ضعف وهوان :

هون عليك امير الليل امتنا
تشكو الذين ماتوا الحق وانتحروا
تلبسوا بلباس الدين ماعرفوا
طعم الصلاة ولاحجوا ولا اعتمروا
هبت عليهم رياح من تناحرهم
فاصبحوا كلما قاموا لها عثروا

ولاينسى ان يضرب امثلة مما آل اليه المسلمون من فرقة وشتات فيرد بقلب يتقطر حرقة و ألماً :

هذي العراق وذي ايران نارهما
مشبوبة وعدو الله ينتظر
ومسجد القدس يبكي طول غربته
يكاد من صمتنا المشؤوم ينفجر

● وامام هذا الوضع المؤلم يعود الشاعر بنظره الى المتمسكين باهداب الدين وتعاليمه ممن يبذلون الارواح والاموال في سبيل رفعة الامة ووحدتها :

انا لنسمع صوت العقل يخبرنا
ان المصائب للانسان مختبر
في امتي يا امير الليل طائفة
فروعها من اصول الخير تنحدر
فيها النفوس التي لاتستكين الى
دعوى الخضوع ولايزرى بها الاثر
فيها رجال يبيعون النفوس ولا
يرضون ان يشربوا ماء به كدر

● ولنجمل بوصف الشاعر لقصائده اذ يقول .

قصائدي يا منير الليل حافلة
بما اكن فيها من دمي اثر
بها تشرب ضوء الفجر ثم غدا
فجرا به عالم الاضواء يفتخر
ولامست سمع مغرور به صلف
فكاد من شدة الاحباط ينتحر
اصوغها من معاني الحق رافعة
راس البيان فلا عيّ ولاحصر
ارمي بها في مهب الريح ماافتقدت
معنى . ولاهجرت الفاظها الفكر
ولا تبرا فيها الفن من مثل
عشقتها ولحتواني روضها النضر

● اجل ايها الشاعر الفذ . لقد صدقت في تصوير قصائدك بهذه الصفات التي نود ان تكون كل قصائدنا مما يصدق عليه هذا الوصف فالشاعر اذا كان صادقاً مع نفسه صادقاً مع ربه صادقاً مع مجتمعه كانت قصائده روائع فنية لاتبارى ولاتجارى ..

● وشاعرنا غير خائف من الوضع الذي يؤلمه . ذلك لايمانه الشديد بخالقه الذي يؤكد «الا ان اولياء الله لاخوف عليهم ولاهم يحزنون» !

ياغلبة الخوف مالي فيك من وطن
ولن تكاثر في انحائك الشجر
اغلقت معناك من نفسي فلا انثني
تصغي اليك ولا يرتادك البصر
وكيف يسكن خوف قلب متصل
بالله يرضى بما ياتي به القدر؟

● قصيدة رحلة السراب

● واما قصيدته «رحلة عبر السراب» فقد فتح بها نافذة على التراث الإسلامي وربطه بواقع امتنا الحالي مستشرفا على المستقبل . مدركاً ان ما صلح به اول هذه الامة هو اساس صلاحها في حاضرها ومستقبلها . وقد جعل مضمونها تلك الوقفة الرائعة عن امير المؤمنين عمر بن الخطاب حين ند جملان من ابل الصدقة فخرج في اثرهما وقت الهاجرة في يوم من ايام المدينة القائظة وعندما انكر عليه عثمان بن عفان عمله اجابه عمر رضي الله عنه بانه يخشى سؤال رب العباد في يوم لاينفع مال ولابنون الا من اتى الله بقلب سليم . مؤكداً ان الخلافة مغرم لامغنم . فانظر الى العشماوي كيف رسم صورة حية لذلك المشهد الرائع وكأنه يرسم بريشة فنان بارع اذ يقول .

قادم والرمال تهزأ بالجمر
وفوح الحصى يثور دخانا
ضاقت الارض بالهجير استشاطت
غضباً .. انبلت به الاغصانا
وسواد يسير في لهب الشمس
الى اين هل يريد خمانا؟
انظروا من يكون ، عل غريبا
قادما نحونا .. يريد قرانا
كان يمشي يسوق في لهب الشمس
بعيرين .. كان لا يتوانى
والسراب الكذوب يطفر كالماء
يشهي فؤاده .. الظمآنا
ودنا ذلك السواد فابدت
عين عثمان بالدموع احتقانا
من ارى يا لدهشتي عمر الفاروق
ماذا يريد؟ .. كيف اتانا؟
وتدانى عثمان من كوة الدار
ونادى الفاروق .. لما تدانى
كيف تمشي والارض تغلي وريح الصيف
يؤذي بسفيها .. الاجفانا؟
كان وجه الفاروق يطفح بالرشح
وعيناه .. تطفحان حنانا
وهجير الصحراء يلهب خديه
فيبدي تحملا واتزانا
يابن عفان لاتسلبني
فهلان بعجزان في الضحى لخصلنا
كنت اخشى عليهما ان يضيعا
فالاقي بذنبي .. الرحمانا

● التراث الاسلامي :

● ومن منطلق ادراكه ان التراث الإسلامي امانة في اعناق الاجيال الاسلامية . ومن حق الاجيال اللاحقة على الاجيال السابقة ان تتلقى تلك الامانة سليمة غير مشوهة . فقد تعرض العشماوي لشخصية من شخصيات التاريخ الاسلامي ممن شوه بعض المؤرخين سيرته حتى خفيت حقيقة تلك الشخصية عن كثير من شباب امتنا . تلك هي شخصية «هارون الرشيد» الذي ثبت انه كان يحج عاما ويغزو عاما فاهدى اليه العشماوي «رسالة الى هارون الرشيد» :

ابا الامين . ابا المامون يحملني
اليك شوقي ويبعدني عنك يدنيني
بيني وبينك اعوام مكومة
تظل ساخرة من حافظ الصين
وبيننا يا ابا المامون السنة
تغريك بي .. وبما تغريك تغريني
ظلت تزيد سعار الشك في خلدي
حتى رايتك في صف ابن زيدون
تقفي لياليك الحمراء منتشيا
بنشوة الكاس عن ملك وعن دين

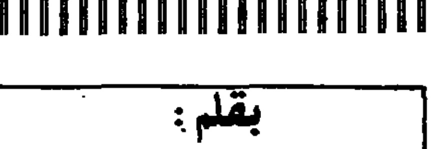
● هكذا صور «بعضهم» هارون الرشيد . اما حقيقته فقد جاءت على لسان زوجته لا تقول :

ماكان يقضي على ذل ومنقصة
ولا ينام على بوابة الهون
ولايقر بظلم .. في مخاصمه
ولا يهاب عدوا في الميادين
هو الرشيد يرى في الحج تبصرة
وحين يغزو ترى الندام ميمون

● ويبقى ان اقول : ان قصائد الامسية كانت شائقة وهي تحتاج الى وقفة اطول ولكن اخذ القليل خير من ترك الكثير . فمعذرة لعدم تقديم دراسة وافية عن كل ماقيل :

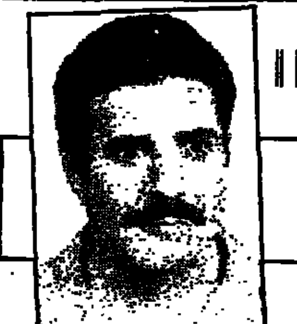
● وبعد :

فقد ادرك نادي الامجاد بصبياء الاهداف الاساسية التي رسمتها الرئاسة العامة لرعاية الشباب للنوادي الرياضية . المتمثلة في العناية بفكر الشباب وادبهم والاهتمام الى جانب العناية بابدانهم وابدانهم والاهتمام لتكامل الجسم السليم مع العقل السليم . حين كثف النادي نشاطاته الثقافية التي تعتبر هذه الامسية حلقة من حلقات سلسلته المتميزة فهنيئاً لشباب صبياء بنادي الامجاد بصبياء .

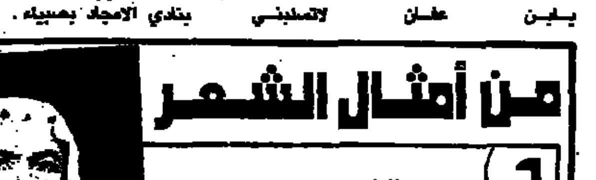


● عبدالرحمن العشماوي ● احمد فرح عقيلان

العشماوي : كان نجم الامسية الساطع
العقيلان : كان مجلياً في نقداته !
القرني : مزج الجد بالهزل !!



بقلم : د/محمود شاكر سعيد



من أمثال الشعر

(1) بقلم : عاتق بن غيث البلادي

● ضاقت فلما استحكمت حلقاتها(١)

وهذا ايضا صدر بيت للشافعي ، ولا يتم المثل وهو من بيتين ، يقول فيهما :

(ضاقت فلمّا استحكمَتْ حلقاتها)
فُرِجَتْ وكُنْتُ أظنُّها لا تُفْرَجُ
ولربَّ نازلةٍ يَضيقُ بها الفتى
ذرْعاً . وعِندَ الله مِنْها المُخْرجُ

وقد يقدم الاخر على الاول ، وقد يرويان لابى العتاهية ، فهذا النوع من الشعر المليء بالحكم يشترك : الامام على رضى الله عنه ، والشافعى وأبو العتاهية ، فى اسلوب متقارب ، وقد تضاف اليهم ـ لشهرة اسلوبهم هذا ـ أشعار لغيرهم تنحو هذا المنحى .

وأخذت العامة معنى هذا البيت ، فقالت (ما تضيق الاّ وتتفرج) .

● كَمْ ضَاحِك والمَنَايا فَوْقَ هامَتِهِ(١).

وهذا ايضا صدر بيت للشافعى رحمه الله من بيتين ، يقول فيهما :

(كَم ضَاحِكٍ والمَنَايا فَوْقَ هامَتِهِ)
لو كانَ يَعْلَمُ غَيْبَاً ماتَ مِن كَمَدِ
مَنْ كانَ لم يُؤْتَ عِلْمَاً فى بَقَاءِ غَدٍ
ماذا تَفَكُّرُه فى رِزْقِ بَعْدَ غدِ

● وَهَلْ يُصْلِحُ العَطَّارُ ما افْسَدَ الدَّهْرُ ؟!(١)

هذا عجز بيت لابي الزوائد من أبيات يذكر فيها إمرأته التى راها تتعاطى بعض الادوية وتتصابى ، يقول فيها :

عَجُوزٌ تُرجِّىَ انْ تكونَ فَتيَّةً
وقد لحب الجنبان واحدب الظهر
تَدُسُّ إلى العَطَّارِ مِيرَةَ أهلها
وهل يصلح العطار ماافسد الدهر؟!

ورأيت الناس اليوم يستنكرون على المرأة اذا أسنت أن تتزين وأن تتظاهر بالشباب ولا أرى رأيهم ، فان الانسان يفقد قيمته فى المجتمع إذا خمل وانكمشت ارادته ، وان تداوى الانسان الذى تقدم فى السن .

● أماويّ ! إنَّ المالَ غادٍ ورائح(١)

هذا صدر بيت من قصيدة لحاتم الطائى عندما حضر يخطب ماوية ضمن خطاب انشد كل منهم قصيدة ، ففاز حاتم بماوية بهذه القصيدة ، ومنها :

(أماويَّ إنَّ المالَ غادٍ ورائح)
ويبقى من المالِ الاحاديثُ والذكرُ
أماويّ ! إنّي لا اقولُ لسائلٍ
إذا جاء يوماً حَلَّ فى مالنا نَزْرُ
أماويّ ! إمَّا مانعٌ فمبينٌ
وإمّا عطاءٌ لا يُنَهْنِهُهُ الزَّجرُ
أماويّ ! ما يُغني الثَّراءُ عن الفتى
إذا حَشْرَجتْ نفسٌ وضاق بها الصَّدرُ

● قَذىً بِعَيْنيكِ امْ بالعَيْنِ عُوَّارُ(١)

هذا صدر بيت من قصيدة للخنساء ترثي فيها أخاها صخراً ، وهى أحسن ما قالت الخنساء من شعر وأطول قصائدها ، وتعتبر من أمهات الامثال ، وتقع فى (٣٦) بيتاً ، أوردنا منها ثلاثة أمثال فى هذه القافية تقول الخنساء فى مطلع هذه القصيدة :

(قذىً بعَيْنيكِ أم بالعَيْنِ عُوَّارُ)
أم ذرفت إذْ خَلَتْ من أهلها الدارُ
كأنّ عيني لذكراه إذا خَطَرتْ
فَيْضٌ يسيل على الخَدَّينِ مِدْرارُ

● كأنّك صعوة فى اصل حُشّ(١) .

قال الجاحظ(٢) : كنت أسير فى الطريق فاذا برجل بطين كبير الهامة ، طويل اللحية ، بيده مُشط يمشط به لحيته . فقلت فى نفسي : رجل قصير بطين ألحى ، فاستزريته ، فقلت : أيها الشيخ ، انى قد قلت فيك شعراً . فترك المشط ، وقال : قل . فقلتُ :

(كأنّك صَعْوَةٌ (٣) فى أصل حُشٍّ)
أصاب الحُشَّ طَشٌّ بعد رَشٍّ

فقال : اسمع الجواب :

كأنّك بَعْرَةٌ فى ذَيْلِ كَبْشٍ
تُدَلْدِلُ هكذا ، والكَبْشُ يَمْشي




تحدثنا في الحلقة الاولى عن طرف من حياة انيس منصور وفكره ثم تحدثنا في الحلقة الثانية عن اعجاب انيس منصور بالعقاد رحمه الله واول لقاء بين الكاتبين الكبيرين وقلنا ان اول عيوب الكتاب اسرافه في الحديث عن الفلسفة الوجودية وقد استدللنا على ذلك بما ورد في الصفحة الثالثة عشرة ثم بنص اخر منفصل عن الاول من الصفحة الثالثة عشرة ونتابع في هذه الحلقة الاستشهاد لتوضيح كثرة حديث انيس منصور عن الوجودية حيث انه احد اقطاب الفكر الوجودى يقول :

الاستاذ انيس منصور ص ١٧٧ : وفجاة تحدث صالح جودت وقال : هل قرات يا استاذ ما نشرته الصحف اليوم عن الفيلسوف الوجودى سارتر؟ ورفع الاستاذ العقاد راسه وضغط على شفتيه ومطها الى الامام وظهر على وجهه الملل الذى تتحدث عنه الفلسفه الوجوديه . وكان ذلك دليلا عمليا عفويا على مدى كراهية الاستاذ للوجوديه او للفلاسفه المعاصرين ماعدا فيلسوفه المفضل برتراندرسل .. ومضى صالح جودت يقول : قال سارتر : لقد كانت فرنسا احسن حالا في عهد الاحتلال النازى وهو يقصد بذلك ..

وقاطعه الاستاذ العقاد : ماذا وجدت في رجل يمجد في الاحتلال النازى؟ انت تعرف ان سارتر هذا نصف يهودى .. وان الفيلسوف الوجودى الالمانى هيدجر يهودى .. هل هناك مزيد من الخيانه الوطنية اكثر من ذلك؟ ثم الاعجب من ذلك ان نجد اناسا في مصر يطلبون ويزمرون لهذا القزم المشوه الذي ياسف على ان هتلر لم يحتل فرنسا كاملة .. وان هتلر ترك فرنسا وترك المانيا انقاضا فوق راسه .. ولكنه مايزال يحتل عقول مثل هذا السارتر .

وسكت الاستاذ العقاد فجاة ليتجه الى التلفزيون يرد عليه ونظرنا الى صالح جودت .. فوجدنا ان فتاة كانت تجلس الى جواره ولم اكن قد لاحظت ذلك فنحن عندما ندخل الى الصالون نرى الاستاذ فنصافحه واقفا .. ونجلس امامه وعيوننا واذاننا وعقولنا قد اتجهت اليه تماما كما تتجه البوصلة الى القطب الشمالى ولاحظت ان صالح جودت يتحدث الى هذه الفتاة بالفرنسية ويقول ما معناه : ان الاستاذ لم يعطنى فرصة لكى اوضح وجهة نظرى .. انه يامرني بالرفض وقلب الدنيا فوق راسى ولكن عندما يعود فسوف اشرح له مقالات وسوف انقل اليه وجهة نظرك انت ايضا .

هل تريدين ان تساليه عن شيء محدد؟

فقالت الفرنسية : اريد ان اساله ان كان قد قرا سارتر بالفرنسية؟ وكم كتابا قرا؟

وهنا فزع صالح جودت ليقول لها . هو عادة يقرا بالانجليزية . ولا استبعد ان يكون قد قرا كل ماترجم للفيلسوف سارتر . هذا مؤكد ولكن لا استطيع ان اساله كم كتابا قرا؟ ا . هـ لم ينته النص الذى نقلته عن انيس منصور فقد طالت تلك الجلسة وتشعبت والاستاذ انيس كعادته في امور كثيرة اولها الاستشهاد بالناس اموات ثانيها حرصه على عرض راى الاستاذ العقاد ضعيفا وانفعاليا وثالثها اغفاله تاريخ الحادثه ورابعها اغفاله الجلسات الاخرى التي يناقش فيها الاستاذ العقاد امور اخرى غير الوجوديه .

وقد يرد الاستاذ انيس منصور بقوله انه تطرق للحديث عن الوجوديه عندما ذكرها العقاد في مجالسه فترد ونقول ولماذا يقيم الاستاذ انيس منصور كلمة الوجودية حتى عندما يسترسل في الحديث عن ادباء العصر للحديث من دون ان تذكر في مجلس العقاد وادل على ذلك قوله : ص ١٣١ : ولو شاءت مي زيادة ان تتخيل هي الاخرى عربه تتعلق فيها مثل هذه الخيول او اى حيوانات اخرى لكانت هكذا : هي تركب العربه دون ان تمسك كرباجا .. ويتعلق في العربة : العقاد ولطفى السيد وسلامه موسى ومصطفى صادق الرافعي وخليل مطران وطه حسين ومحمد عبدالقادر حمزه ولكن الذى لم يشعر به العظماء ان مي زيادة لم تكن هذه القادرة مثل لو سالومى .. انما هى التى القت بنفسها تحت هذه العربة ليدوسها الجميع وتموت بجنون .. تتعذب بانوثتها التى تدفقت في الصحراء المصرية . فتساقط عليها الصقور والتفوا حولها فكانت عيونهم اقسى من اقلامهم . لقد كانوا جحيمها . تماما كما تقول الفلسفة الوجودية : ان الجحيم هو الاخرون .. عيون الاخرين .. اقلام الاخرين وقيود الاخرين ورغباتهم ونزواتهم والخوف منهم والخوف عليهم .. ثم الهرب منهم الى الجنون ..

فهنا يتحدث الاستاذ انيس منصور عن مي زياده حديثاً ذاتيا لادخل للعقاد به ولكن بدافع حبه الجنوني للفلسفة الوجودية وتاثره بها وبامكان كاتب هذه السطور ان يسرد عشرات المقاطع في كتاب الاستاذ انيس منصور يتحدث فيها عن الفلسفه الوجودية لولا خوف الاطالة .

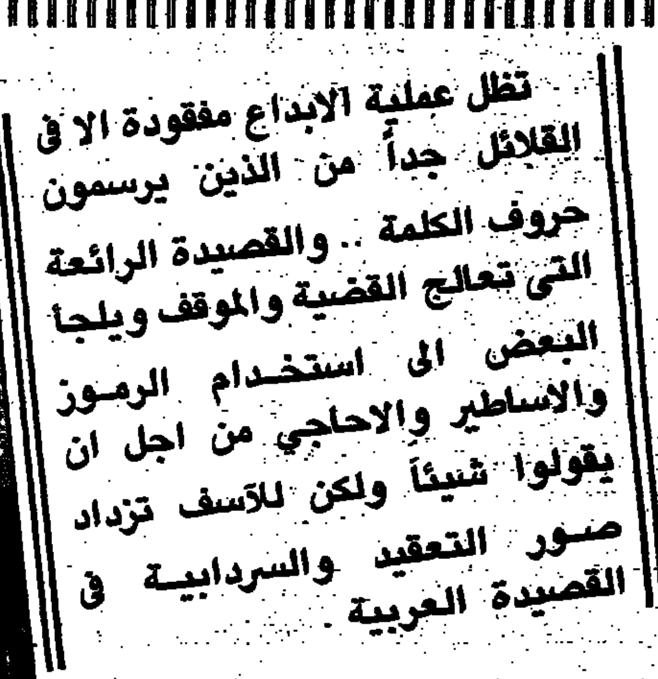


● عباس محمود العقاد



● انيس منصور

الشاعر الشاب عبد المحسن حليت .. ينشر عطر الكلمات .. على جبين الورق !!


تظل عملية الابداع مفقودة الا في القلائل جداً من الذين يرسمون حروف الكلمة .. والقصيدة الرائعة التي تعالج القضية والموقف ويلجأ البعض الى استخدام الرموز والاساطير والاحاجي من اجل ان يقولوا شيئاً ولكن للآسف تزداد صور التعقيد والسردابية في القصيدة العربية .

● الشاعر المبدع «عبدالمحسن حليت».

الدور العظيم .. هو الذي يخلق الشاعر العظيم !!

القصيدة «الدور» اهم بكثير من قصيدة الاهات والمطامع

آخر اعمالي .. معلقة حجازية على حائط البيت الابيض ؟!

القصيدة العربية موزعة بين عدة مؤسسات شعرية

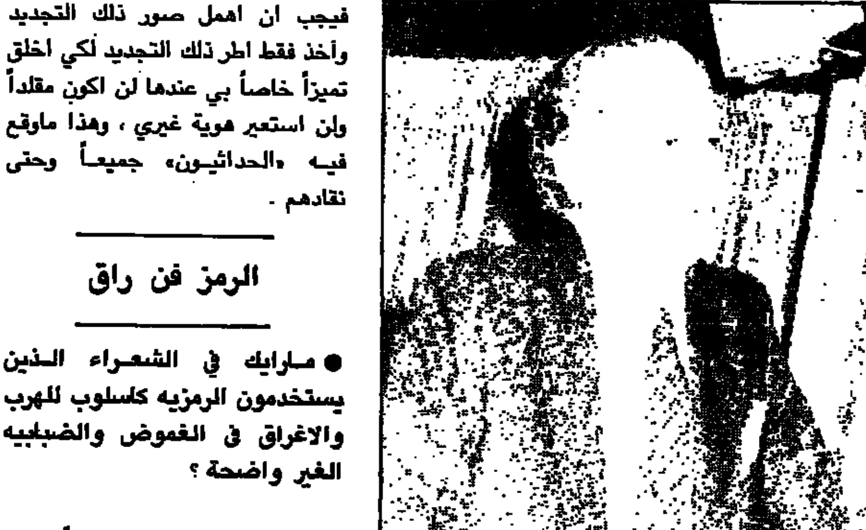
نحن بحاجة الى الاحساس بالفرق بين الجملة الشعرية والجملة النثرية

اذا اردت ان اكون مجددا فيجب ان اهمل صور ذلك التجديد

وفارس الكلمة الذي نستضيفه اليوم فارس عربي اصيل .. يتحدث عن التراث والاصالة امتازت كل قصائده بالمعالجة الموضوعية للعديد من القضايا .. يرسم القصيدة .. يضع حروفها .. فتضيء كل القناديل والشموع حين تبرز القصيدة منشورة كل النقاد اكدوا ان هذا الفارس لن يكون صورة مكررة من الشعراء الشباب الذين ظهروا مؤخراً .

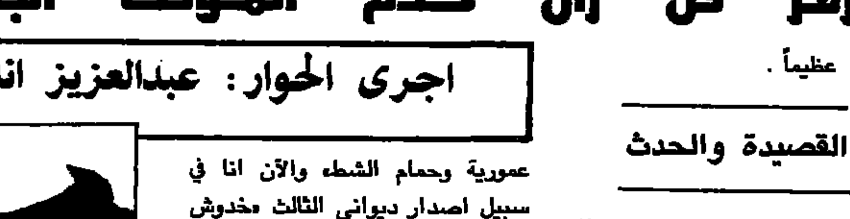
هو قمة عطاء .. غزير الانتاج .. مبدع في قصائده الشعرية .

لقاؤنا مع الشاعر الاستاذ عبدالمحسن حليت مسلم في هذا الحوار الادبي الشيق حول الحركة الادبية والشعر !



● محمود درويش

● عمر أبوريشه



الرمز فن راق خدم الموقف البلاغي !!

اجرى الحوار : عبدالعزيز انديجاني



الحركة الادبية والابداع الحقيقي

● كيف ينظر الشاعر عبدالمحسن حليت الى الحركة الادبية والثقافية في المملكة وهل لاتزال هذه الحركة قادرة على الابداع ؟

★ استطيع ان اقول ان الحركة الادبية في هذا الوطن تحتاج الى المزيد مهما قطعت من اشواط بعيدة ، ونحن اذا ماقارناها بالماضي وجدنا انها افضل لاشتراك عدة عوامل في دفع الادب كالعامل الاعلامي .وهو في نظري لايزال مقصراً جداً- والعامل الاقتصادي والاحتكاك بثقافات اخرى ومصادر ثقافية عديدة ، وبغض النظر عن مدى الاخصاب الذي تصل اليه الحركة الادبية ـ فلن يكون هناك ابداعاً في غياب الحرية ، وهذا ماجعل الابداع مقصوراً على امم اخرى .

ازهى العصور والقصيدة الدور

● ثمة من يأخذ على هذه المرحلة العربية ماديتها الادبية والشعرية ويقولون ان الادب العظيم والشعر العظيم قليل نادر ، مارأيك ؟

★ انا اقول ان هذا العصر هو ازهى العصور الشعرية على الاطلاق ، فالشعر عندي ليس اداة امتاع ولذه فقط بل هو دور وهو قضية وهو عامل في تغيير كل ماحوله .

ان القصيدة الدور او القصيدة القضية تكاد تكون مفقودة تماماً في التراث ، ولننظر الى العصر الاموي على سبيل المثال ، ماذا قدمت لنا القصيدة الاموية من دور او قضية ، انشغل شعراء تلك الفتره بانفسهم سواء بحبيباتهم او بنقائضهم كالفرزدق وجرير والاخطل .

ماهي القضية التي قدموها لنا من خلال القصيدة بالطبع لاشيء ، وان كنت آخذ في الاعتبار ان الدولة الاسلامية في تلك الوقت لم تكن تمر بفترات زمنية حرجة سواءاً كانت سياسية او عقائدية كما تمر بها الامة العربية اليوم ، ولكن يبقى دور الشاعر مفقوداً فيما عدا الغزل او الهجاء

ونحن وان كنا نرى ان الفارق في المستوى الفني للقصيدة كبير بين قصيدة اليوم والقصيدة الاموية مثلاً ، الا انني من منطلق الايمان بدور الشعر ارى ان القصيدة الدور اهم بكثير من قصيدة الآهات والمطامع ، فشاعر كمحمود درويش اسمى في نظري من جرير والفرزدق مهما اثرى الاخيران التراث بالحكم والامثال .

انها ليست قضية ابداع بقدر ماهي قضية اتصال بالمجتمع بكل احجامه ومقاييسه والشيء نفسه ينطبق على بقية العصور الشعرية باستثناء هذا العصر ان الشاعر العظيم لايخلق شعراً عظيماً ولكن الدور العظيم يخلق شاعراً عظيماً .

٨٠٪ من الشعراء

يذبحون

سيبويه

من الوريد

الى الوريد

القصيدة والحدث

● كتبت العديد من القصائد الجميلة والرائعة .. متى تولد القصيدة لديك وهل تعاني .. حين تقول القصيدة .. وماهي المقومات للانطلاق بها دون توقف ؟

★ ميلاد القصيدة عندي مرهون بولادة او توفر الحدث فلا قصيدة بلا حدث والاحداث دائماً تأتي بدون موعد مسبق وكذلك القصائد ، والمعاناة عرض من اعراض الحدث ذاته ولكنك تسمع عن كثير من المعاناة لكثير من الشعراء ولاتجد اي اثر لتلك المعاناة فيما يكتبون ، والحدث وهو «الهم» يلغي كل اسس لولادة القصيدة انه وحده المسئول عن ولادتها الطبيعية او ولادتها بعملية قيصرية .

تبدأ بحريق وتنتهي بحريق

● اجمل قصيدة كتبتها ، كيف بداتها وكيف كانت النهاية ؟

★ اجمل قصيدة اكتبها هي القصيدة التي انشرها ويسمعها ويراها الناس تبدأ بحريق وتنتهي بحريق .

معلقة حجازية

● هل هنك جديد .. في انتاج يضم قصائد لك .. ومتى يتجه القراء الى الديوان الشعرى حين يطرح في الاسواق ؟

★ الجديد ثلاث قصائد وطنيه لم تنشر بعد «برقية من شارون الى صلاح الدين» و «معلقة حجازية على حائط البيت الابيض» و «فارق التوقيت بين عمورية وحمام الشطء» والآن انا في سبيل اصدار ديواني الثالث «خدوش في وجه حب قديم» واما الجزء المتبقي من السؤال فيجيب عليه افضل مني اصحاب المكتبات وشركات التوزيع .

الاربعينات والبداية الجادة

● يقال ان الشعر الآن يمر بمرحلة انتقالية .. فهو لايزال بين اثار الماضي والتطلع نحو افاق المستقبل .. انت كيف تراه ؟

★ المرحلة الانتقالية التي يمر بها الشعر الآن ليست الاولي ، فقد مر بعدة مراحل تختلف حدتها باختلاف العصر الشعري نفسه ، فقد مر الشعر بمرحلة انتقالية على يد ابي تمام الفترة من الزمن ثم عاد الى ماكان عليه ، ومرة اخرى في عصور الانحطاط ، ومرة ثالثة في العصر الفاطمى والاندلسي ولكنه في جميع هذه الفترات كان «نيجاتيف» القصيدة العربية لايزال واحداً واما المحاولة الجادة والصارمة الجد كانت في بداية الاربعينات ولاتزال حتى الان تحاول القصيدة التخلص من الخصائص الدرامية للشكل البلاغي القديم ، الا اننا ندرك ان استيقاظ الشعراء «المتأخر» عن التجديد في «مضمون» القصيدة قد خلق كماً هائلاً من التطرف المطالب بالجديد فظهرت الحداثة التي هي رد فعل لقوة بقاء القديم ، وظهرت النثيره «قصيدة النثر» واصبحت القصيدة العربية موزعة بين عدة مؤسسات شعرية كل منها يحاول ان يثبت في الميدان .

قبل التحدث

عن الثقوب

في عباءاتهم

القديمة يجب

أن نزيل البقع من

ثيابنا السلك

صور التجديد التقليد والتبعية

● المهرجانات الثقافية وتاثيرها على الادب بصفة عامه .. كيف يمكن ان نحدد شخصيتنا الثقافية في العالم العربي ؟

★ المهرجانات الثقافية لايستطيع ان يتعدى تاثيرها المحيط الثقافي ، وهي لاتستطيع ان تخلق جمهوراً ثقافياً يكون همه الاول الثقافة ، الا انها ترسم ابعاداً لتطلعات المثقف ، واذا اعتبرنا ان هذا الوطن حديث عهد بثقافات وردت اليه من خارج الحدود ، فاننا نلمس تواصلاً واضحاً بين المثقف وتلك الثقافات ، والخطأ الذي يقع فيه الكثيرون ـ حينما يريدون ان يخلقوا لانفسهم تميزاً فكرياً وثقافياً ـ انهم لاياخذون «أطُر» التميز والاستقلال بل يأخذون صور ذلك التميز والاستقلال مما يسقطهم في التقليد والتبعية .

فاذا اردت ان اكون مجدداً مثلاً فيجب ان اهمل صور ذلك التجديد وآخذ فقط اطر ذلك التجديد لكي اخلق تميزاً خاصاً بي عندها لن اكون مقلداً ولن استعير هوية غيري ، وهذا ماوقع فيه «الحداثيون» جميعاً وحتى نقادهم .

الرمز فن راق

● مارايك في الشعراء الذين يستخدمون الرمزيه كاسلوب للهرب والاغراق في الغموض والضبابيه الغير واضحة ؟

★ الرمز اداة بلاغيه رفيعة جداً ، وكما ان «السهل الممتنع» ممتنع فكذلك الرمز ، اياك ان تعتقد انه قابل للتطويع من حيث سهولة امتلاكه وتوظيفه كاداة بلاغية في النص ، هو كما قلت متعة منفردة في حد ذاته ، ولكن الذنب ذنب الذين يظنون ان باستطاعتهم توظيفه ، ولان الرمز مرتبط بالتلميح بعيداً عن التصريح اوجد هذا الارتباط ثغرة يدخل من خلالها الشاعر لكي يغرب ويزيد عباراته وصوره تعقيداً وسردابيه على اساس انه تكثيف للموقف الرمزى في النص وهذا احد اوجه الغموض المتواجدة في القصيدة المسماه بالحداثية وانما الرمز فن راق خدم الموقف البلاغي في القصيدة العربية كثيراً ، مثال على توظيف الرمز توظيفاً ناجحاً يقول عمر ابوريشه :

جبهتي من ندى الشروق وقلبي
من نجيع الغروب يستقيان

الجملة الشعرية والجملة النثرية

● كيف يمكن ان نفرق او يفرق القارىء العربي ويميز بين الشعر والنثر بعد كل هذه الفوضى التي نراها اليوم ؟

★ نحن لازلنا نعاني من جناية التعريف القائل ان الشعر هو الكلام الموزون المقفى ، كما اننا لازلنا بحاجة الى الاحساس بالفرق بين الجملة الشعرية والجملة النثرية ، فالتعريف الاول جعل الكثير من ادعياء الشعر وخاصة من ينظمون الشعر الخليلي يتمادون في النثرية مع ان كلامهم موزون مقفى احدهم يقول :

وتمت بحمداله خطبة ابننا
وانجب اولاداً وعاش سعيدا

نحن لانستطيع ان نسمي هذا شعراً برغم توفر شروط ذلك التعريف فيه ، والاشكال هو ماسبق ان اشرت اليه اننا بحاجة الى الاحساس بالفرق بين الجملة الشعرية والجملة النثرية ، واحياناً قد نقرا نثراً يكون اقرب الى الشعر من "بيت صاحبنا هذا وهذا يحدث حين نحس بذلك الفرق .

واما النثيره او «قصيدة النثر» فقد تسمى قصيدة ولكن ليست من الشعر في شيء فاي جملة شعرية مهما كانت روعتها تظل نثرية في حالة خلوها من الايقاع ، فالايقاع هو الفاصل الوحيد بين الشعر والنثر فالجملة النثرية تظل نثرية حتى بوجود الايقاع والجملة الشعرية لاتصبح شعرية الا بالايقاع ، مع ملاحظة ان الجملة النثرية قد تكون جملة «شاعرية» لان الشاعرية مناخ يحكم الكلام سواءاً كان شعراً ام نثراً .

اما اصحاب قصيدة النثر فانني ابشرهم بسقوطها يوماً من الايام لانها كالطحالب لا أصل ولا ورق .

قصيدة

وراءها امرأة

واخرى

وراءها حفنة

من الريالات

وحدة القصيدة

● هل انت مؤمن بوحدة القصيدة وبناءها ؟

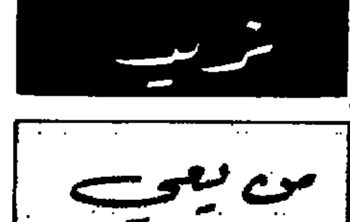
★ بدون شك .

المراة وبواعث الشعر

● المراة في شعرك .. ماهي مكانتها وكيف يمكن ان تقول القصيدة دون اللجوء اليها ؟

★ المراة ليست سيجارة اشعلها كلما اردت الكتابة ، فهناك قصيدة وراءها امراة وقصيدة وراءها رجل وقصيدة وراءها امة

ان اختلاف وتنوع البواعث هو الذي يشكل الخط البياني لشعر أي شاعر .



نريد

من يعي

دورنا

وآذانا تسمح

للجمال بالمرور

الاندية الادبية استيقظت

● الاندية الادبية .. هل اعطت دورها الريادي للادباء الشباب ؟

★ في تخيلي ليس مهماً ان يتولى الرياده شيوخ ام شباب ، ولكن المهم ان يشعر الاديب ان النادي هو محطته التي يلقي فيها بهمومه الادبية ، والاندية في فترة الاربع سنوات الاخيره استيقظت بشكل ملحوظ ولازال بعضها في فترة بياته الشتوي والصيفي ايضاً ، ولكن التقصير الحقيقي في الاندية هو اهمالها للمراة وهمومها الثقافية والادبية ، والخطوة التي انجزها نادي الدمام الادبي يجب ان تكون باعثاً لبقية الاندية لكي تحذوا حذوه .

العباءات القديمة والثياب السلك

● هل صحيح ان هناك هوة بين الادباء الشيوخ والشباب في نوعية التفكير والاتجاهات ؟

★ بدلاً من ان اقول ان هناك هوة او لا ، يجب ان نضع في الاعتبار ان هناك فارقاً كبيراً في التوقيت بين هذين الجيلين ، فنحن الشباب نعيش ادبا ترفا (بفتح الباء وكسر الراء) فالمصادر الثقافية ووسائل النشر والفرص لظهور ادبنا متاحة اكثر مما كانت لدى الشيوخ ، ثقافتهم تراثيه اكثر من كونها حديثه لانهم عاشوا في فترة شبه منعزله ثقافياً نظراً لبعد الجزيرة العربيه من الاتصال بثقافات اخرى ، وكما يوجد اليوم من يعتبر التراث ضرباً من الرجعية يوجد من يرى الادب الحديث ضرباً من الاغلال ، والسؤال اذا كنا نرفض نحن الشباب اتجاهات الشيوخ لماذا لسنا على ذلك المستوى من الثقافة الادبيه واللغوية الذي يتمتع به الشيوخ ، اكاد اجزم ان ثمانين بالمئه من الشعراء الشباب لايستطيعون قراءة قصيدة دون ان يذبحوا سيبويه من الوريد الى الوريد .

نحن بحاجة الى اعادة ترتيب علاقاتنا ونظراتنا الى الشيوخ بشيء من الموضوعية والانصاف وان لاتبالغ في الفوقية التي نمارسها ضدهم وقبل ان نتحدث عن الثقوب في عباءاتهم القديمة يجب اولاً ان نزيل البقع من على ثيابنا «السلك» .

الشباب ماذا يحتاجون

● جائزة الدولة التقديرية رسالة وهدف .. مارايك في تخصيص جوائز للشباب على نمط هذه الجائزة ؟

★ اعتقد انني بالنيابة عن زملائي الشباب ادباءاً وشعراءاً لانحتاج جائزة تقديرية قدر حاجتنا الى من ينصت الينا ويعي دورنا ، اننا طبقة مضطهده بكل مافي الاضطهاد من مدلول وثقل ، لانريد اوسمة ولانياشينا ولاشيكات خضراء نريد فقط اذاناً تسمح للجمال بالمرور .

الأخذ بأيدي البراعم ..

سنة محمودة تنم عن رؤية مستقبلية !

مع .. قصيدة عتاب للشاب صالح جمعان الغامدي !

بقلم: د. عبدالموجود متولي
استاذ النقد والبلاغة بجامعة ام القرى

اكتمال النغم من خلال وحدة الوزن والقافية وايثاره القالب الشعرى الأصيل !

تجد الاقلام الشابة في هذه الآونة من يستمع إليها ، ويصغى لنجواها .. إذ تفسح الملاحق الادبية صدرها لهذه الاقلام آخذة بأيديها تمكينا لها من المضي في الطريق إلى غايته عساها تتربع يوما على قمة الفن الأدبي شعره ونثره .

وتلك سنة محمودة تنم عن رؤية مستقبلية واعية حريصة على بقاء الروض الأدبي ناضرا يملأ الحياة نضارة وبهجة . ومن ثم فإن القارىء لا تخطئ عينه قصة هنا ، أو قصيدة هناك .. وهذه وتلك لا تعدو أن تكون براعم ناعمة لم تستوف خصائصها الفنية بعد ، ولكنها ـ ولاشك ـ واعدة بغصن مورق ، وزهر يانع ، وشذى فواح . لتبقى دوحة الأدب فينانة ناغمة .

وقصيدة الشاب : صالح جمعان التي نشرت بعنوان «عتاب» في الملحق الادبي بجريدة الندوة يوم الاحد السادس من رجب سنة ١٤٠٦ هـ واحدة من تلك البراعم الغضة الحديثة العهد بالكينونة في تلكم الدرجة ، فهي نفثة شاعرة تشي بما يعتمل في نفس منشئها من مشاعر فوارة .

الا نرى طيب نفسه لحظة عتابه لصاحبته ؟ ولم لا تطيب نفسه وقد الهبت قلبه الجراح ؟ ولكن وما ان ترفرف في افق حياته اجنحة السعادة باقتراب لحظة اللقاء حتى يؤذن القضاء بفراق تتحطم على صخرته آمال حالمة طالما تاقت نفسه ونفس صاحبته إليها ، وإذا بتلك الآمال مثل طيف الشمس في لحظة المغيب !

انها تجربة استخلص الشاعر الشاب عصارتها المرة فأيقن أن الزمان كذوب لا وفاء لعهده ، ولا أمان لعقباه . وأن صروفه تترى ماإن ينتهي منها صرف حتى يعقبه سواه ، وهنا ينتهي مافي كنانته من سهام في مواجهة الزمن فيعلن عن استسلامه امام حادث يشيب من هوله الرضيع ، ولا يجد إلا أن يحاول صرف قلبه عن هواه وأنى له ذلك وهو في واد ، وقلبه في واد آخر ؟ إنه لايجيب ، وربما كان ذلك لأنه ـ من شدة وجده ـ لم يسمع حتى يرتجى منه أن يجيب .

وأمام عجزه عن مواجهة الزمن ، وإصرار قلبه على حبه لم يجد بدا من التوسل الى طبيبه ـ وهو سر دائه ـ أن يمن عليه بقطرة من دواء .

المعاناة القاسية :

وعند هذا الموقف الموحي بالمعاناة القاسية يرفع الشاب كأس العصارة المرة التي استخلصها من تجربته ـ يرفعها على كفه متوجها الى من وقف على رأس هذا الدرب ـ درب الهوى والجوى ـ يرفع عقيرته ناصحا إياه بالرجوع ، إلا لأنه سيفرغ منه في النهاية وعلى كفه مثل هذه الكأس المفعمة بالعصارة المرة .

تلك هي تجربة الشاعر الشاب فرصته افرزها وطالع بها قراء ملحق الادبي بتلك الجريدة التي الت على نفسها ان تمنح الشباب فرصته حتى لا يئد طموحه في أطواء اليأس . ولا يخفى أن الشاب ـ صالح جمعان ـ لا يزال يتحسس طريقة ، بل يحاول ان يقتحم عباب هذا المحيط الزاخر ، اعني محيط الشعر .

وقد بدت في تلك المحاولة سمات واعدة ، كتصوير القضاء في تدبيره اسباب الفراق ناطقا يقضي ويحكم . وتصوير الآمال قصورا من زجاج سرعان ماتحطمت على صخرة الزمن ، وتصوير الزمن واعدا كذوبا ، والإبانة عن قسوة الحادث الذي افقده حيلته ، فمن هوله يشيب الرضيع ، والاشارة الى ان صاحبته هي الداء والدواء معا .

هذا بالاضافة الى الحرص على اكتمال النغم من خلال وحدة الوزن ، والقافية وايثارة القالب الشعري العربي الاصيل .

ومع هذه السمات الواعدة تبدو لنا هذه الأمور :

● سرعة تأثره ، وقلة احتماله ، حيث تحطمت آماله ـ وربما آمال صاحبته ـ لأول مواجهة مع ضربات الزمن . وفي هذا اشارة واضحة الى ان تلك العلاقة لم تكن وطيدة ، لأنه كان مخلصا ـ استسلم لليأس الذي لا يرتجى معه لقاء وهو بهذا لم يحلق في الافق الذي حلق فيه قيس بن ذريح الذي يقول :

فان تك لبنى قد اتى دون قربها	حجاب منيع ماإليه سبيل
فإن نسيم الجو يجمع بيننا	ونبصر قرن الشمس حين تزول
وارواحنا بالليل في الحي تلتقي	ونعلم انا بالنهار نقيل
وتجمعنا الارض القرار وفوقنا	سماء نرى فيها النجوم تجول
إلى ان يعود الدهر سلما وتنقضي	تراتٌ بغاها عندنا وذحول

● ان الشاعر الشاب عهد الى صاحبته أو القى على عاتقها عبء إزالة اسباب الفراق .. اما هو فقد أعلن عن قلة حيلته ، وعجزه عن أية خطوة يخطوها في هذا السبيل إلا ان تكون مجرد أمنية يتمناها او يستبطىء تحققها ، وكأن شاعرنا يقول : أنت دائي ، وأنت دوائي ، فعليك وحدك أن تنهضي بهذا العبء الثقيل . وفي ثنايا ذلك يصرخ في وجه قلبه معلنا إياه بضرورة السلوى ، فيشتد به الألم إذ لا يراه يجيب ، وكأن الشاعر الشاب يرى ان تلك العلاقة زهرة لا تقوى على اعاصير الزمن وخليق بها ان تختفي من هذا الوجود . وهنا يتجلى الفرق بينه وبين قيس بن ذريح حيث يقول :

فيا قلب صبرا واعترافا لما جرى	ويا حبها قع بالذى أنت واقع
ويا قلب خبرني إذا شطت النوى	بلبنى وبانت عنك ما انت صانع
اتصبر للبين المشت مع الجوى ؟	أم انت امرؤ ناسى الحياء فجازع ؟

أنه لا يدرى عن قلبه ماهو صانع ؟ ايتدرع بالصبر على ماالم به . أم سيفرغ به عن طوره فينسى الحياء ويتلبس بالجزع ؟

فرق بين هذا وبين شاعرنا الذي يقول لقلبه : كفاك غرامها ، ويتضح هذا الفرق اكثر من ذي قبل حين نسمع قيس بن ذريح يقول :

بعض الابيات فيها اضطراب في التركيب والموسيقى

نهارى نهار الناس حتى اذا دجا	لي الليل هزتني إليك المضاجع
لقد رسخت في القلب منك مودة	كما رسخت في الراحتين الاصابع

انه لم يلق على صاحبته عبء وإزالة أسباب الفراق ، ولم يطلب من قلبه أن يسلو ولكنه ـ فقط ـ يسائل قلبه : أيتحمل الفراق على مضض ؟ أم سيخلع ثوب الحياء فيجزع . إن حبه لها لن يزول فقد رسخ في قلبه رسوخ الاصابع في الراحتين .

● القصيدة والايحاء :

● القصيدة مفتقرة من الايحاء ويظهر هذا بصورة أوضح في تلك النصيحة التي تقدم بها الى من يمكن ان يفيد من تجربته لمن وقف على أول درب الهوى ، حيث ساقها سوقا مباشرا يقترب من أسلوب الخطابة الذى يجافي حقيقة الشعر .

● الاضطراب الموسيقي :

● هذا بالاضافة الى اضطراب تركيب او موسيقى بعض الابيات وهى :

لابث شعرى في هواك بزفرة	وشاعر فيها الجراح لهيب

إذ لا يقال : لابثك بزفرة ، وإنما يقال : ابثك زفرة ، لان الفعل يتعدى لمفعوله بغير حرف تعديه . كما أن الواو هنا لا تلائم المعنى المراد ، والفاء هي الانسب به لما تفيده من سبب .

وكان الشاعر أراد أن يقول :

وابث شعرى زفرة مكتومة	فمشاعرى فيها الجراح لهيب
لما توانى الوصل واقترب اللقا	قال القضاء ان الفراق قريب

فقد اضطرب تركيب هذا البيت وموسيقاه ، لأن الفعل توانى غير ملائم للمعنى تماما ، لأن الجملة المعطوفة على جملة هذا الفعل تناقضه في المعنى ، والفعل الذى يلائم المعنى ان يقال تدانى من التدانى وهو الاقتراب لا التوانى ، وهو البطء ، وليس يخفى ان اللقاء لا يقترب مع توانى الوصل وبطئه . هذا من ناحية التركيب . اما من ناحية الموسيقى فإن بناء كلمة «القضاء» ممدودة بإثبات الهمزة ، وهنا يلزم الضرورة الى قصر الممدود ليستقيم الوزن . وهنا يصبح البيت على هذه الصورة :

لما تدانى الوصل واقترب اللقا	قال القضا إن الفراق قريب
فتيقنت نفسى بأن زماننا	لا تؤمن عقباه وهو كذوب

فالشطر الثاني من هذا البيت غير مستقيم في وزنه . حيث يقتضي الوزن تسكين الفعل فيبدو مجزوما مع انه لم يسبق بجازم . ويمكن ان تغير صورة الفعل بتوكيده بنون التوكيد الخفيفة وهنا لا نقع في الضرورة الشعرية . وتصبح صورة الشطر الثاني هكذا :

«لاتؤمنن عقباه فَهْوَ كذوب»

ومع توكيد الفعل ، وإبدال الفاء بالواو يستقيم الشطر الثاني معنى ومبنى ووزنا ، لأن واو الحال لا معنى لها .

● البيت السادس :

● ويطالعنا الإضطراب في البيت السادس إذ يقول :

فصروفه لا تنتهي بمصائب	الا ويأتي بعدهن خطوب

ولا يخفى ان صروف الدهر هي مصائب فوقع الشاعر في خطأ عندما قال مصائبه لا تنتهي بمصائب إلا اتت بعدهن خطوب ولا ريب ان الشاعر اراد أن يقول :

فصروفه تفرى القلوب ولا ترى	خطباً الى الأمد القريب يغيب

فلم تسعفه العبارة بما أراد وعندما ننظر الى قول الشاعر في هذه الأبيات :

ياغادتي الحسناء قلت حيلتي	من حادث فيه الرضيع يشيب
من نظرة فيك الفؤاد معذب	ياويح قلبى من هواك يذوب
واقول ياقلبي كفاك غرامها	لكن قلبي لا اراه يجيب
انت طبيبي في تزايد علتي	فمتى ارى حولي الحبيب طبيب

فإن الاضافة في صدر البيت الاول تشير الى الاستحواذ والتملك وهل يكون تملك مع فراق تحطمت على اثره الآمال ثم إن ذكر الغير قبل الحسن وهو أوسع فيه دائرة أصاب البيت بالضعف وفي الشطر الثاني من نفس البيت ذكر الظرف «فيه» بغير حاجة اليه .

وفي الشطر الثاني من البيت الرابع خطأ نحوي ذلك أن لفظ الطبيب في موضع النصب ولكن صاحبنا ساقه مرفوعاً نزولاً على حكم القافية وننتهي الى البيت الأخير الذى يقول :

فلعل منكم هائم ومتيم	فنصيحتي أن يرعوى ويتوب

فنرى فيه خطأ وضطراباً ويتجسد الخطأ في رفع ما أقيم مقام اسم لعل وهو صفته «هائم» إذ التقدير «فلعل إجراً هائماً» وتبع ذلك الخطأ رفع ماعطف على الأول ويتجلى الاضطراب في حذف خبر لعل بعد حذف اسمها إذاً التقدير «فلعل هائماً ومتيماً يعرفها» وحين حذف الخبر لم يقم مكانه مايدل عليه كما هو الحال في الاسم هذا او نرى أن الفاء في الشطر الثاني من هذا البيت غير ملائمة لأن مابعدها ليس فرعاً عما قبلها ولا سببا فيه ، ومن ثم تكون للواو الاستئنافية أوقع حيث لا يتوهم التفريع او السببية وعلى الرغم من هذه الملحوظات فوق النزعة الخطابية فإنني أبارك محاولة الشاعر الشاب واتقدم اليه بضرورة المزيد من النظر في دواوين الشعر المجيدين واستمرار المحاولة فقد ينفسح له المجال لاسيما وانه يملك موهبة واعدة ينتظرها مستقبلاً مشرقاً ان شاء الله .. وفي الختام اشكر ملحق الندوة الادبي الذى قدم لنا هذا الشاعر كما قدم غيره من الشعراء الجيدين وأسأل الله التوفيق لي ولكم والله يحفظكم .

عتاب !

صالح جمعان الغامدي
مكة المكرمة

محبوبتي فيك العتاب يطيبُ	من شاعر فيه الفؤاد كئيبُ
لابث شعري في هواك بزفرة	ومشاعري فيها الجراح لهيبُ
لما توانى الوصل واقترب اللقا	قال القضاء أن الفراق قريبُ
فتحطمت في النفس آمال لنا	مرت كطيف الشمس وهي تغيبُ
فتيقنت نفسي بأن زماننا	لا تؤمن عقباه وهو كذوبُ
فصروفه لا تنتهي بمصائب	الا ويأتي بعدهن خطوبُ
ياغادتي الحسناء قلت حيلتي	من حادث فيه الرضيع يشيبُ
من نظرة فيك الفؤاد معذبٌ	ياويح قلبي من هواك يذوبُ
واقول ياقلبي كفاك غرامها	لكن قلبي لا أراه يجيبُ
انت طبيبي في تزايد علتي	فمتى ؟ ارى حولي الحبيب طبيبُ
يامعشر العشاق هذى قصتي	سطرتها والخافقات تجيبُ
فلعل منكم هائمٌ ومتيمٌ	فنصيحتي أن يرعوي ويتوبُ

اطلالة

على فكر أديبة !

بقلم : جمعان عايض الزهراني :

«سهيلة زين العابدين» ٣

أواصل اعزائي القرّاء واخواتي القارئات في هذه الحلقة مناقشة رأي الاخ المعترض على احاديث هذه الكاتبة . وقد اثبت في الحلقة الثانية ماكتبه ثلاثة من اعلام الفكر ورواد الادب في بلادنا وهم الاستاذ العلامة احمد عبدالغفور عطار وعلامة الجزيرة الشيخ حمد الجاسر . والاستاذ الناقد الكاتب الاسلامي صالح محمد جمال . عن هذه الكاتبة الفاضلة وتوقف بنا الحديث عن نقض ما ادعاه الاخ الكاتب من ان هذه الكاتبة تطلب تصريحاً او إشارة الى إلغاء دور المرأة في المجتمع على ان يقتصر دورها في البيت وفي احسن الأحوال في المدرسة .

حيث اوردت رأيها الذي نشر في المجلة العربية في مشكلة الممرضة واواصل معكم اليوم بقية رأي هذه الكاتبة فهي ترى :

● تخفيض ساعات عمل الطبيبات والممرضات الى ست ساعات حتى لا يتعارض عملهن قدر الامكان مع مسؤولياتهن الاسرية .

● تخصيص سكن ملائم للطبيبات والممرضات قرب المستشفيات التي يعملن بها حتى نحميهن من مخاطر الخروج من العمل او الذهاب إليه في ساعات متاخرة من الليل من جهة وحرصاً منا على سمعتهن من جهة ثانية وعلى اوقاتهن من جهة ثالثة .

● توفير دور حضانة للعاملات قرب المسكن والمستشفى) اهـ .

فهل هذه الآراء تدل على قصر صلاحيتها للمرأة في البيت والمدرسة ام تعدى ذلك الى تنظيم عملية حل مشكلات الممرضات والطبيبات فلو لم تر كاتبتنا ضرورة عمل المرأة في هذا المجال لما ناقشته . ولما ابدت فيه رأياً ذلك ان رأي الانسان إذا خرج الى القراء لم يعد ملكه بل تعدى ذلك الى غيره واصبح إما مشاهداً له او شاهداً عليه . وكاتبتنا تصدر في ذلك عن ايمان بالله الذي حدد مسبقاً وظيفة المرأة في المجتمع فجعل قرارها في بيتها افضل لها . ولم يحرم عليها مايعود بالنفع دون تعرضها لأسباب الفتنة او الافتتان كعملها في التدريس والتطبيب والتمريض .

اما انت فتصدر في ذلك كما تقول «إيماناً مني بانه يجب ان نتخذ عبرة من المجتمعات التي زجت بنسائها الى ميدان العمل بشكل موسع» في حين انه يجدر بك الاقتناع بما امر الله دون النظر الى ماحل بالآخرين . وإن كان الاتعاظ بالغير فيه منفعة لكن الاولى الاكتفاء بما بين يدينا من الآيات الكريمة والاحاديث الشريفة . بصرف النظر عما حل بالآخرين . ذلك انه يجب الوقوف عند حدود ما شرع الله .

اذا كانت هذه الكاتبة الاسلامية تنادى بآراء اسلامية لم يعترض عليها علماء المسلمين والجهات المسؤولة عن الاعلام وان تعمل المرأة في مكان لا يكون فيه اختلاط ولا اختلاء وداخل وسط نسائي واذا كانت هذه الحدود هي التي ترى ان تعمل داخلها المرأة وترى انت انها قد تجاوزت الحد فماهي حدود عمل المرأة في رأيك انت ومن يرى رأيك . هل تريدونها ان تعمل مديرة شركة مختلطة ام سكرتيرة مكتب الرئيس ؟!! ليتك اوضحت لنا المجالات التي ترى ان تعمل فيها المرأة كما اوضحت كاتبتنا عندما اشارت الى التدريس والتطبيب والتمريض .

قال : اشارت في حديثها بل وطالبت بمنع المرأة السعودية من العمل في الاذاعة والتلفزيون .. اقول : ماحكم صوت المرأة » هل هو عورة ام لا ؟ إذا كانت لا ترفع صوتها في الصلاة ولا في التلبية .. واذا كان ليس هناك ضرورة ملحة لسماع صوتها لغير محارمها ؟ فهل اذاعة برنامج صباح الخير او مساء الخير او قراءة ابيات شعر في هداة الله بما في ذلك من حركات صوتية وتنخفض حسب حرارة المادة الاعلانية او رقة ابيات الشعر هل ترى ذلك جائز » اسألوا اهل الذكر ان كنتم لا تعلمون . اما انا فاقول إن ذلك لايجوز .

اما قولك عن الاختلاط وتفسيرك له . فاقول ان هناك اختلاط سمعياً وبصرياً قبل الاختلاط الجسماني وهناك اختلاط شيطاني ناتج عن ذلك الاختلاط السمعي او البصرى . وانما منع الاختلاط بشتى انواعه لكي لا يقع المحظور فحكم الوسائل كحكم الغايات وكما ان مالا يتم الواجب الا به فهو واجب كذلك ماادى الى الحرام فهو حرام . ومعلوم لدى رجال الفقه والاصول والتفسير وغيرهم باب سد الذرائع الذى يؤخذ به في مثل هذه الحالات .

قال . اما غاية التطرف في القول فقد وصلت اليه عندما قلت بان المرأة السعودية التي تسافر الى خارج المملكة تسىء الى سمعة المرأة السعودية ..

اقول : لماذا تسافر المرأة السعودية » هل هناك ضرورة تبيح لها ذلك ؟ هل معها محرم » هل هي متحجبة محتشمة » ماذا تفعل عندما تقلع الطائرة من مطار بلدها ؟ هل تبقى كما دخلت المطار لم تلقي بحجابها ولباس الحشمة في حقيبتها وتبدا في استعمال المساحيق ولبس الفاتن من اللباس »!!

أرجو عدم المغالطة فالكل يعرفون ماذا يحدث .

بعد هذه المناقشة لراى احد القراء وإلقاء الضوء على كاتبتنا من خلال ماتعرضنا له من الفكر واراء وكتابات عنها . اوجز القول فيمايلي :ـ

● ان كاتبة هذا نهج قلمها ، وهذا خط سيرها جديرة بالتقدير والاحترام ونقول لها الى الامام ولا نقول لها لقد تجاوزت الحد فإننا لم نجد مايمنع استمرار هذا القلم في العطاء النافع الصحيح . بل انني ادعو الى تبني افكارها والعمل بها وتكريمها وانصافها احقاقاً للحق . هذه الكاتبة التي لم تقتصر الإشارة اليها والكتابة عن آرائها في الصحف المحلية بل كتبت عنها صحيفة واشنطن بوست واستدلت برأيها في تقريرها ستقاش حول دور المرأة والذى نشر كذلكم في جريدة كريستيان سيانس مونيتور بعنوان «نقاش حول دور المرأة السعودية» واوردت ذلك جريدة المدينة في عددها ٥٩١٣ الصادر يوم الاحد ١٢ ربيع الاول عام ١٤٠١ هـ .

ايضاً اشير الى ان الدكتور محمد على البار اعتمده كمرجع له ونقل جزءاً من موضوعاتها في كتابة عمل المرأة في الميزان ، واعتمدت الدكتورة فاطمة نصيف كتابها مسيرة المرأة السعودية الى اين الذى نشر في حلقات في جريدة المدينة في زاويتها اراء للنقاش والتي سببت غضب بعض القراء . وقمنا بمناقشة احدهم . اعتمدت كمرجع في اطروحتها للدكتوراه . وايضا قرر ما اثار غضب البعض على الطالبات في جامعة الملك عبدالعزيز وكليات التربية في مادة الثقافة العامة .

وبعد فماذا بعد الحق الا الضلال المبين .

وان هذا القلم المعطاء والفيّاض بالآراء القيمة قد سطر ما يدعو للاعجاب به والتقدير والاحترام له .

الحب لن يموت !؟

قصة قصيرة

بقلم
يحيى عبود بن يحيى

● ● شغلتني الايام ، فذقت حلوها ومُرّها .. رحت اسبح ، أسبح وسط الانواء والأعاصير .. كانت خطواتي وئيدة .. لينة .. القسوة ليست من طباعي .. حاولت ان اكون قاسياً .. حاولت ان ابدو جلفاً .. حاولت .. حاولت بكل الوسائل ، ان اعبر عما يجيش في صدري من اعاصير .. ومايختلج في نفسي من لوعة وألم وحسرة .. لكن خطواتي كلها .. املي كلها .. كلها تعود القهقرى هل انا انسان لا يحس ؟! ام ان احساسي شكل ثاني !! سهرت الليل ، حتى كاد ان ينصرم ، جفاني النوم .. حتى احمرت عيناي .. وتورمت جفوني .. امتدت يدي الى كتاب كان بجانبي ، فاذا حروفه مختلطة ، خطة انسان مرتاح كل مافيه كلام .. كلام لا يسمن ولا يغني من جوع ، فرميته جانباً وفي نفسي حنق وغيظ الا يحس هؤلاء المترفون بما نعاني .. !! امتدت اصابعي الى المذياع ، فاذا هو يهدر بالأخبار السيئة ـ اخبارنا كلها خالية من المعاني السامية ، كلها تدور حول الحروب عن الموت .. هنا حرب .. هناك حرب .. هنا موت .. هناك ظلم ، هنا زلزال ، اعصار ، كوارث ، تساءلت ؟

= عن أي شيء أبحث ؟ .. واجبت على نفسي بنفسي ..

● ● حياتنا هكذا .. لاسلام لا هدوء .. لا طمأنينة لا .. حب .. !! حب !! تذكرت انني احببت ذات يوم ، تبادلنا الحب انا وهي .. كنت طفلاً غراً ، معتزاً بشبابي ، وهي فتاة رقيقة الحال .. سمراء البشرة في عينيها حزن وبراءة .. مبتسمة دائماً .. اسلوبها في الحديث يخلو من الشوائب .. كلماتها محددة .. نظراتها للأمور صائبة ، وكنت احس من جانبي بانني استطيع أن ألعب بعقلها .. فكنت احرر القصائد الغزلية .. بطفولة متناهية وغرور كبير .. واقرأ تلك (القصائد) لوحدي .. مهزلة ان تقرأ قصائدك لوحدك .. كنت اندس احياناً بين العقلاء في وطني .. وأسمعهم يترنمون بأبيات من الشعر ، فتهتز نفوسهم طرباً .. وعيونهم تسبح في عالم سحري .. لا ادري كنهه ، ولكني اجبن عن اخبارهم بحقيقة امري .. وان لي شعراً يجب ان يسمع وتهتز له العواطف .. وفتاتي التي أسهر الليل لانتقاء الكلمات من أجلها .. لا تفهم شيئاً مما اقول .. لا تفهم عن الغرام المشوب بالهيام الوجداني .. فتاتي عمليّة . كلما بدات في قراءة قصيدة من قصائدي ، التي اظن انها ستحلّق بها في عنان السماء ، لتسبح مع النجوم ، مع النسمة ، مع النشوة ، مع الكلمة المنتقاة ـ كما يرددها احد اساتذتي ـ المسحورة بالشجن والعذوبة .. وكنت احاول «التمثيل» حين قراءتي لبعض من قصائدي .. فأحرك يدي ، واسبل جفني ، وأتأوه بحزن ، ويخرج من بين أسناني وشفتي نغمات موسيقية .. حين انظر الي وجهها بعد ذلك المجهود الجبار في نظري ، واعتقد انها ستخر على ركبتيها مستعطفة ولهانة ، تُقبل تلك الوريقة التي تحوى بين دفتيها عصارة فكرى ، وشجن صدرى .. ونهنهة نفسي .. وتطلب مني الاستمرار في الالقاء ، إن لم تطلب مني أعطاءها تلك الاشعار الرائعة في نظرى ، لتعمل منها «تميمة» او حرزا .. كي تزين بها شعرها المسدول المتماوج ، أو تضعها بين حنايا صدرها ، حتى يبقى قريباً من القلب ، كانت تقول ـ وبراءة الاطفال في عينيها .. وليتها ماقالت :

= هذا كلام لا يؤكل عيش .. وتردف .. و .. عبث لا طائل تحته !! .. الارض تهتز بي .. الدوخة .. عيني ، لا ترى ماحولها .. الظلام ، يحوطني من كل جانب .. ياإلهي .. منذ هنيهة كنت في نعيم .. كنت كالفراشة .. كالنسمة العليلة ، كنت اغرد .. اغرد .. وفي لحظة ينقلب كل شيء .. كل شيء الى جحيم ، الى عذاب ، الى بغض وكراهية .

● ● كلام لا يؤكل عيشاً .. وعبث لا طائل تحته .. ماذا دهاك يافتاة ؟

وتأتي ، لا ترد علي .. تأخذ نفسها وتذهب .. تذهب .. تذهب !!

● ● ● ●

و .. مرت الأيام وجاءت اخرى .. مشحونة بكل مايخطر على النفس ومالا يخطر والايام تترى ، والشهور تنقضي ، والاعوام تنصرم .. سنة .. خمسة .. عشرون .. ثلاثون .. ثلاثون عاماً او تزيد .. تاكل خلالها الجسم وشاخ ، وتفتت الفكر ، واضمحل وشاب شعر الرأس وتساقط واصبحت امشي على عكازة .. وطيفك ماثل امام عيني .. واسمك محفور في ذاكرتي .. ورسمك منقوش فوق راحتي .. وكلماتك الواضحة المتزنة ، كأنها انغام موسيقية ترن في اذني وتلوح على خاطرى .. وتثير اشجاني وشجوني .. رغم كل آلام البعاد ، وغربة الديار .. وقهر الايام وانفلاشها .. وضياع الانسان واكلان عمره «كلام لا يؤكل عيش .. وعبث لا طائل تحته !!» ليتني وقتها تفهمت معانيها ودرست حروفها واستنبطت منها غدي ومستقبلي .. هذا الغد وذلك المستقبل ، الذى اضناني وأتعبني وانا احفر الارض بأظافري ، واغوص في اعماق المحيطات .. واندس في الظلام واقابل الغيلان من انس وجان .. وبعد كل هذا العناء .. كل هذا المرض .. كل ذلك الألم النفسي .. أتذكر ـ ياسلوى ـ كلماتك ، التي اغضبتني ذات يوم .. واشقتني ذات مساء .. وجعلتني اغادر الديار ، ومراتع الصبا الى غير عودة ، وليس معي من سلاح .. اى سلاح !! سوى دعوات صالحات من ام مكلومة .. عزم فلذة كبدها على المغادرة ، نحو ارض لا يعرفها .. وناس لا يفهمون من يكون ؟ ولايهمهم كيف يكون ؟ وهل كان هذا الفتى شاعراً ، يترنم بالكلمات المعبرة وتغوية الحروف المجنحة ، وتؤلبه وتقض مضجعه التصرفات اللامحترمة .. كل ذلك خطر على بالي في هذه الامسية المشئومة .. وسرت أمشي يميناً وشمالاً .. اخاطب الحيطان والابواب والنوافذ .. والناس من حولي نائمون .. نائمون .. وكل ماحولي يثير الرثاء والشفقة .. فها انا بعد كل هذه «المعاناة» لم تعلمني الايام .. لازالت ذلك الفتى الشاعر الذى هتف بأسمك .. ياويلاه ياسلوى كيف فاتتني تلك الدُرر الغوالى ، التي أردت فيها ـ بقصد او بدون ـ أن تحركي في النفس ماهو أهم من الكلمات .. لا لأن (الكلمات) لا معنى لها ولكنها كما تقولين «لا تؤكل عيش و .. عبث لا طائل تحته» في عصر لا يقيم للعواطف وزنا .. ولا للمشاعر قيمة .. ولا للانسان معنى .. أحياتنا هكذا لا سلام .. لا هدوء .. لا طمأنينة .. لا .. أسف لن أقولها ، فالحب الزاهر في صدرى ـ ياسلوى ـ مامات .. وكيف له ان يموت .. هل يعود لان الله خلقني شاعراً ، والشعراء لهم عالم مستقل .. ونظرات اخرى ، غير التي على الارض والتي لا تؤكل عيش .. هل اعترف لك بانك ايضا شاعرة ولكن شعرك فيه حركة وديناميكية .. ونظرة معاشة ، تعرف الواقع وتسير نحوه سلوى .. لازلت احبك .. احبك .. احبك .. وسيبقى هذا «الحب» زهرا في صدرى ولن يموت .

تعقيب

د/ عبدالله المعطانى : ليس في لغة ابى تمام غموضا !!

عمود الشعر : قضية نقدية خلقت اشكالية بين النقاد !!

خلقنى الله باوتار صوتية معينة لااستطيع استبدالها ؟!

كنت في مهمة علمية خارج وطننا الحبيب وحالة عودتى أستقبلني احد اصدقائي بعدد من مجلة اليمامة الاول بتاريخ ١٧ جمادى الاخرة والثاني بتاريخ ٢٤ من الشهر نفسه ١٤٠٦هـ وحينما تصفحتهما عرفت المقصود من ذلك وهو ان الاستاذ محمد العلي قد اجهد نفسه بكتابة حلقتين في زاويته « وقوفا بها » عن مناقشة علمية دارت بينه وبيني في بيت الاستاذ عبدالمقصود خوجه وكانت عن « عمود الشعر » وحينما اعياه ان ينتصر بلسانه اثناء المناقشة ذهب الى مكتبته كي يستعين بقلمه .

بقلم : د/ عبدالله المعطانى
كلية الاداب جامعة الملك عبدالعزيز

الكتابة الابداعية لا تأتى عن طريق الارغام .!

وفي الواقع ان « عمود الشعر » قضية نقدية هامة خلقت اشكالية كبيرة امام النقاد القدماء والمحدثين لانها نظرية مرنه وليست ثابته .. واول من ذكر هذا المصطلح على حد زعم الامدى هو الشاعر البحترى الذى قال عن ابى تمام : « كان أغوَصُ على المعانى منيّ وانا اقوم بعمود الشعر منه » الموازنة ١٢/١ .. ولكن البحترى لم يوضح المراد من هذا المفهوم النقدى وفيما يلوح لى ان هذا النص لم يكن من عند البحترى وانما هو من عند الآمدى نفسه الذى تعصب للبحترى تعصباً حاول ان يخفيه في كتابة « الموازنة » لاسيما وان هذا النص لم يذكر في اي مصدر قديم سوى « الموازنة » .

ـ ويبدو ان فكرة « عمود الشعر » قد تبلورت عند الآمدى قبل غيره من النقاد ولكنه لم يحدد مفهوم هذا المصطلح سوى انه ادخل البحترى في « عمود الشعر » واخرج ابا تمام منه يقول : « البحترى اعرابى الشعر مطبوع ، وعلى مذهب الاوائل ، ومافارق عمود الشعر » الموازنه ٤/١ .

والآمدى هو الناقد الوحيد الذى قال بان ابا تمام خرج على عمود الشعر لانه فيما يبدو لى قد حدد عمود الشعر بمذهب الاوائل الذى دافع عنه اللغويون وتصارعوا مع الشعراء في قضية اطلق عليها « القديم والحديث » ولم يكن النقاد طرفاً في هذه الصراعات وانما اجج نارها اللغويون الذين تعصبوا للقديم تعصباً اعمى وقد دخل هؤلاء الى ميدان النقد الادبى من مدخل التحليل الذوقى للنص بيد انهم لم يعالجوا نظريات نقدية كما فعل الجاحظ وابن طباطبا وعبدالقاهر الجرجانى وقدامة بن جعفر وغيرهم .

ويبدو ان الآمدى قد تأثر باللغويين في ذلك العصر فجاء في احكامه شيء من الاهتزاز كقوله « اعرابى الشعر مطبوع » فان فيه من الاتساع مافيه .. ومن الملاحظ ايضاً ان البحترى ارضى غرور اللغويين حينما اوصد الباب في مختاراته الشعرية في وجه المحدثين بينما فتح لهم ابو تمام الباب على مصراعيه نظراً لجرأته واقتناعه بالمستوى الشعرى لتلك الفئة .

■ الجرجاني والوضوح :

ثم بعد ذلك تردد هذا المصطلح على لسان القاضى الجرجانى الذى كان اشد وضوحاً من الآمدى فحاول ان يحدد صورة عمود الشعر من خلال الصياغة والمعانى وكل ما يتعلق بهما وذلك اثناء حديثه عن المتنبى وسار المرزوقى على هذا الطريق الا انه رحب اكناف النظرية ووسع دائرتها واذا كان هناك فرق بينهما فان الجرجانى افترض وجود عناصر هذه النظرية في الشاعر اما المرزوقى فافترض وجودها في الشاعر والمتلقى .. وعلى اية حال فإننا نتفق مع الدكتور وليد قصاب انه « على الرغم من ان الجرجانى والمرزوقى قد تحدثا بعد الآمدى عن عمود الشعر الا ان احداً منهما لم يتهم ابا تمام بالخروج عليه .. بل ان الصيغة التى ورد فيها عندهم لتشعر انه كان شاعراً ملتزماً به وقائما بحقه » انظر قضية عمود الشعر في النقد العربى القديم ص ١٤١ وانظر د / احسان عباس تاريخ النقد الادبى عند العرب .

■ عمود الشعر وقدماء النقاد

هذه هيئة عمود الشعر عند قدماء النقاد ولكن كما راينا فان النظرية واسعة الاطراف وتتصل اتصالا مباشراً بالبنية الحقيقية للهيكل النقدى ولذلك فالباب مؤارب امام النقاد المحدثين لفهم هذه النظرية في قالب نقدى متميز تنعكس عليه المقاييس والاتجاهات النقدية الحديثة .

بعد هذه الالمامة السريعة عن عمود الشعر اود ان يسمح لى القارىء بالالتفات الى بعض النقاط التى وردت في مقالي الاستاذ العلي فقد اتهمنى بحدة الصوت

وهذا مالم يكن لي فيه أدنى خيار لان الله قد خلقنى باوتار صوتية معينة لااستطيع استبدالها بما يروق للعلي سماعه من الاصوات واتهمنى بانى خرجت مغضبا

وهذا لم يحدث فلم اخرج الابعد ان انتهى نقاشى معه وانتقل الحديث الى مسار أخر وكذلك ليس هناك مايوجب الغضب لان الاختلاف في الراى لايفسد للود قضية

وتقول العرب : لا مشاحاة في الرأى .. واتهمنى كذلك بانى قد انكرت ان يكون هناك فرق بين البحترى وابى تمام وهذا مالم يحدث ايضاً وانما اعتراضى كان على قوله بان ابا تمام غامض اللغة ففي ذلك نظرة سطحية الى شعر ابى تمام

واستشهدت ببعض الابيات الشعرية التى تخالف ذلك وهناك المزيد فابو تمام خرج باسلوب متميز تتمثل فيه العناصر التالية :

١ ـ التأنق في البديع من استعارة وكناية وطباق وجناس وغير ذلك .
٢ ـ اختراع المعانى وعمق الخيال .
٣ ـ الغوص الى الالفاظ التى تعبر عن تلك المعانى بطريقة دقيقة .

وكل هذه مجتمعة تخلق ماحام حوله كثير من النقاد بتعابير مختلفة وهى « الصورة الشعرية المعبرة » والتى تظافرت العناصر السابقة في ابرازها .

وهذه الصورة هى مجال الاختلاف بين الشعراء فبعضهم يخلق صوراً شعرية واضحة لاتحتاج الى كد فكر وتروى وبعضهم يخفق في ايجاد هذه الصورة وتتفاوت اقدار الشعراء بناء على رسم هذه الصور وايصالها الى المتلقى .. وابو تماما خلق صوراً عميقة لاتتكشف اسرارها من اول وهلة تشبه في ذلك البحر الذى كلما ازددت غوصا فيه تكشفت لك مخلوقات واسرار مختلفة وانني لا اتفق مع كثير من النقاد امثال العلي وغيره الذين يقولون بان في لغة ابى تمام شيئاً من الغموض فهذا قدح في مكانته لانه يصبح بذلك من الرجاز او اصحاب الغريب الذين نسمع كثيراً من اشعارهم فلا تهزنا وانما الغموض يكون في الصورة الشعرية التى تحتاج الى شيء من التعمق والتروى والنظر وهذا ماعبر عنه المتنبى بقوله :

انام ملء جفونى عن شواردها
ويسهر الخلق جرّاها ويختصم

فهو لايقصد شوارد اللغة وانما يقصد شوارد المعانى والصور التى تحملها هذه اللغة بين جوانحها وكذلك عبر عنها على بن الجهم « يوحشى الكلام » .

ولايسعنى ق اخر المقال الا ان التمس العذر للاستاذ العلى جندى اليمامة الذى ارغم على الكتابة والكتابة الابداعية لا تأتى عن طريق الارغام فلعل له عذراً ونحن تلوم ..!!

رسالة الاديب الحقة

بقلم
حماد احمد صبح

حين انظر في ديوان جرير اشعر بالاسف العميق والخسارة الكبيرة ! لان جريراً قد ابتذ شاعريته النادرة في البذاءة والتجريح والحط من قدر الاخرين والاستعلاء عليهم .

إن مثل شاعرية جرير كمثل نهر كبير استخدم في ري نبت الشوك والحنظل بدلا من ان يستخدم في ري نبت الثمر والزهر .. وليس يعنى هذا اننا ننظر الى جرير في ضوء قيم العصر الحالي ونتجاهل الظرف التاريخي الاجتماعى الذى عاش فيه والذى تميز بانفجار العصبيات الجاهلية انفجارا حادا من جديد ، الامر ليس كذلك ، وانما نرمى من أسفنا على تلك الشاعرية الفذة المهدرة الى العبرة والعظة ... والعبرة المستقاه من تجربة جرير الضالة هى ان الاديب اياً كان مجال ابداعه يجب ان يوجه هذا الابداع الى ما من شأنه ان يجعل حياة الانسان اكثر جمالاً واشراقاً ومحبة ، فهذه هى رسالة الاديب الحقة التى لم يلق لها جرير بالاً ..

قراءة وتأملات .

في الادب الاغريقي

بغداد ـ سامي عاشور

يصدر للدكتور جميل نصيف استاذ الادب المقارن بكلية الاداب بجامعة بغداد كتاب جديد عن دائرة الشؤون الثقافية والنشر بعنوان قراءة وتاملات في المسرح الاغريقى ..

وتصدر له دار افاق عربية ضمن مشروعها «المائة كتاب» كتابه المترجم حول قضايا الابداع عند ديستوفسكى ، باخ ، تين .. ويعمل في بحوث ودراسات جديدة اخرى ..

«اوقات» ديوان جديد

بغداد ـ مندوبنا

الشاعر اديب كمال الدين يستعد لاصدار مجموعته الشعرية الثالثة بعنوان «اوقات» تضم قصائد وطنية ووجدانية .. وسبق له ان اصدر مجموعتين هما «تفاصيل» و «ديوان عربي»

روافد الادب

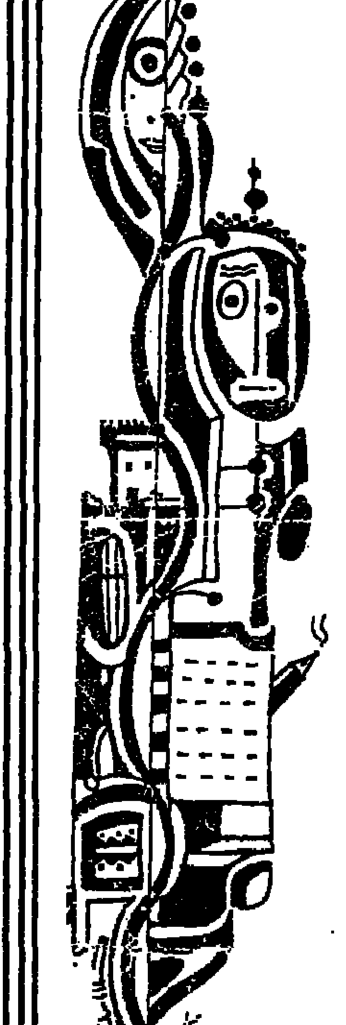
الرياض ـ جامعة الملك سعود

■ الصديق ناصر السيف :
مابعثت به لايمت الى القصة بصلة فهو اسلوب وصفى وتعبيرى ..! وارحب بما تبعث به مستقبلاً ..

■ الاخت : بشاير عزت ..
في القصة التى بعثت بها اسهاب لا طائل منه فهي تخلو من عنصر الحبك والاثارة التى تشد القارىء الى المتابعة .. حاولى مرة اخرى وبانتظار ماتبعثين به ..!

■ الاخت : فاطمه علوان اللحيانى ..
قد يندرج مابعثت به تحت مسمى « المحاولات البدائية » التى تبشر بوجود موهبة مبكرة لو وجدت التوجيه والعناية وغذيت بالقراءة والاطلاع أمل ان نتلقى محاولات اكثر جود .. ومرحباً بك ..!

الارض المجدبة ..!!



تمــر القـوافى عــلى خــاطـرى
وحــالي سقيم يعــانى الكــدرْ
وليــلى الكئيب ينــاجى النجــوم
وقلبى العفيف ينــاغى الــوتــرْ
فــأحيــا كحلم جليــل المعــاني
يــريــد السمــوّ بــدنيا الضــرْ
وابقى وحيــــدا كطفـــل يتيم
لاجــزع يــأســا واخشى الخطــرْ
فتمضى سنــين وتــأتى سنــين
وعمــرى غــريب يــريــد الخبرْ
زمــانى عقيم بــدون الامــاني
وارضى تمــوت لفقــد المطــرْ
فكيف الأمــانى بــدهــر الشقـاء
وقــومى تغــالط كــل العبــرْ
ســارثى حيــاتى واخفى حنينى
لأحيــا جــريحــاً فحظى عثــرْ
فينصب خــلٌ لقلبى الشراك
ليسخــر قلبى بكــل الصــورْ
ســأعشق حبّــاً يضيء سنينى
وليبكى الحيــارى قضــاء القــدرْ
اريــد النجــاة ففكــوا قيــودى
فــانى سئمت حيــاة الضجــرْ

ابراهيم حسين زولى

حرف الميم ؟!

رب انسان يحمل ثقل عار جلبته يداه وصبغت به خطاه واصبح يعيش ذليلاً .. لايستطيع ان يرفع راسه في الضوء يستنشق الهواء النقى ..

ورب انسان لايستطيع ان يرفع راسه امام الناس لا لذنب اقترفته يداه .. بل لذنب جرفه الجهل معه ..

ايها القارىء .. انت متلهف .. تريد ان تعرف ماهو هذا الذنب الذى يجرفه الجهل .. عفواً اذا انفرجت شفتاك عن ابتسامة استهزاء على الذنب .

لا اطيل عليك .. فالذنب الذى اشعر به يطوقنى .. ويخنقنى حتى الموت عندما يسالنى احد عنه .. هو اسمى الغريب فابى سامحه الله .. عندما ولدت ولدت ومعى مشكلة اسمى فانا البنت السابعة في هذا البيت وجميع اسماء اخواتى الستة تبدا بحرف الميم وهن .. ميمونه ـ منى ـ منال ـ مهديه ـ مريم ـ وميسون ..

احتار ابى في اسمى .. يريده يبدا بحرف الميم ..

ولاادرى لماذا رغم كثرة الاسماء التى تبدا بحرف الميم لم تسع ذاكرة ابى .. غير اسم (معيشه) ؟ غريب .. ومضحك .. اليس كذلك !!

لم انضايق في طفولتى من هذا الاسم لعقلى الصغير لم يستوعب ذلك .. فربما كنت .. اعتبره اسماً لايقل عن اى اسم ولكن عندما اتسع اطار حياتى .. تعدى جدار بيتنا الصغير .. وحارتنا البسيطة .. الى مجال اوسع .

دخلت المدرسة وانا احمل حقيبتى الصغيرة .. اتعلم كيف اقرا .. كيف اكتب الحروف .. كم كنت اشتاق كثيرا إلى كتابة اسمى على كل ورقة تعلق نظرى .. فكم كنت مغفلة .. وعندما يسالنى احد عن اسمى اجاوب بسذاجه مطبقه : اسمى معيشه ...!!

فيقابلون اسمى بابتسامه وسخرية .. لم اعرف معنى هذه الابتسامة في البداية .. ولكن عندما بدات استوعب معنى الحياة .. معنى مايدور حولى .. ادركت معنى تلك الابتسامه والتعليقات التى تلحقها ...!!

كم من مرة تسالنى معلمة الفصل عن اسمى .. فاطاطىء راسى خجلا من اسمى .. واقوله بصوت منخفض .. ولا انتهى من قوله حتى تلسعنى تعليقات بنات الفصل .. فيسالنى بعضهن .. هل انتى معيشةٌ صالحه أم فاسده ؟ وغير ذلك من التعليقات التى تجعلنى اتحاشى الجلوس بينهن .. او التعامل معهن ..

ولا انسى ذلك اليوم الذى جاءت فيه احدى البنات وهى تناديني باسم بيئه .. تصور بيئه .. وتكرره كم مرة ولاحظت من كلامها انها جاده .. ولم تقصد ذلك .. ولكن لتشابه في المعنى .. ولم استطيع ان اكتم ابتسامه صفراء باهته تنسلب من شفتيّ فسالت : لما تبتسمين ؟ وقلت لها وانا انظر الى الارض ـ انا اسمى معيشه وليس .. سكتنا برهه وعندما رفعت راسى وتلاقت نظراتنا .. ضحكنا معاً ..

كان كل يوم يمر من عمرى تزداد كراهيتى لهذا الاسم والى حرف الميم .. وتزداد دائرة انطوائى عن الناس .. وكم من مرة ثرت امام عائلتى متذمرة من الاسم .. فترتطم كلماتى الثائرة بجدار الحائط ولايرجع منها غير صداها يئن مثلى ..

وعندما انطلقت الى المرحلة الثانوية .. اتسع حجم ماساتى فزادت طاطاة راسى .. وزاد خفض صوتى .. عندما يسالونى عن اسمى واجاوب بصوت منخفض فيسمعون اسم « عيشه » بدلا من « معيشه » ففرحت بذلك كثيرا .. فاسم عيشه اروع واجمل من معيشه فاصبحت اخطه على جميع دفاترى دون ان اخجل او ان اخبيء دفاترى عن الناس ..

ومن هذه اللحظة .. حان الوقت لكى اعلن تمردى على حرف الميم ...!!

شيخة المطلق

عطاء موصول

إعداد :
عبد القادر محمود مغربي

● عزيزي القارىء : منذ مدة وانا اقلب بعض اوراقي التي عفى عليها الزمن وطواها النسيان عثرت لك على هذه الاقصوصة الشعرية التي كنت قد جمعتها لك بتصرف من بعض شعراء العربية مابين جاهلي ومخضرم وحديث تمثل حواراً جمع بين اثنين قد جمع بينهما الحب ونساهم وكم تمنيت لو انني اخرجتها لك بغير هذه الصياغه كأن تكون من بحر واحد وقافيه واحدة لتكون اوقع في النفس وابلغ في التاثير ولكن هيهات على انني لم افقد الامل في ذلك بعد وعلّني اجد من الوقت مايسعفنى لتحقيق ذلك مستقبلاً وقد اسميتها اقصوصة من باب التجاوز وان كانت بالفعل تقوم على اهم عناصر القصة في الفكرة واختلفت عنها في الشكل والاسلوب وعلها تجد فيك وعندك الرضى .

قال لي والتلال قد لفها الصمت .. لما لفنا الهوى بردائه ويميني تحيط عطفيه والبدر مطل .. واللحظ في اللحظ تائه وابتساماته تفيض حناناً ودلالاً .. يزيد من فرط بهائه كيف احبيتنى ...!!؟

قلت :
يــاقــاتــل الله الــعيــون فــإنــهــا
في حــر مــا نصــلي الضــعيــف البــادى
قــاتلــن في اجفــانــهــن قلــوبنــا
فصرعنــهــا وسلمــن بــالاغمــاد

قال :
لقيت الــذي لم يلق قلب مــن الهــوى
لــك الله يــاقلبــي انــت حــديــد ..!!

قلت :
فحسب خــدي مــن عينــي مــاشربــا
فمثــل مــاقــد جــرى لــم تلــق عينــان

قال :
ولــو انــي استطــعــت لتبــت عنــه
ولكــن كيــف عــن روحــى المتــاب
يلــوم الــلائمــون ومــا رأوه
وقــدمــا ضــاع في النــاس الصــواب

قلت :
اتجــزينــي عــن الــزلفــي نفــارا
عتبتــك بــالــهــوى وكفــاك عتبــا
فكــل مــلاحــة في النــاس ذنــب
اذا عــد النفــار عليــك ذنبــا

قال :
انــا مــن يحبــك في نفــارك مــؤنســاً
ويحــب تيــهــك في نفــارك مطمــعــا

قلت :
مــري عصى الكــرى يــغشى مجــاملــة
وســامحــي في عنــاق الطيــف اجفــانــي
يــاصــورة الحــور في جلبــاب فــانيــة
وكــوكــب الصبــح في اعطــاف إنســان

قال :
مــازلت تــركب كــل صعب في الــهــوى
حتــى ركبــت الى هــواك حمــامــي
واذا القلــوب استــرسلــت في غيــهــا
كــانــت بليتــهــا عــلى الاجســام

قلت :
لم نعتنــق والهــوى يغــرى جــوانحنــا
وكــم تــعــانــق روحــانــا وقلبــانــا
نــغضى حيــاءاً ونــغضى عفــة وتقــى
إن الحيــاء سيــاج الحــب مــذكــانــا

قــال : لاتــعجلــن وفي الشبــاب بقيــة
إن الشبــاب مــزلــة الاحــلام

قلت :
امحــرم الاجفــان إدنــاء الكــرى
يــهنيــك مــاحــرمــت حــين تنــام
حــاولــن منــه الى خيــالــك سلمــاً
لــوســامحــت بخيــالــك الاحــلام

قال :
عــرفت قلــوب النــاس قبلــك مــالجــوى
واذاقــهــا قــدر لــه احكــام

قلت :
مــاكنــت اعلــم والحــوادث جمــة
ان الحــوادث مقلــه وقــوام

قال :
اجــريــح الــغــرام يطلــب عطفــاً
وجــريــح الانــام يطلــب ثــارا
إن مــن يحمــل الخطــوب كبــاراً
لايبــالي بحملــهــن صــغــارا

قلت :
وانت معــين العــاشقــين عــلى الهــوى
تئــن فنصــغــى او تحــن فنسمــع
واعلــم ان الــغــدر في النــاس شــائــع
وان خليــل الــغــانيــات مضيــع

قال :
واذا الامــور استصــعبــت صــعبــت
ويــهــون مــاهــونــت مــن امــر

قلت :
آفــة النصــح ان يكــون لجــاجــاً
واذى النصــح ان يكــون جــهــارا

قال :
لــك ان تلــوم ولى مــن الاعــذار
إن الــهــوى قــدر مــن الاقــدار
امــرى وامــرك في الهــوى بيــد الهــوى
لــو انــه بيــدى فككــت اســارى

قلت :
واقــول سر ســوف يــعلــن في غــد
فتقــول تفصــل هنــك ولا هنــا
يــاصــاحبــي هــذا حــوار بــاطــل
لاانــت ادركــت الصــواب ولا انــا

بمناسبة الاسبوع الصحى

الانسان السعودى القوي هدف خطط التنمية لحكومة جلالة الملك المفدى

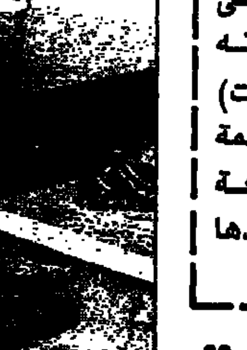
تنطلق جهود حكومة جلالة الملك المفدى في مجال الخدمات الصحية من مبدأ راسخ هو ان (الانسان) عصب خطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية وهو في نفس الوقت هدفها النهائى فكل مشروعات التنمية تتجه الى اسعاد المواطن السعودى وتقدمه وهو في نفس الوقت العامل الرئيسي في تنفيذ هذه المشروعات وبلوغ اهدافها.

وعلى امتداد الاعوام الماضية نفذت خطتان خمسيتان للتنمية وهاهى الخطة الثالثة توشك ان تنتهى سنواتها وتتهيأ بلادنا لاستقبال خطة رابعة تضيف الكثير الى ماتم انجازه (في الخطط الثلاث) من منجزات في كافة المجالات.

جاء ذلك في كلمة معالى الاستاذ فيصل الحجيلان وزير الصحة في مقدمة كتاب (معالم النهضة الصحية) الذى صدر اخيرا والذى ترجم مابذله العاملون في هذا القطاع الحيوى من جهود، هذه الجهود التى لم تؤتى ثمارها المرجوة بغير توجيهات ورعاية ودعم قادة هذا الوطن الذين نذروا انفسهم لخدمة الوطن والمواطن وتابعوا تنفيذ خطة التنمية وتحقيق اهدافها كما قال معاليه ايضا.

ويأتى هذا الكتاب عن الخدمات الصحية في المملكة مع قرب نهاية خطة التنمية الثالثة ليضم عرضا موضوعيا لما تحقق خلال الفترة الماضية معتمدا على الحقائق والارقام والمعلومات الواقعية بكل دقة ممكنة انطلاقا من توجيهات قائد هذا الوطن المفدى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وقول جلالته.

(ان من حق المواطن ان يكون على علم بما عملته اجهزة الدولة وعلى معرفة بما حققته الحكومة من انجازات) كما جاء في سياق كلمة معاليه.. وبمتابعة صفحات الكتاب نجدها تقول:





المختبرات واجهزتها الحديثة

الكفاءات الطبية السعودية مثار اعجاب الاوساط الطبية العالمية



تتمثل العلاقة المميزة لمسيرة التنمية الشاملة في المملكة العربية السعودية في ان اهدافها المادية والاجتماعية التى تسعى الى تحقيقها تستند الى المبادىء والقيم الاسلامية والتراث الثقافي للمجتمع السعودى وقد انتهجت المملكة نظاما من الخطط الزمنية يهيىء لها الفرصة لان تعيد حساباتها بعد كل مرحلة لترى ماتحقق من اهداف وما ينبغى ان يتحقق.

وان كانت الخطط التنموية في المملكة تشتمل على اهداف قد تختلف في الصياغة من خطة الى اخرى الا انها في جوهرها تكاد تكون واحدة حيث تتركز جميعها في الحفاظ على القيم الدينية والاخلاقية الاسلامية وغير ذلك.

وتؤكد خطط التنمية في المملكة على ضرورة تطوير الموارد البشرية من خلال التعليم والتدريب والرعاية الصحية باعتبار ان الانسان هو عصب اى خطة للتنمية فالتنمية للانسان وبالانسان.

اهداف الخدمات الصحية

تقوم سياسة المملكة على توفير افضل الخدمات الصحية المجانية لجميع السكان ويقوم عدد كبير من الجهات الحكومية بتوفير الرعاية الطبية المتخصصة في حين تقدم جهات اخرى كافة انواع الخدمات الصحية والطبية لمنسوبيها وعائلاتهم وتقع المسئولية الكبرى في تقديم الخدمات الصحية على عاتق وزارة الصحة ويمكن ايجاز ملامح الخدمات الصحية واهدافها كما وردت في الخطة الخمسية الثالثة (١٤٠٠/١٤٠٥هـ) فيمايلي:

- تحسين الظروف الصحية للسكان وتخليص البلاد من الامراض المستوطنة.
- تزويد الاهالى في كل منطقة بنظام شامل ومتكامل لتقديم خدمات الرعاية الصحية المجانية عن طريق وزارة الصحة.
- تحسين مستوى الرعاية الطبية وكفاءة ادارة المرافق الصحية.
- زيادة عدد القوى البشرية وتحسين نوعيتها.. ولاسيما تشجيع المزيد من السعوديين على التخصص في المجالات الطبية.
- التركيز على المزيد من الاهتمام بصحة البيئة والطب الوقائى والرعاية الاساسية بما يتمشى مع الاحتياجات المتغيرة والاولويات الخاصة بالخدمات الطبية.
- تشجيع القطاع الخاص على توسعة الخدمات الطبية الخاصة للمواطنين والمقيمين بالمملكة.

كيفية التوسع في الخدمات الصحية

وفي سبيل تحقيق هذه الاهداف تعمل وزارة الصحة واجهزتها المختلفة على اتباع عدة سياسات منها:

١ ـ التوسع في برامج الصحة الوقائية ويشمل ذلك: التطعيم، وصحة البيئة والتعليم الصحى، والاكتشاف المبكر للامراض، وبرامج رعاية الامومة والطفولة وهى التى تنفذ عن طريق مراكز الرعاية الصحية الاولية وزيادة الاخصائيين في المجتمعات المحلية.

٢ ـ الاحاطة الشاملة بالاحوال الصحية السائدة والخدمات الطبية والعمل على التوسع فيها عن طريق البرامج الوطنية للبحوث الخاصة بالمشاكل الصحية والاوبئة والتغذية.

٣ ـ زيادة عدد الاسرة في مستشفيات الوزارة عن طريق انشاء توسعة المرافق واعادة توزيع الاسرة على مختلف انواع التخصصات طبقا للاحتياجات الفعلية.

٤ ـ زيادة الخدمات الطبية في جميع المستشفيات المركزية بالمدن وتوسعة الاقسام النفسية واقسام الاسنان لعلاج المرضى من العيادات الخارجية.

٥ ـ العمل على تحسين وتوسعة الخدمات الاسعافية ونقل المرضى والخدمات الطبية المتنقلة لزيادة التغطية الجغرافية لمناطق المملكة.

٦ ـ التوسع والارتقاء بكفاءة الخدمات الهندسية والصيانة والخدمات المساندة والتموين الطبى عن طريق انشاء وحدات للصيانة والمساندة والامدادات الطبية في كل منطقة صحية.

٧ ـ تحقيق الاستخدام السليم للادوية والمواد الطبية عن طريق وضع اللوائح والمقاييس والاجراءات المناسبة لصرف الادوية مع تشجيع انشاء صيدليات في جميع انحاء المملكة.

٨ ـ تجربة نظام السجل الصحى لجميع المواطنين والعمل على تعميم هذا النظام على جميع مناطق المملكة.



عملية جراحية في احدى مستشفياتنا



حالة اسعافية عاجلة

مستشفياتنا مزودة باحدث الاجهزة الطبية واكثرها تطورا

لماذا كان التركيز على الطب العلاجى

وكان التركيز في الماضى على خدمات الطب العلاجى على الرعاية الثانوية عن طريق المستشفيات ويرجع السبب الى ان الاولوية خلال الخطتين الاولى والثانية كانت لتامين المعالجة الفورية للامراض وبالرغم من التوسع الكبير في مرافق الرعاية الصحية الوقائية الا ان معظم الطاقات والموارد وجهت نحو التوسع في بناء المرافق العلاجية الا ان الخطة الثالثة اولت الخدمات الوقائية جل اهتمامها جنبا الى جنب مع الخدمات العلاجية وقد ادى ذلك الى تنفيذ العديد من المشروعات التى تحقق بها تقدم جوهرى في جميع المجالات الخاصة بالرعاية الصحية فقد ازداد عدد القوى البشرية الطبية وعدد اسرة المستشفيات والمستوصفات والمراكز الصحية ومرافق الطب الوقائى والمعاهد الصحية ومدارس التمريض.

وبهذا اصبح من الممكن تحقيق تكامل عناصر الخدمات الوقائية والعلاجية والتعليمية والتدريب والتى تتألف منها الخدمات الصحية في المملكة بجميع مناطقها.

وقد تطلب هذا النشاط المكثف لوزارة الصحة اعادة النظر في التنظيم الادارى للوزارة وقد صدر قرار اللجنة العليا للاصلاح الادارى رقم ١٢٩ في ١٤٠٣/٥/٢٠هـ بشأن اعادة تنظيم وزارة الصحة.

اعداد
عبدالله مبارك بامفلح
كاميرا: على الحرازي

ميزانية وزارة الصحة

ونحن اذا نظرنا الى ارقام الميزانية المخصصة لوزارة الصحة بالنسبة للميزانية العامة للمملكة نجد تزايدا في ارقامها عاما بعد عام مما يؤكد مدى اهتمام المسئولين بالمملكة بقطاع الخدمات الصحية وتدعيمه بالدعم المالى الذى يكفل لهذا القطاع القيام باعبائه وتحقيق اهدافه.

تطور الخدمات العلاجية

لم يقتصر التطور طبقا لمؤشرات الارقام على تزايد الانفاق سنويا على الخدمات الصحية بل ان هذا التطور في ميزانيات الوزارة قد واكب الخدمات العلاجية بما يتناسب والمسئوليات الضخمة الملقاة على كاهل الوزارة وفي سبيل ذلك قامت بانجازات كبيرة وشاملة في مجال الخدمات العلاجية منها عن طريق انشاء مستشفيات جديدة تتوفر فيها كافة التخصصات هذا بالاضافة الى توسعة المستشفيات الحالية وزيادة عدد الاسرة والتجهيزات الطبية اللازمة بحيث تقابل الزيادة المطردة في عدد السكان المراجعين والمنومين وانشاء مستشفيات متخصصة في المدن الكبيرة لتؤدى الخدمات العلاجية النوعية التى قد لا تتوفر في المستشفيات العامة.

- التوسع في انشاء المراكز الصحية حتى تشمل كل قرية من قرى المملكة خلال فترة محددة من الزمن لتقديم الخدمات الوقائية الكاملة والخدمات العلاجية لتغطية الحاجة الصحية للمواطنين في كل مكان بالمملكة مع ربط المراكز الصحية بالمستشفيات القريبة منها تحقيقا لنظام تكامل الخدمات العلاجية الذى تنفذه الوزارة وقد بلغ عدد المراكز الصحية حتى نهاية عام ١٤٠٣ (١٠٨٢) مركزا صحيا.
- انشاء وحدات للكلية الصناعية في بعض المستشفيات علاوة على مراكز الكلية الصناعية بالرياض فقد كانت هناك وحدة عام ١٣٩٤ واصبحت الان ٨ وحدات.
- انشاء مركز التنظير في جده وقسم اخر للتنظير بمستشفى الرياض المركزى.
- انشاء عيادات متخصصة للامراض السكرية في اغلب مستشفيات المملكة.
- الاهتمام بمكافحة السرطان للاكتشاف المبكر للحالات وعلاجها.
- تطوير خدمات طب الاسنان وزيادة عياداته بالمستشفيات واعداد مركز تقويم الاسنان بالرياض الذى تم تجهيزه وتزويده بالمعدات الحديثة والذى ينتظر تشغيله في بداية ١٩٨٥ م.
- توسعة المستشفيات التخصصية مع الاخذ بالاتجاه الحديث في انشاء اقسام تخصصية بالمستشفيات العامة الجديدة.
- انشاء قسم التغذية الذى يقوم بالابحاث الميدانية حول التغذية وخدمات الاعاشة والتوعية الغذائية.
- الاهتمام بعلاج المعوقين وتحديث مراكز التأهيل الطبى للمعوقين في كل من الرياض ومكة المكرمة وتطويرها.
- تدعيم وتطوير الخدمة الاجتماعية الطبية بالمستشفيات والوحدات الصحية وزيادة عدد الاخصائيين من ٤٠ اخصائيا عام ١٣٩٥هـ الى اكثر من ٢٠٠ اخصائى وزيادة عدد مكاتب الخدمة الاجتماعية الطبية الى اكثر من ٥٠ مكتبا.

مشروع المستشفيات الخمس

من احدث ما انجزته الوزارة تنفيذ مشروع خمسة مستشفيات حديثة روعى في تصميمها ان تشتمل على احدث ماتوصل اليه التقدم العلمى من اجهزة طبية للتشخيص والعلاج مع تقديم اعلى مستوى للخدمة السريرية وقد بلغ مجموع اسرة هذه المستشفيات الخمسة الجديدة ٢٢٧٥ سريرا وهى:

مستشفى جده العام، مستشفى الهفوف، مستشفى الخبر، مستشفى المدينة المنورة، مستشفى جيزان.

الولادة وامراض النساء

ونظرا لوجود مستشفى للولادة وامراض النساء والاطفال في كل من جدة والمدينة المنورة فقد اخذ ذلك في الاعتبار عند توزيع الاسرة في كلا المستشفين (جدة ومكة المكرمة)

مستشفيات عامة

وهذه المستشفيات عامة تحال اليها الحالات من الوحدات الصحية القائمة عن طريق العيادات الخارجية المتخصصة في هذه المستشفيات.

المزيد من المستشفيات

وبالاضافة الى هذه المستشفيات قامت وزارة الصحة باتخاذ الاجراءات اللازمة لانشاء العديد من المستشفيات الجديدة ضمن الخطط الصحية الخمسية الثانية والثالثة عن الاعوام ١٤٠٠/١٤٠٥هـ مما ادى الى زيادة كبيرة في عدد المستشفيات وعدد الاسرة بما يمثل انجازا يكاد يفوق طاقة معظم الدول واكثرها تقدما.

احدث اجهزة الكشف الشعاعي

الاسابيع الصحية تهدف الى توعية المواطن بمخاطر الامراض وتجنبها

التطور في الرعاية الصحية الاولية وانشاء المراكز الصحية

يشمل هذا النوع من الخدمات الصحية جانبين.

الجانب العلاجى، والجانب الوقائى.. وتتولى هذه الخدمات وحدات تسمى مراكز الرعاية الصحية الاولية وتعرف بالمراكز الصحية وهى التى كانت تسمى (المستوصفات) وقد قامت الوزارة خلال السنوات الاخيرة ومنذ عام ١٣٩٥هـ بانشاء وتطوير العديد من هذه المراكز وكانت الخطة الخمسية الثانية ١٣٩٦/١٤٠٠هـ اقتصرت على توفير المراكز الصحية للتجمعات السكانية التى تزيد على ٥٠٠٠ نسمة ويكتفى بخدمات النقاط الصحية لما دون ذلك فاعدت الوزارة الخطة الخمسية الثالثة اكثر طموحا حيث شملت خدماتها التجمعات السكانية التى يبلغ عدد ١٠٠٠ نسمة فقررت انشاء المراكز الصحية فئة (١) لخدمة تجمعات السكان من ١٠٠٠ ـ ٥٠٠٠ نسمة الى جانب انشاء الطبابة السيارة تخدم اصغر تجمع من السكان في اى مكان.

وخلال عام ١٣٩٩هـ شملت الوزارة المراكز الصحية بنهضة شاملة فاعادة تخطيطها وتنظيمها الى مستويات حسب نوعيتها وحجم خدماتها وحجم التجمع السكانى الذى تخدمه.

تطور اعداد ونشاط المراكز الصحية

كان اجمالى المراكز الصحية (المستوصفات والنقاط الصحية) ٦٣١ مركز عام ١٣٩٥هـ ثم ارتفع العدد الى ١٠٣٩ مركزا عام ١٤٠١/١٤٠٢هـ بنسبة ١٦٥٪ وشملت الخطة الخمسية الثالثة ٣٠٠ مركز صحى جديد منها ١٥٠ مركز فئة (١) و ١٠٠ مركز فئة (٣) وخمسين مركز فئة (٤) وغنى عن البيان ان هذه السياسة الطموحة بين صدق اهداف الوزارة بتوفير الخدمات الصحية لكل المواطنين في جميع انحاء المملكة الواسعة.

تطوير الخدمات الوقائية

كما قامت الوزارة بوضع كافة امكانيات تطوير الخدمات الوقائية وعملت على ادماجها مع الخدمات العلاجية في جميع وحداتها الصحية تحقيقا لنظام تكامل الخدمات الصحية وتيسيرها على المواطنين كما زيد عدد المكاتب الصحية من ١٢ مكتبا عام ١٣٩٥هـ الى ٣٧ مكتبا الان وهى تقوم بالعديد من اعمال المواليد واهمها عملية التحصين للاطفال ضد الامراض حتى بلغت في هذا المجال تقترب من تغطية تحصين جميع المواليد.

- زيادة المراكز الكورنتينية من ٢٢ عام ١٣٩٥ الى ٣٢ مركزا حاليا.
- زيادة مراكز رعاية الطفولة والامومة بل مضاعفتها عدة اضعاف من ٥ مراكز عام ١٣٩٥ الى اكثر من ٢٩ مركزا قبل ادماجها مع مراكز الرعاية الصحية الاولية.
- استحدث اخيرا قسم لمكافحة مرض (الليشمانيا) للقيام بالبحوث اللازمة لمكافحة هذا المرض بالتعاون والتنسيق مع المركز الطبى للبحوث والتكنولوجيا.

مكافحة الملاريا

قامت الوزارة بجهود كبيرة لمكافحة مرض الملاريا ونجحت فعلا في القضاء عليه في المنطقة الشمالية والشرقية اللتين وصلتا الى دور الصيانة كما تم انخفاض ملحوظ في معدل الاصابة بهذا المرض في المنطقة الغربية اما المنطقة الجنوبية فمازالت في دور المقاومة النشطة ولذلك انشأت الوزارة ٨ محطات لمكافحة الملاريا بها.

المشروعات الجديدة الجارى تنفيذها

لقد كان في توجيهات صاحب الجلالة الملك المفدى وسمو ولى عهده الامين حفظهما الله ما اثرى هذه المسيرة الصاعدة ووضعها على الطريق الصحيح نحو تحقيق الامل.

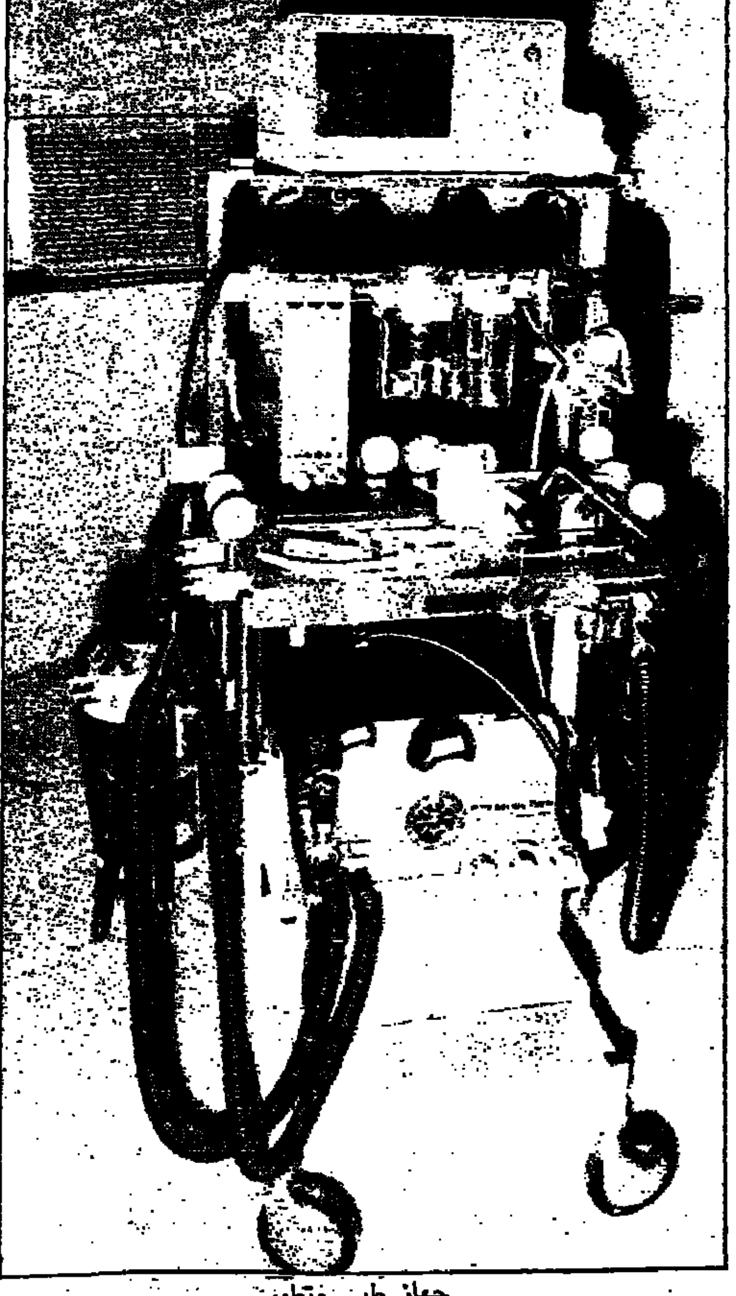
وتاكيداً لهذه المعانى تعمل الوزارة حاليا على تنفيذ العديد من المشروعات الصحية في مختلف المناطق منها احداث العديد من المستشفيات الجديدة وتجهيزها وهى:

مستشفى النور بمكة المكرمة، مستشفى عسير المركزى بابها، مستشفيات البكيرية والمذنب، مستشفى الايمان بالرياض، مستشفى حريملاء العام، مستشفى بيشه العام، مستشفى خريص بالرياض، مستشفى عنيزة العام، مستشفى الخليج العام بالدمام، مستشفيات عفيف، الافلاج، مستشفى حوطة بنى تميم العام، مجمع الرياض الطبى، ومستشفى الصحة النفسية بالرياض، مستشفى القصيم المركزى، مستشفيات املج، رابغ، العلا، القنفذة، مستشفيات حفر الباطن، المجمعة، القريات، مستشفى الخرج، مستشفيات النماص، بللسمر، صامطه، فرسان، مستشفيات المجاردة، سراة عبيدة، تثليث.

وقد روعى في تصميم هذه المستشفيات العديد من الاعتبارات التى تتمشى وتطور المملكة لتمكنها من تأدية خدماتها الطبية للمواطنين على احدث النظم الطبية.

ولم يقتصر دور وزارة الصحة على توفير الرعاية الطبية والعلاجية بل هى تضطلع بدور هام في درء اخطار المرض عن الانسان السعودى تحت شعار الوقاية خير من العلاج لهذا فهى تنظم على مدار العام العديد من الندوات والمحاضرات التثقيفية لتوضح للمواطن كيفية المحافظة على صحته والابتعاد عن مخاطر الامراض باذن الله

هذا بالاضافة الى الاسابيع الصحية السنوية والتى تتخذ لها شعارا خاصا كل عام كالاسبوع الذى نحتفل بافتتاحه اليوم والذى يأتى تحت شعار (المعيشة الصحية كسب للجميع) وهى مناسبة طيبة نغتنمها لنقدم لمحات من مسيرة النهضة الصحية لبلادنا وما حققته من قفزات هائلة في هذا المجال ولاشك ان للاسابيع الصحية فوائد جمة في بث التوعية الصحية لدى المواطن بما يعود عليه بالنفع ويقيه شر الامراض ان شاء الله.



جهاز طبي متطور

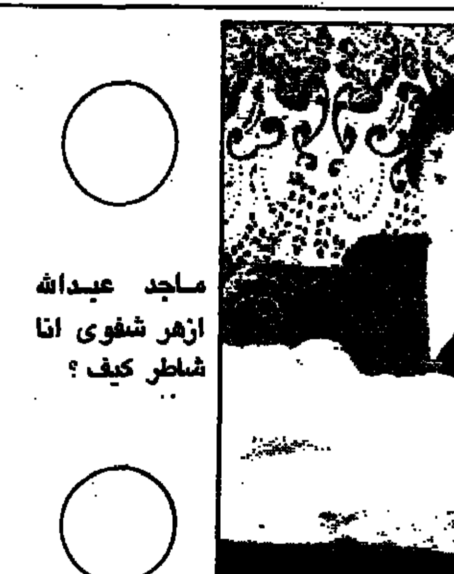
جهاز الكلية الصناعية المتطور

تحليل دم على الكمبيوتر





اهديكم صورتي بمناسبة عيد ميلادى الثاني نور الهدى محمد قشقوش



ماجد عبدالله ازهر شفوى انا شاطر كيف ؟


هيا ياالاطفال نشوف التلفزيون

نتيجة مسابقة العدد واصحاب الحظ السعيد

● اعزائي الاطفال لقد شارك في حل المسابقة كلا من الاطفال من مكة المكرمة :ـ

بندر حسين شاولى ومحمد عبدالعزيز محمد رشاد واخلاص عبدالقادر فلاته وريم محمد ساوس هوسناوي وسميه عبدالعزيز محمد رشاد وافنان سليمان محمود سبحى ونسرين عبدالحي ملا وسعد سعيد فلاته ونجاح محمد يوسف ومنال منصور صالح وامال ناوى سيامى وعبدالقادر سعيد فلاته وعبدالواسع محمود السبحى ونايف سليمان سبحى وايهاب سليمان محمود السبحى وياسر سعيد فلاته وانصاف محمود سبحى وانس عبدالله السبحى وايناس محمد خوتلى وعبدالسلام محمود سبحى وعبدالوهاب سبحى وهند سعيد فلاته .

كما شارك في الحل من جده كلا من :ـ

رشاد مرعى البيشى وريهام مرعى البيشى وطيبه محمود سبحى وابراهيم على العثمين وبندر على العثمين .

ومن الطائف كلا من :ـ

تسنيم عبدالاله السبحى وحنان محمد ادريس .

ومن الرياض كلا من :ـ

سامي على مضوى ونزار النور محمد المكر واسامه على مضوي وياسر على مضوي .

هذا والحل الصحيح لهذه المسابقة هي الصحابية الجليله ام ايمن بركه الحبشيه .

وبعد اجراء القرعه فاز بالمسابقة من مكة المكرمة :ـ

■ الابنه افنان سليمان سبحى وجائزتها شريط فديو مسجل عليه منوعات للاطفال مقدم من محلات بلجون للفديو من مكة المكرمة .

● وفازت من جده الابنه ريهام مرعى البيشى وجائزتها شريط فديو مسجل عليه منوعات للاطفال مقدم من محلات بلجون للفديو من جده .

● وفاز من الرياض الابن ياسر على مضوي وجائزته شريط فديو مسجل عليه منوعات للاطفال مقدم من محلات بلجون للفديو بالرياض .

تهانينا لكل فائزه وفائز وحظاً اوفر لمن لم يحالفه الحظ في هذه المسابقة .

ملاحظه :ـ على ولى امر الفائز مراجعة محلات بلجون مباشرة لاستلام جائزة طفله .


● فواز جميل عيد ●

هواة التعارف

الاسم : فواز جميل عيد
العمر : ١٤ سنة
الهواية : المراسلة وكره القدم
العنوان : مكة المكرمة ص.ب ١٢٢

الاسم : هارون شبير احمد
الصف : السادس
العمر : ١٣ سنه
المدرسه : الناصرية الابتدائية
الهواية : حفظ القران الكريم وعدد الاجزاء ١٧ جزء حتى الان وتم حفظها في مسجد السندي .

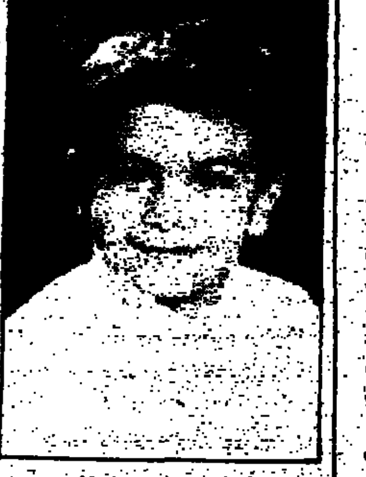
مواهب صغيره

بعث لنا الاستاذ غازي سعيد نتو المدرس بمدرسة محمد بن القاسم الابتدائية بصور الطلاب المتفوقين في الصف الثاني ويسعدنا ان نقدم للاطفال صور هؤلاء الممتازين حتى تكون جميعا مثلهم .

الاسم : الطالب عبدالله محمد عبدالله الرفاعي
العمر : ٧ سنوات
الصف : الثاني

الاسم : رامي ماهر عوكل
العمر : ٧ سنوات
الصف : الثاني

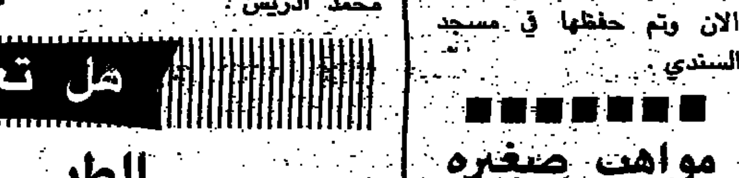
والصفحة تتمنى ان تصلها صور الطلاب المتفوقين بشهادة من مدير المدرسة او مدرس الفصل .


● عبدالله محمد الرفاعي ●

● رامي ماهر عوكل ●

هل تعلم ؟

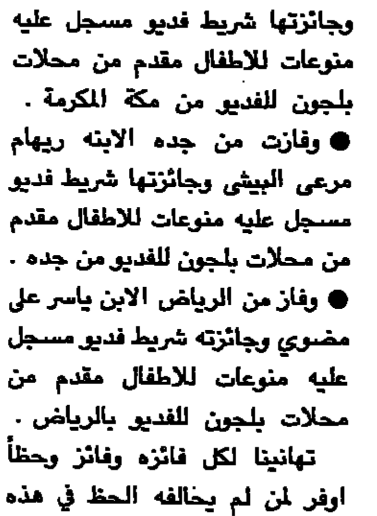
الطيــور



الطيور حيوانات ثابته الحرارة . قادرة على الطيران الحقيقي ، والمقصود من عبارة الطيران الحقيقي ياصدقاء انها لاتكتفى بمجرد الانزلاق في الهواء مثلما تفعل بعض الحيوانات بل تشق طريقها في الهواء مستعينه بقوتها الذاتيه . لما كانت الطيور ثابته الحرارة فهي قادرة على البقاء نشيطة في كل الظروف المناخية فكم من الطيور مثلا اتخذت من الاقاليم المستجده او من التندره مأوى لها ، في حين ان طيورا اخرى تعيش في الصحاري الجافه الحاره .

ويبدو ياأصدقاء ان الطيور قد اكتست بالريش قبل ان تطير بمده طويله جداً ، منذ ملايين السنين . وكان الريش يؤدي الوظيفه نفسها التي يؤديها العزو ، فبه كان يحافظ الحيوان على الدفء غير انه بمرور الزمن طرأت تغيرات على اجسام الطيور فغدت قادره على الطيران الحقيقي فقد اصبحت العظام الرئيسية في الطير اكثر فراغاً واخف وزناً ولكنها تعززت بهيكل من دعائم متصالبه . واستحالت بعض العظام الى صفائح رقيقه معقوفه قوية ، على الرغم من وزنها الخفيف وحلت المناقير محل الاسنان وهي ايضا خفيفه الوزن وكذلك فان ظهور اكياس هوائيه ساعد الطيور على التنفس جيداً وهي في الهواء ، ولما كان الطيران يتطلب قدراً كبيرا من الطاقة لذلك كان لابد للطيور من تناول قدر كبير من الغذاء يزيد عما تتناول الحيوانات الاخرى التي تساويها .


ندى وسهى عمر الحازمي اثنين حلوين وشاطرين


اصدقائي الاطفال انا مستعد لرحلة مع بابا وماما عبدالوهاب محمد حموده


حسين عبدالعزيز حموده

مسابقة العدد

من هو الصحابي الجليل الذي هاجر مع الرسول ﷺ من مكة الى المدينة المنورة .

هديه المسابقة مقدمه من فديو بلجون ـ مكه ـ جده ـ الرياض لاحدث تسجيلات الاطفال

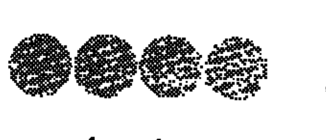


اضحــك

كانت ثلاث نساء يتحدثن عن الجمال ... واختلفن على من هي اجمل واحده ... فاعطت احداهن تفاحه الى طفل وقالت له اعط هذه التفاحه لاجمل واحدة فيا .. ونظرا الطفل الى النساء الثلاث ثم اكل التفاحه .

من الابن عمرو عبدالحي ملا

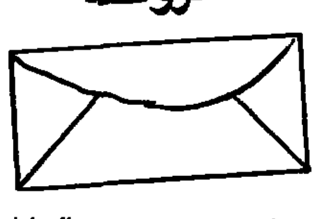
سأل الطبيب المريض :ـ ان ساقك مكسوره كيف حدث ذلك ؟ اجاب المريض وهو يتألم هل ترى هذا السلم
ـ نعم اراه
قال المريض انا لم اره .
من الابن علاء عبدالحي ملا



● الحل
٩ مربعات ●



بريد الروضه

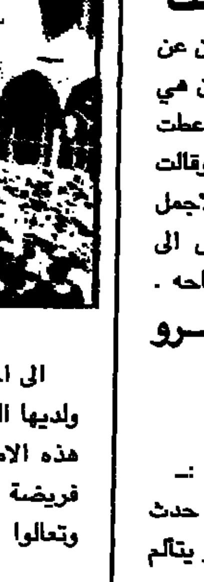


عمار على مضوي من الرياض واسامه على مضوي من الرياض وياسر على مضوي من الرياض وسامي على مضوي من الرياض وسميه على مضوي من الرياض رسائلكم وصلت متأخره كثيرا خاصة مسابقة الاسبوع قبل الماضي شكراً لمشاركتكم الحلوه وياهلا !

● الابنه سناء حياه من مكة المكرمة اهلا بك صديقه للصفحه . ماارسلت به في طريقه للنشر وشكراً .

● الابنه راميه اسامة حموده مكة المكرمة اهلا بك وبمشاركتك الحلوه ابعثى لنا والصفحه ستنشر ماتبعثى لها انت واصدقائك الاطفال .

مكة المكرمة


المسجد الحرام

الى احبائي اصدقاء الروضه ... مكة المكرمة هي اطهر بقاع الارض ولديها الرسول ﷺ . وبها بئر زمزم وفي مكة نزل القران الكريم دستور هذه الامه ... واليها ويأتي من كل مكان في العالم ... المسلمين لاداء فريضة الحج ويوجد بها الحرم المكي الشريف .
وتعالوا معي أصدقاء الروضه الى هذه الاقوال ...

اقوال

- ● ليس العلم بكثرة الرواية ، انما العلم بالخشية .
- ● الكلمة المخلصه لها رنين والكلمة الحاقده لها ضجيج .
- ● سر النجاح العمل باخلاص .
- ● من نم اليك ، نم عليك
- ● ربّ كلمة سلبت نعمة

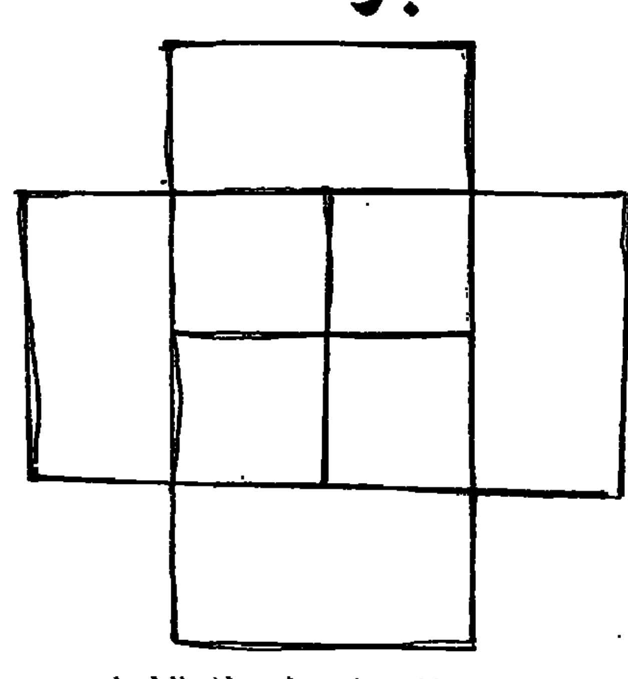
من الابنه / سناء درويش حياة من مكة المكرمة


● عبدالرحمن محمد العمري

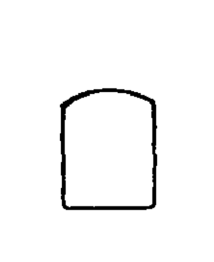
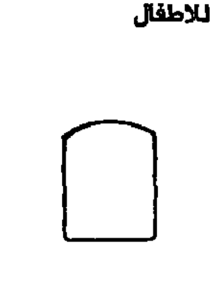
● احمد محمد العمري


● اصيل عادل رواص

اختبر ذكائك



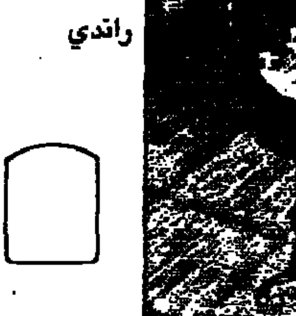
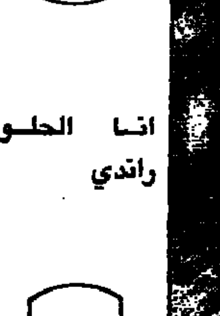
كم عدد المربعات في هذا الشكل ؟
اذا اردت الحل فانظره في مكان اخر من هذه الصفحة




مهند معروف باجمال وتحيه للاطفال









انا الحلوه راندي

الرياضة .. أخلاق وفروسية — عالم الرياضة — صندوق بريد : ٧٠٧

سعود بن نايف يهنىء الكويت



● سعود بن نايف ●

هنأ سمو الامير سعود بن نايف بن عبدالعزيز رئيس الوفد السعودى الفريق الكويتى لفوزه ببطولة الخليج وقال : الفريق الكويتى لعب مباراة جيدة امام العراق واستحق الفوز والبطولة .

مهرجان النصر

■ مكافآت ضخمة تنتظر أعضاء المنتخب الكويتي عند عودتهم .. سيارات ومبالغ نقدية وهدايا عينية قيمة . فقد أعلنت العديد من المؤسسات والشركات والمصانع الكويتية عن تقديمها وسيقام لهم عند العودة مهرجان رسمى وشعبي حافل في المطار .

تصريحات بالجملة

■ الشيخ فهد الاحمد ادلى عقب مباراة الكويت والعراق بعشرة تصريحات للصحفيين في اوقات متقاربة جدا .. فقد كان في قمة النشوة والسعادة .

بانتظار الهداف

■ تشجيعا للمتفوقين .. خصصت ادارة البنك الاهلى التجارى السعودى مكافأة مالية سخية وكاس تذكارية لهداف دورة كاس الخليج العربي الثامنة لكرة القدم وذلك بالتنسيق مع اللجنة المنظمة العليا .

مسيرة الفرح

■ جماهير الكويت طافت في شوارع البحرين مساء الخميس الماضي بعد انتهاء المباراة تحمل الاعلام الكويتية ابتهاجا وفرحا بفوز الفريق ببطولة الخليج قبل نهاية الدورة .

السعد يعود للرياض

■ غادر المنامة الى الرياض الاستاذ عثمان السعد وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب بعد أن حضر جانبا من البطولة واجتماعات الاتحاد العربي لكرة القدم والاتحاد العربي للالعاب الرياضية .

مغادرة بوظو اخوان

غادر المنامة الاخوين عدنان وفاروق بوظو بعد حضور اجتماعات الاتحاد العربى لكرة القدم .

وسام الامتياز (للسعد)

■ رشح وفد المملكة في اجتماع رؤساء اللجان الاوليمبية بدول مجلس التعاون الخليجي الاستاذ عثمان السعد الامين العام للاتحاد العربي للالعاب الرياضية للحصول على وسام الامتياز من الدرجة الذهبية ..

تقديرا وعرفانا لجهوده الكبيرة والمثمرة في المجال الرياضي وذلك ضمن الاحتفال باليوم الاوليمبي الخليجي الثاني الذي سيقام بالكويت في الرابع من مايو المقبل .



■ عثمان السعد

فرح على طول

■ رقص لاعبو الكويت الصولو وغنوا الصوت والدانة لاكثر من نصف ساعة في غرفة الملابس بعد انتهاء المباراة أمام العراق وفوزهم بالبطولة .

مشروع كلمة

مبروك للكويت .. مبروك نقولها من القلب لهذا الفارس الاصيل الذى قلب الطاولة امام كل النقاد والمتابعين واستطاع ان يفوز بالكأس بكل جدارة واستحقاق .

لقد اثبتت الكرة الكويتية حضورها على ساحة المقارعة بشكل يستحق التقدير .

المندرق

أمير الكويت يهنيء أبطاله

■ هنأ صاحب السمو الشيخ جابر الاحمد الصباح أمير دولة الكويت نجوم المنتخب الكويتي أبطال الخليج لفوزهم الكبير بالكأس وسيكون سموه الكريم على رأس مستقبلي المنتخب الكويتي في المطار وكذلك سمو ولي العهد الشيخ سعد العبدالله .

واثقون منذ البداية

■ قال الشيخ فهد الاحمد :

كنا متأكدين منذ البداية أن منتخبنا سيفوز بالبطولة خاصة بعد فوزنا على منتخب المملكة ـ وقال :

الحمد لله فالدعم الذى تلقاه الحركة الرياضية من الحكومة الكويتية والتعاون بين الشباب الكويتي في مجال الرياضة اثمر عن تحقيق هذه البطولة التى حملت الخلاص للحركة الرياضية الكويتية من المشاكل والازمات التى تعيشها منذ أربع سنوات .



■ الحكم يقول للمصور : وبعدين معاك !؟

التحكيم .. على طاولة الحوار !!

■ مشكلة التحكيم في الدورة طفت على السطح وخاصة فيما يتعلق بإسناد تحكيم المباريات للحكام الخليجيين وفى هذا السياق طرحت العديد من الاقتراحات على بساط البحث من أجل رفع مستوى الحكام الخليجيين في الدورات واعادة الثقة اليهم بحيث تقوم لجنة الحكام بالاتحاد العربي لكرة القدم باختيار أحدهم بناء على خبرته وتاريخه في التحكيم وبذلك تضمن اللجنة المنظمة لكل بطولة اختيار أفضل الحكام من الدول المشاركة .

وهذا الاقتراح تقدم به احد أعضاء اللجنة الفنية ونوقش في اجتماعات يوم امس لرفعه الى اللجنة التنظيمية والتصديق عليه .

وقد صرح احد أعضاء اللجنة الفنية بأن هذا الاقتراح يهدف أساسا للنهوض بمستوى التحكيم واعادة الثقة للحكم الخليجي من جديد .

وقد تطرق الحوار الى نقطة أخرى وهى أسباب انعدام الثقة في الحكام الخليجيين وقد تبين أن كل الدول طالبت بمشاركة حكامها في الدورة ولكن في المقابل طالبت بضرورة اسناد ادارة مبارياتها الى حكام أجانب وليس الى حكام خليجيين ..!! منتهى التناقض .

ومن هنا ظهرت المشكلة حيث كل الدول المشاركة لا تثق في حكامنا بدليل أن معظم هذه الدول تستعين بحكام اجانب لادارة مباريات الدورى في بلادها .. فكيف اذن نثق بباقى الحكام من الدول المجاورة . اذن القضية تشعبت وتحولت الى تداخلات ما بين الثقة وانعدامها بالحكام .

وقال عضو اللجنة الفنية : ان واجبنا اولا ان نثق في حكامنا قبل أن نحكم عليهم .. اذ كيف نسحب منهم الثقة ثم نطالبهم بتقديم مستويات متقدمة .

هذا وقد علمت (الندوة) ان الاقتراح المقدم بشأن تقديم كل دولة لاسماء ثلاثة حكام يتم اختيار افضلهم للتحكيم في البطولة هو الاقتراح الذى لاقى الاقبال الشديد لاعادة هيبة الحكام الخليجيين .



■ فهد الاحمد

أنتم .. السبب !!

■ اجتمع الشيخ فهد الاحمد بلاعبي منتخبنا أثناء الحفل التكريمي الذى أقامته اللجنة المنظمة العليا للدورة لتكريم الرياضيين في الخليج وتحدث معهم لمدة عشرين دقيقة عن خسارتهم البطولة وقال لهم :

انتم تتحملون المسئولية والمهم ان تستفيدوا مما حدث وأن تحافظوا على مكاسبكم .. فما زلتم أبطال آسيا .

تكريم الرمضان.. تكريم للجميع



■ على داود

■ الزميل على داود هنأ زميله محمد رمضان على حصوله على شهادة تكريم ووسام من اللجنة العليا المنظمة للدورة بوصفه اقدم معلق الخليج وشارك في جميع الدورات الخليجية منذ بدايتها .

على داود قال : تكريم الرمضان تكريم لنا نحن رجال الاعلام جميعا .

نجم الدخيل يتألق من جديد

■ ارتفعت اسهم شعبية فيصل الدخيل في الكويت وعادت الى ما كانت عليه قبل سنوات فهو مرشح للفوز بلقب هداف الدورة وبرز كمهاجم خطير وهداف من الطراز الاول . سجل أربعة أهداف وصنع مثلها بفن واقتدار .

وعلمت (الندوة) من مصادرها الخاصة انه مرشح للفوز بلقب أحسن لاعب في الدورة .



■ فيصل الدخيل يقود الكويت امام العراق

اليوم يعود المنتخب

■ تقرر ان يعود منتخبنا الى ارض الوطن اليوم الاحد عن طريق الجسر ، وذلك بعد انتهاء اخر مباراة له في الدورة .

خير سفراء

■ جاسم السبتي مدير المنتخبات الكويتية قال :

الف مبروك لشباب الكويت واشكر الجماهير التى ساندتنا ورجال الاعلام ونشكر اللاعبين الذين كانوا خير سفراء لبلدهم .

كيف كان يوم الراحة ؟!

■ كان يوم الجمعة (يوم راحة) لجميع الفرق وبعد اداء صلاة الجمعة تحركت القوافل باتجاهات متعددة .. الكويتي والبحريني امضيا وقتا ممتعا في منتزه عين عذارى .. والاماراتى قام بزيارة الحديقة المائية .. والعراقى شاهد السيرك الاوروبي .. والقطرى انتهز فرصة التنزيلات الهائلة التى تشهدها أسواق البحرين هذه الايام لابتياع الهدايا .

أحسن حارس مرمى

■ يتنافس على الفوز بلقب افضل حارس مرمى في الدورة محمد صالح حارس مرمى البحرين وخالد الشمرى حارس مرمى الكويت وان رجحت كفة محمد صالح قليلا فلم يدخل مرماه في أربع مباريات سوى هدف واحد سجله ماجد عبدالله فيما دخل مرمى الشمرى ثلاثة اهداف من خمس مباريات .

ويتفوق محمد صالح في أنه أختبر كثيرا ولم يحدث هذا مع خالد الشمرى لوجود خط دفاع صلب امامه .

أبطال المملكة لرفع الاثقال وبناء الأجسام

الرياض ـ اختتمت مساء أمس الاول بطولة المملكة لمنتخبات المناطق لرفع الاثقال وبناء الاجسام والتى نظمها الاتحاد السعودى لالعاب القوة واستمرت اربعة ايام وذلك على صالة الالعاب الرياضية بالملز .

وقد حقق منتخب المنطقة الوسطى درع التفوق العام لهذه البطولة في لعبتي رفع الاثقال وبناء الاجسام بفارق عشرة اوزان على منتخب المنطقة الشرقية التى حصل على تسعة اوزان .. وجاءت نتائج هذه البطولة في لعبة رفع الاثقال على النحو التالى :

لدرجة الشباب/ فاز منتخب المنطقة الوسطى بالمركز الاول حيث حاز على ٤٣٧ نقطة .

وفاز بالمركز الثانى منتخب المنطقة الغربية وحاز على ٤٢٣ نقطة . وجاء منتخب المنطقة الشرقية في المركز الثالث بـ ٤١٨ نقطة .

وفي الدرجة الاولى/ حصل منتخب المنطقة الغربية على المركز الاول برصيد ٣٩٥ نقطة وحصل منتخب المنطقة الشرقية على المركز الثانى برصيد ٣٩٠ وحصل منتخب المنطقة الوسطى على المركز الثالث برصيد ٣٩٧ نقطة .

وجاءت نتائج هذه البطولة في لعبة بناء الاجسام على النحو التالى لفئة الشباب حصل منتخب المنطقة الغربية على المركز الاول برصيد ٣٠ نقطة وجاء منتخب المنطقة الوسطى بالمركز الثانى وحصل على ٢٥ نقطة وحصل على المركز الثالث منتخب المنطقة الشرقية برصيد ٢٣ نقطة .

وفي الدرجة الاولى فاز منتخب المنطقة الوسطى بالمركز الاول وحصل على ٣٨ نقطة وفاز بالمركز الثانى منتخب المنطقة الشرقية وحصل على ٣٩ نقطة وفاز بالمركز الثالث منتخب المنطقة الغربية وحصل على ٢٧ نقطة .



● المدرب الكويتى على الاكتاف فرحا بالفوز الكبير .

والدورة تلملم اوراقها وتحزم حقائبها !!

عمان والعراق .. يتقاسمان الاحلام !!

كتب ـ حمد الراشد :

بدأت الدورة تلملم اوراقها .. تحزم حقائبها .. ترمق ساعة الحائط بنظرات القلق والحيرة .. فقد ازفت ساعة الوداع .. فاليوم سنشاهد مباراة واحدة فقط .. وغدا اثنتين وبعد ذلك لا شيء فقد طوى الزمان الدورة وابتلعها التاريخ .

● واليوم يقف منتخبا العراق وعمان في المحطة الاخيرة ينتظران مرور القطار بشغف .. فلا احد يحب الانتظار .. هاهو القطار يقترب .. يطلق بوقه المميز .. وهاهما المنتخبان العراقى والعمانى يستقلان العربة الاولى واخذا يلوحان بمناديلهما البيضاء تحية الوداع ..

● اليوم يتقاسم الفريقان عمان والعراق الرغبة والاحلام .. كلاهما يطمح لتحقيق شيء واحد وسيبذل اقصى ما يستطيع تقديم عرض كبير ومشرف وتحقيق نتيجة جيدة لا لتحسين المراكز او الحصول على مكاسب اخرى وانما ليكون اللقاء الاخير بمثابة مسك الختام لمشاركتها في الدورة الثامنة بحيث يترك اجمل الانطباعات في اذهان جماهير الكرة بالخليج .

ويدخل الفريق العراقى لقاء اليوم بعد خسارته امام الكويت وبعد صحوة رائعة جاءت متأخرة جدا في نهاية الشوط الثانى كاد ان يؤجل اعلان هوية البطل لو نجح في تحقيق التعادل .. الفريق العراقى لم يقدم شيئا امام الكويت في الشوط الاول وكان تائها في الملعب كطفل تركه والده في مولد بلا صاحب .. وفي منتصف الشوط الثانى تحرر من الخوف والخجل وبادل الفريق الكويتى الهجمات الخطرة ليؤكد انه فريق كبير امكاناته الفنية جيدة ولا تنقصه سوى الخبرة .

ومن المنظور الفنى المجرد فكفة العراق ارجح اليوم امام عمان هذا الفريق الذى يمكن ان نطلق عليه لقب «الحصان الاسود» فهو الوحيد الذى طرق باب التطوير بعنف وارتقى مستواه درجات الى اعلى وقدم امام البحرين صاحب الارض والجمهور والطموح عرضا جيدا نجح ولاول مرة في ترجمته الى نتيجة «معقولة» وخطف نقطة ثمينة من الفريق البحرينى اهدت البطولة للكويت قبل مباراته مع العراق .. والفريق العمانى مرشح هو الاخر لتقديم عرض فنى رفيع ليكون مسك الختام بمشاركاته في الدورة ودليلا عمليا على كل مايقوله الاخرون عن حقيقة تطوره .. ورغم ان المباراة لا تهم الفريقين من ناحية الترتيب العام في سلم الدورة الا اننا نتوقع ان تكون ساخنة وسريعة ومثيرة .. وشهية .



● هدف تاكيد البطولة صنعه الدخيل ونفذه السويد .

الدموع .. والضحكات

■ نجوم الكويت القدامى فتحى كميل وجاسم يعقوب وحمد بوحمد وسعود بوحمد وفاروق ابراهيم ومحبوب جمعه .. كانوا في مقدمة المهنئين بالفوز ببطولة كاس دورة الخليج الثامنة لكرة القدم .. واختلطت الدموع بالضحكات وتعانق الجميع وكان مشهدا مؤثرا .

تسجيل وقائع التكريم

سجل التلفزيون السعودى وقائع حفل التكريم ضمن مشاهد الفيلم التسجيلى الذى يعده المخرج الفنان عبدالله باجسير عن دورة كاس الخليج .

الكأس للمرة الثانية للابد

بعد فوز الكويت ببطولة الدورة الثامنة امتلك كاس الخليج للابد وذلك لفوزه ثلاثة مرات الرابعة والسادسة والثامنة بموجب لائحة البطولة .. وكانت الكويت قد امتلكت الكاس الاول بعد فوزها في الدورات الخليجية الثلاثة الاولى .

زفة كويتية

قبل بدء مباراة الكويت والعراق جرت زفة كويتية لمنتخبهم بالسيارات والاعلام والطبول فقد تقدمت حافلة المنتخب سيارات المشجعين الى الملعب ترفع الاعلام وتلوح بعلامات النصر .

لـماذا..؟؟!

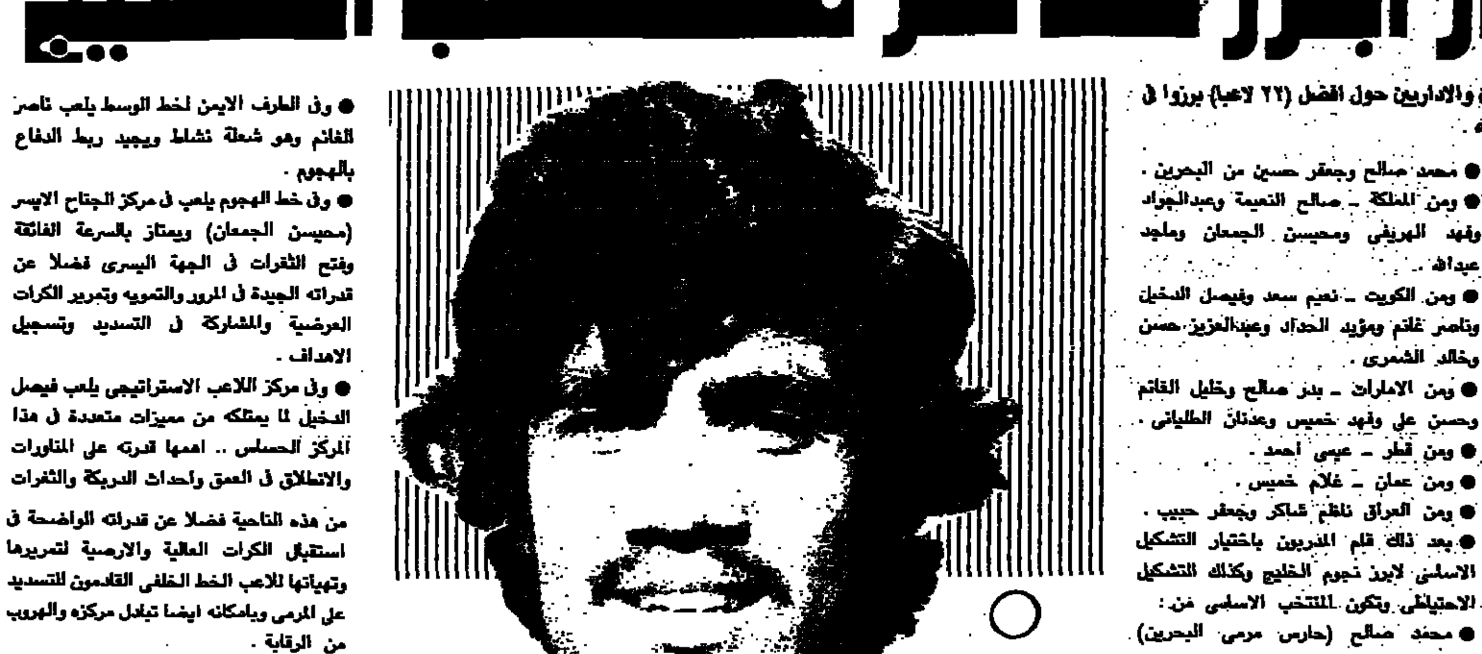
■ سمو الامير عبدالله بن سعد رئيس نادى الهلال عاتب جدا على الزميل على داود .. وقال : لماذا يهاجم الثنيان اثناء تعليقه على المباريات وينتقده بقسوة ولا يفعل ذلك مع ماجد عبدالله ؟!

رياضة - أخلاق وفروسية
عالم الرياضة
اشراف: فوزي عبدالوهاب خياط
ص.ب: ٧٠٧ مكة

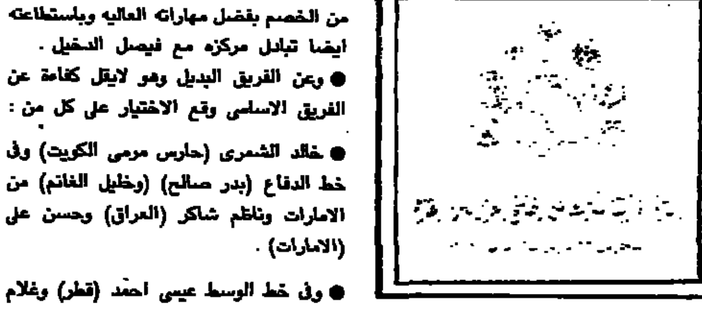
اختيار ابرز عناصر منتخب الخليج

في جولة استطلاعية للوقوف على اراء المدربين والاداريين حول افضل (٢٢ لاعبا) برزوا في هذه الدورة وقع الاختيار بالاجماع على هؤلاء.

● محمد صالح وجعفر حسين من البحرين.
● ومن المملكة - صالح النعيمة وعبدالجواد وفهد الهريفي ومحيسن الجمعان وماجد عبدالله.
● ومن الكويت - نعيم سعد وفيصل الدخيل وناصر الغانم ومؤيد الحداد وعبدالعزيز حسن وخالد الشمرى.
● ومن الامارات - بدر صالح وخليل الغانم وحسن علي وفهد خميس وعدنان الطلياني.
● ومن قطر - عيسى أحمد.
● ومن عمان - غلام خميس.
● ومن العراق ناظم شاكر وجعفر حبيب.
● بعد ذلك قام المدربون باختيار التشكيل الاساسي لابرز نجوم الخليج وكذلك التشكيل الاحتياطي ويتكون المنتخب الاساسي من:
● محمد صالح (حارس مرمى البحرين) كافضل حارس برز في الدورة.
● وافضل خط دفاع يتكون من :-
عبدالجواد (ظهير ايسر) ويمتاز بالاداء الرجولي والسرعة والقدرة على التقدم للامام والمشاركة في الهجوم وتسجيل الأهداف.
● وفي مركز الظهير الرابع: جعفر حسين من البحرين (لتميزه قدراته العالية في تغطية زملائه المدافعين وهو احد ابرز المدافعين في مركز (الاستوبر).
● ويلعب في مركز الظهير الثالث كابتن منتخبنا الوطني (صالح النعيمة) ويمتاز بخبرته الدولية العريضة في مجال بناء الهجمات من الخلف وتنسيق العمليات الدفاعية فضلا عن مساندته للهجوم.
● وفي مركز الظهير الايمن برز نعيم سعد (الكويت) ويعتبر افضل ظهير ايمن في الدورة .. فضلا عن قدراته الملموسة في الدفاع ومقدرته الفائقة في التقدم للامام .. ورفع الكرات العالية الخطرة وتسجيل الاهداف.
● وفي خط الوسط يلعب في الجهة اليسرى نجم منتخبنا (فهد الهريفى) وهو من اللاعبين الجيدين ويمتاز ببناء الهجمات والتقدم للامام فضلا عن ارتفاع مهاراته الاساسية التي تمكنه من تنظيم العمليات الهجومية وهو قادر على زيادة قوة الهجوم بالتقدم خلف المهاجمين وتسجيل الاهداف.
● ويلعب في الوسط اللاعب حبيب جعفر من العراق .. وهو قادر على ملء هذه المنطقة بالنشاط الوافر والجهد السخى والتسديد المركز على المرمى.
● وفي الطرف الايمن لخط الوسط يلعب ناصر الغانم وهو شعلة نشاط ويجيد ربط الدفاع بالهجوم.
● وفي خط الهجوم يلعب في مركز الجناح الايسر (محيسن الجمعان) ويمتاز بالسرعة الفائقة وفتح الثغرات في الجهة اليسرى فضلاً عن قدراته الجيدة في المرور والتمويه وتمرير الكرات العرضية والمشاركة في التسديد وتسجيل الاهداف.
● وفي مركز اللاعب الاستراتيجي يلعب فيصل الدخيل لما يمتلكه من مميزات متعددة في هذا المركز الحساس .. اهمها قدرته على المناورات والانطلاق في العمق واحداث الدربكة والثغرات من هذه الناحية فضلاً عن قدراته الواضحة في استقبال الكرات العالية والارضية لتمريرها وتهيئاتها للاعب الخط الخلفي القادمون للتسديد على المرمى وبامكانه ايضا تبادل مركزه والهروب من الرقابة.
● وفي الجناح الايمن يستطيع اللاعب ماجد عبدالله ان يملأ هذا المركز الحساس واحداث الخطورة في الجهة اليمنى وسحب المدافعين وفتح الثغرات في صفوفهم .. كما بامكانه المرور من الخصم بفضل مهاراته العاليه وباستطاعته ايضا تبادل مركزه مع فيصل الدخيل.
● وعن الفريق البديل وهو لايقل كفاءة عن الفريق الاساسي وقع الاختيار على كل من:
● خالد الشمرى (حارس مرمى الكويت) وفي خط الدفاع (بدر صالح) (وخليل الغانم) من الامارات وناظم شاكر (العراق) وحسن على (الامارات).
● وفي خط الوسط عيسى احمد (قطر) وغلام خميس (عمان) وعبدالعزيز حسن (الكويت).
● وفي خط الهجوم - فهد خميس' وعدنان طلياني - الامارات - ومؤيد الحداد (الكويت).
● والان ماريك انت عزيزى القارىء .. هل المدربون على حق .. ام لك وجهة نظر اخرى.


● فيصل الدخيل ●




رسالة البحرين من حمد الراشد

● محمد عبدالجواد ●

● الهريفى ●

عودة النسور الخضر

■ يغادر منتخبنا الوطني لكرة القدم المنامة - صباح اليوم - عائدا الى المنطقة الشرقية عبر جسر البحرين - السعودية وذلك بعد ان لعب مباراته الاخيرة في الدورة - مساء امس امام المنتخب القطرى.

اختبارات ذكاء للاعلاميين

■ على شرف الاعلاميين المرافقين للوفود المشاركة في الدورة اقامت لجنة الضيافة والسكن بالتعاون مع لجنتى السكرتارية والاعلامية بالدورة مساء امس السبت حفل عشاء ساهر بمطعم (المرجان) بفندق الخليج تخلله عدد من الفواصل الفنائية .. واقيمت على هامشه مسابقات ثورية عن الدورة حصل الفائزون على جوائز وهدايا قيمة !!

المانع يهنىء الكويت

■ الشيخ مانع بن خليفة آل مكتوم رئيس نادى النصر الاماراتي أبرق لسمو أمير دولة الكويت والشيخ سعد العبدالله ولي العهد مهنئا بفوز الكويت ببطولة دورة الخليج.

الكويتيون قادمون للمنامة

■ تصل البحرين غدا الاثنين اثنا عشر طائرة ترايستار وايرباص قادمة من الكويت تقل ثلاثة آلاف مشجع كويتي لمشاهدة مباراة الكويت والبحرين وحضور زفة كاس البطولة.

الموسيقى الكويتية

■ استدعى وفد الكويت بالمنامة فرقة موسيقى الحرس الوطني الكويتي - لكى تقدم معزوفاتها الموسيقية غدا بالاستاد الوطني بمناسبة فوز الكويت ببطولة الدورة.

مدرب انجليزي للعربي

■ مساعد المدرب الكويتي صالح زكريا - الانجليزي الجنسية (الزونق) وقع عقدا يوم امس الاول مع النادى العربي الكويتي لتدريب الفريق . وستكون أولى مهماته قيادة العربي في بطولة اندية مجلس التعاون الخليجي الرابعة لابطال الدوري بكرة القدم.

النبل يقول: اسألوا اللاعبين

■ علق الاستاذ عبدالله النبل مدير المنتخب السعودى على خروج منتخبنا من الدورة صفر اليدين بقوله:
- ليست هناك أسباب معينة يمكن ذكرها .. فنحن في الاتحاد قد وفرنا كل شيء للاعبين .. والمسئولية تقع على كواهلهم.

خيبة الامل

■ أجمع الاداريون واللاعبون والاعلاميون القطريون على ان نتائج منتخب قطر في هذه الدورة جاءت مخيبة للآمال .. وأنها لاتعكس المستوى الحقيقي للمنتخب .. وستكون هناك مساءلة شديدة وحاسبية صعبة لكل من كان له ضلع في الذى حدث.

قطر والامارات الافضل

■ في تقييمه للفرق المتنافسة على المركزين الثاني والثالث قال عبدالعزيز المسلم رئيس الوفد الكويتي:
قطر والامارات افضل الفرق المشاركة في الدورة بعد الكويت وفرصتهما كبيرة لتحقيق المركزين الثاني والثالث لانهما يلعبان كرة القدم الحديثة.

هجوم على المدرب الاجنبي

طالب [illegible] المنتخب الكويتي بالاعتماد على المدرب الوطني [illegible] .. وطالب [illegible] المدرب الاجنبي [illegible] فرصته [illegible] المدرب الوطني [illegible] الخليجية [illegible]

كليمنت يخشى الهزيمة !!

حول مباراة اليوم بين عمان والعراق تحدث مدرب عمان كليمنت قائلاً:
انه يخشى ان يضيع فريقنا اليوم كل مابناه في المباريات السابقة خاصة بعد الدش الساخن الذي تعرض له اللاعبون من رئيس وفد عمان سمو الشيخ هيثم بن طارق لخشونة الفريق في مباراته امام البحرين.

● وقال: اخشى ان يؤثر ذلك على افراد المنتخب فيقدمون للعراق الفوز على طبق من ذهب.
ولا اخفي عليك ان النتيجة تهمنا كثيراً .. ولو نجحنا في تحقيق الفوز على العراق تكون قد حققنا انجازاً جيداً وان كنت لا انكر قوة الفريق العراقي الذي يشاركنا افتقار الخبرة الدولية.
وعن فوز الكويت بالبطولة قال كليمنت:
البطولة تحدد مصيرها منذ المباراة الاولى للكويت والمملكة والفريق الكويتي اثبت انه افضل الفرق المشاركة فنياً وارفعها مستوى.
وهو في كفة والفرق الاخرى في كفة ثانية .. فهو الوحيد المتجانس في خطوطه الثلاث ومستوى لاعبيه متقارب جداً بعكس الفرق الاخرى حيث التباين الواضح في مستوى اللاعبين .. وهذه مشكلة الفرق الخليجية بوجه عام.

حكمنا الناصر الاول

سئل الاستاذ عبدالرحمن الدهام عضو اللجنة الفنية بالدورة عن رايه في افضل حكم خليجى برز في هذه الدورة قال:
بدون شك وبدون مجاملة الحكم السعودى عبدالله الناصر .. وليس هذا رايي الشخصي وانما هو راى الجميع وعلى راسهم رئيس لجنة الحكام بالدورة.
فقد كان ابرز والمع حكم خليجي.
● وعن الحكام الاجانب قال ابوعزيز:
مستواهم واحد .. وان كان ابرزهم الاسكوتلندى فالنتين.

اسباب هبوط مستوى قطر

يعقد الشيخ عبدالله بن خليفة آل ثاني - رئيس اللجنة الاولمبية القطرية صباح اليوم الاحد مؤتمرا صحفيا في مقر اقامته بفندق شيراتون .. يجيب من خلاله على تساؤلات الصحافة الرياضية والراى العام حول هبوط مستوى الفريق القطرى وخروجه المبكر من البطولة .. وكذلك موقف قطر من حفل التكريم ..

المدربون والموسيقى

■ شوهد المدرب البرازيلي كارلوس البرتو وهو يحمل أشرطة كاسيت عائدا بها من السوق قال:
انا من عشاق الموسيقى الكلاسيكية .. ولا احب موسيقى الجيرك والاغاني الصاخبة.
ويسؤاله هل يجد متسعا من الوقت لسماع الموسيقى .. قال:
بكل تاكيد ويجب على المدرب أن يستمع من حين لاخر للموسيقى .. فهى تريح الاعصاب وتخلصه من التوتر .. وخمس دقائق كافية جدا لتغيير مزاج الانسان بالغناء.

الفضل للمعسكر القصير

■ لا زالت اصداء فوز الكويت بكأس الدورة تتردد في جنبات البطولة .. فلا حديث الا عن الكويت وفوزها بالبطولة والدروس والعبر التي يمكن استخلاصها من هذه التجربة.
وهل الحكمة الكروية الجديدة تقتضي صرف النظر نهائيا عن المعسكرات الطويلة والاكتفاء بمعسكرات قصيرة مفتوحة طالما ان اللاعبين جاهزون فنيا ولياقيا من خلال مشاركتهم مع انديتهم .. دروس عديدة ستتمخض عن تجربة الكويت . وفوزها بالدورة.

خسارة أحد أمام العربي

■ المدينة المنورة/على كامل:
ضمن تصفيات الاندية اوائل المناطق في درجة الشبلب لكرة القدم انتهت مباراة أحد من المدينة المنورة مع العربي من القصيم بفوز العربي (٧/٩) بعد ضربات الجزاء الترجيحية.
انتهت المباراة بتعادل الفريقين بثلاث اهداف لكل منهما وفي الوقت الاضافي سجل عادل ابراهيم للعربي ثم تعادل أحد بواسطة لاعبه أحمد الاحمدى لتنتهي المباراة بتعادلهما ٤/٤
وفي ضربات الجزاء الترجيحية تمكن لاعبو العربي من تسجيل الضربات الخمسة بينما يفشل حسين طوكر لاعب احد في التسجيل.
جاءت المباراة مثيرة وسريعة ورائعة من الجانبين وان كان العربي اكثر حماسا وتصميما على الفوز.



● ابتسامة النصر .. لحظة الحصاد
● بطولة يابطولة والكاس مين يطوله
● الدرع والكاس هدية للادارة الاهلاوية

الطائرة الاهلاوية .. تهبط على ارض الذهب !!

كتب: محمد اللهيبي ..

حقق فريق الكرة الطائرة بالنادى الاهلي مساء امس الاول كاس الاتحاد السعودى للكرة الطائرة بعد فوزه على الهلال بطل كاس العام الماضي بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد ..

■ الشوط الاول .. كانت ضربة الارسال للاهلي الذى استطاع ان يكسب اربع نقاط متتالية من الارسال لتصبح النتيجة ٤/ صفر ويبدأ الفريق الهلالي في تنظيم صفوفه ويتقدم حتى وصلت النتيجة ٤/٣ للاهلي الذى ادرك لاعبوه محاولة لاعبى الهلال كسب هذا الشوط فبادروا الى تسجيل النقاط لصالحهم حتى وصلت النتيجة الى ٦/١٠ ثم ٧/١٢ واخيرا انهى لاعبو الاهلي هذا الشوط لصالحهم لعباً ونتيجة ٩/١٥ وقد برز من الاهلي في هذا الشوط خالد فلاته وناصر فرج في تنفيذ الضربات الساحقه ومن الهلال فهد الطويل.
■ الشوط الثاني .. ادرك لاعبو الهلال ان المباراة ستفلت من ايديهم لو خسروا شوطاً تلو الاخر لذلك صمموا على كسب الاشواط ابتداء من الشوط الثاني الذى كان الارسال فيه لصالحهم وتقدموا من البداية ١/ صفر حتى وصلت النتيجة الى ٦/ صفر للهلال ثم ٧/ صفر ثم ٧/١ واستمر الهلال مسيطرا على هذا الشوط حتى انهوه لصالحهم لعباً ونتيجة كبيرة ٤/١٥ وقد خسر الاهلي هذا الشوط لضعف حائط الصد والضربات الساحقة الخاطفة من ايمن امين كذلك اصرار لاعبى الاهلي على لعب الكرات الساقطة في حين برز فريق الهلال في دقة تنفيذ الضربات الساحقه خاصة من معتوق السليم وفهد الطويل ..
■ الشوط الثالث .. على الرغم من ان ضربة الارسال للاهلي في هذا الشوط الا ان لاعبوه خسروا الارسال ليستحوذ لاعبوا الهلال على الكرة ويتقدموا ١/ صفر الى ٣/ صفر ويبدأ الاهلي في تنظيم حائط الصد على الشبكة وتصل النتيجة الى ٤/٢ ، ٥/٣ للهلال ثم تعادل الاهلي ٥/٥ ويتقدم ٦/٥ ، ٨/٦ ووصلت النتيجة الى ٩/١٠ عندما احس لاعبو الاهلي بالخطر من فقدان هذا الشوط فتقدموا ٩/١٢ ثم ٩/١٤ واخيرا انهوا الشوط الثالث لصالحهم ٩/١٥ ..
■ الشوط الرابع .. وهو اجمل الاشواط الاربعة واكثرها تكافؤ وندية فمنذ بدايته والارسال مع الفريق الهلالى الذى خسر الارسال ليتقدم الاهلى ١/ صفر و٢/ صفر و٢/١ حتى وصلت النتيجة الى ٥/١ للاهلي عندما شعر لاعبو الهلال بخسارتهم للمباراة والكأس اذا ماخسروا هذا الشوط الحاسم بالنسبة للاهلي وقد امتاز لاعب الهلال معتوق السليم بحسن تنفيذ الضربات الساحقه الا ان خالد فلاته في الاهلي استطاع باتقان ان يكون مع عبده يامى حائط صد ممتاز ليتقدم الاهلي حتى وصلت النتيجة الى ٥/١٠ ثم ٧/١٠ ، ٨/١١ ، ٩/١١ ثم تعادل الهلال ١٢/١٢ وتقدم ١٢/١٣ ليتعادل الاهلي ١٣/١٣ ويتقدم ١٣/١٤ ويتعادل الهلال مرة اخرى ١٤/١٤ بفضل ضربات ناصر فرج الساحقه ويتقدم الاهلي ٤/١٥ ليحقق الهلال التعادل للمرة الرابعة في هذا الشوط ١٥/١٥ ويتقدم الهلال ١٥/١٦ عندما شعر لاعبو الاهلي بحرارة الموقف وخسارتهم لهذا الشوط معناه اقامة الشوط الخامس وهو الفاصل بين الفريقين لذلك اصر نجوم الاهلي على حسم المباراة وبالتالي الفوز بالكأس من خلال هذا الشوط وفعلاً تحقق لهم ذلك عندما تعادلوا ١٦/١٦ وتقدم الاهلي ١٦/١٧ واخيرا حسم نجم الفريق محمد كتو بالضربة الساحقه الاخيرة في المباراة والتي نفذها رغم اصابته ليحقق النقطة الاخيرة في الشوط وينهيه لصالح فريقه ١٦/١٨ ويسقط على الارض متالماً ولينقل على اكتاف زملائه الى غرفة ملابس اللاعبين متاثراً بالتواء في مفصل قدمه ..

■ ■ من المباراة ..
عقب المباراة سلم الدكتور صالح بن ناصر الشارتين الدولية للحكمين عبدالله الخليفى وصالح محفوظ اللذان ادارا المباراه بنجاح ..
■ صعد نجم الاهلي كبتن الفريق محمد احمد قاسم الى المنصه ليستلم كأس البطولة من الدكتور صالح بن نصار وشيك بمبلغ ثلاثين الف ريال والميداليات الذهبية لبقية اللاعبين وستكون هذه اخر مرة للكبتن محمد احمد قاسم للصعود على سلم البطولات بعد ان قرر الاعتزال بنهاية هذا الموسم بعد ان قدم الكثير للاهلي والمنتخب ..
■ ■ جمهور غفير يزيد عن خمسة الاف حضر المباراة وقد امتلات جنبات الصاله بالجمهور الذى لم يجدد مكاناً للجلوس ..
■ ■ بفوز الاهلي بالكأس يكون قد حقق الكأس للمرة الثالثه ويجمع هذا الموسم بين بطولتى الدورى والكأس للمرة الثانية بعد ان جمع البطولتين في موسم ١٤٠٣-١٤٠٤هـ ..
■ ■ بعد هذه البطولة يكون الاهلي هو الفريق الوحيد في المملكة الذى يجمع بين بطولتى الدورى والكأس في لعبتين جماعيتين وهما: اليد والطائره .. في موسم واحد ..
الف مبروك لنجوم الاهلي هذه البطولة التى استحقوها بجدارة واثبتوا انهم نجوم الكرة الطائرة في المملكة ..
مبروك لادارة الاهلي وعلى رأسها سمو الامير خالد بن عبدالله هذه البطولة الجديدة التى تضاف الى عقد البطولات السابقة التى حققها نجوم الاهلي في مختلف الالعاب ..

الحربان يقول: فزنا بالبطولة .. وكسبنا التحدى

قال خالد الحربان بعد فوز الكويت بالبطولة نعم: بالتحدى فزنا بالبطولة واضاف:
بداية التحديات جاءت بعد انسجامنا كمجموعة واحدة في الاتحاد خلال الاجتماعات الاولى لنا فوجدنا انفسنا تحت ضغوط شديدة تطالبنا بالاستقالة قبل ان نبدأ.

● وتعاهدنا جميعا على مواجهة هذه الضغوط وقبول التحدى.
● وفي زمن قياسى صدر قرار التعيين وبدأت الضغوط وصدر قرار الفيفا بتجميد لنشاطنا .. وحتى صدور قرار الالغاء ثم دخلنا في دوامة الاعداد للدورة والبحث عن مدرب.
● وبعد كل هذه العقبات والحواجز والمشاكل يتوج فريقنا بطلا دون ان يفقد نقطة واحدة وقبل موعد نهاية البطولة.
● انني لااصدق ماحدث .. انها بالفعل بطولة خاصة لانها تعنى العودة الى بداية السبعينات بالنسبة للكرة الكويتية.
● ولاتنسوا ان لاعبينا وجماهيرنا اعتادوا البطولات منذ عام ٨٢ يوم فزنا ببطولة الدورة السادسة في ابوظبي.
● وبعدها خسرنا كل البطولات التى شاركنا فيها على مستوى الخليج وآسيا .. في كأس العالم والاولمبياد.
● وهي بطولة خاصة لان من كان يطالبنا بالاستقالة .. اصبح يطالبنا (الان) بالاستمرار.
● ويضيف الحربان:
التحديات لازالت مستمرة وعلينا ان ننظر لتوطيد العلاقات مع كل الاشقاء في الخليج والعالم العربي كاتحاد كويتى وليس كافراد .. وعلينا ان نعيد البناء الداخلي للكرة الكويتية مستمدين قوتنا من هذه النقطة من الاندية فهى الاساس.

● جماهير الكويت والفرحة بالبطولة

من وحى الدورة

■ حقق الفريق الكويتي الشقيق بطولة الدورة الثامنة لكاس الخليج العربي لكرة القدم . وهذا الانجاز الكروي الكبير الذى حققه يضاف الى سلسلة الانجازات الخليجية التى حققتها الكويت في بطولات كاس الخليج منذ تاسيس الدورة وحتى الان.
واذا كان المنتخب الكويتي هو الذى حقق البطولة .. فهذا يعني انه شرف كبير لكل المنتخبات الخليجية الشقيقة التى نافست مع الفريق بروح رياضية ، وتجلت عظمة هذه المنافسة في العديد من المواقف الهادفة التى جمعت الشباب الخليجي على ارض البحرين المعطاء.
وكان المنتخب الكويتي مثالا يحتذي به من ناحية الاداء الفني الكبير .. والانتصارات المتلاحقة التي توجت فوزه بالبطولة قبل نهايتها الرسمية غدا الاثنين.
ويأتي هذا الفوز نتيجة لاصرار الفريق ونجومه ومدربه وادارييه ومجلس ادارة الاتحاد الكويتي لكرة القدم . وجماهير الكويت التى ازرت الفريق وقطعت المسافات الطويلة منذ البداية .. وهتفت للازرق من كل اعماقها.
وقد كان الفريق عند حسن الظن وفاز بالبطولة قبل نهايتها.

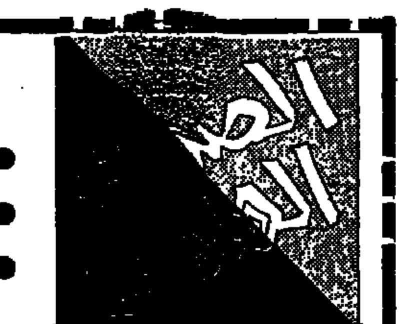
زاماريو يطربه العرض الجميل

تحدث زاماريو (مدرب العراق) عن مباراة فريقه اليوم امام عمان قائلا:
يخطىء من يرشحنا للفوز على عمان .. فهذا الفريق صعب المراس وعنيد وشاهدتم كيف احرج الفريق البحريني وكاد ان يلحق به اول هزيمة .. لو لا تجاهل الحكم الكويتي لضربة جزاء صحيحة لعمان ..
فريقنا سيقدم عرضا جيداً وهو مانحرص عليه في المقام الاول ومهما كانت النتيجة فالموقف عادى بالنسبة لنا .. المركز السادس كالخامس والثالث كالرابع (لافرق).
المهم ان نظهر بمستوى جيد ..

● اسماعيل حكمي
● يوسف الثنيان

اشادة بالحكمي والثنيان

اشاد المراقبون والنقاد بنجمي المنتخب السعودي اسماعيل حكمي ويوسف الثنيان.
وقالت جريدة - البيان - بعددها الصادر امس: (المنتخب السعودي قدم لنا في هذه الدورة لاعبين جيدين جديدين هما .. يوسف الثنيان الجناح الايمن السريع والقادر بمراوغته السهلة لاختراق دفاعات الفرق المنافسة .. واسماعيل حكمي لاعب الوسط .. واحد محركات صنع اللعب.
ابدع كل في موقعه في لقاءات الفريق السعودي امام عمان والعراق والامارات .. وقد تعرض خليل الزياني الى لوم الصحافة السعودية لاستبداله الثنيان في مباراة الامارات .. ورغم ان المستوى العام متذبذب للفريق السعودي لم يعط هذين اللاعبين الفرصة الكاملة للبروز الا انهما يبشران بامكانيات هائلة .. والمستقبل الباسم بانتظارهما.



قالوا للانسان عن الانسان:
● الحياة اجل ..
● يرافقها امل
● يفاجئها قدر .



● ● أقامت منطقة مكة المكرمة للبريد مساء يوم الاربعاء الماضي حفل تكريم لمدير البريد المركزي الاستاذ ابراهيم ايوب طيل بمناسبة حصوله على درع وشهادة الموظف المثالي الذي قام بتسلمه اثناء انعقاد المؤتمر البريدي الذي عقد في حائل من معالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوي درويش كيال .

● ● ●

● ● المقدم فيصل شاهر ابوحميدي مدير قسم شرطة الجموم قام بعمل تنظيمات جذرية في اقسام شرطة الجموم لراحة المراجعين وقام بتوزيع العمل على ضباط وافراد القسم وحثهم على انجاز اعمالهم باقصى سرعة خدمة للمواطنين واهاب المقدم فيصل باستمرار التعاون بين المواطن ورجل الامن لانهما يكملان بعضهما والهدف خدمة الجميع .

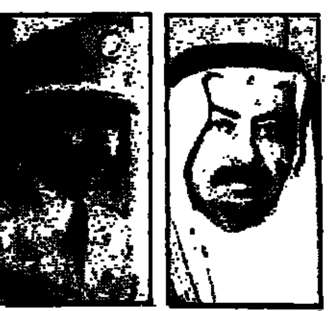
● ● ●

● ● اثناء اسبوع التوعية الصحية بالطائف سيقوم سعادة امير الطائف الاستاذ فهد بن عبدالعزيز بن معمر يرافقه سعادة مدير عام الشئون الصحية بالطائف بزيارة لمرضى مستشفى الملك فيصل بالطائف وتقديم باقات الورود والزهور اليهم .

● ● رزق رجل الاعمال المعروف بالطائف الاستاذ علي عمر الحطامي بمولود اسماه «محمد» جعله الله من مواليد السعادة .

■ يقيم سعادة الدكتور عبدالرحمن بخش حفل عشاء بمنزله بجده مساء غد الاثنين احتفاءاً بالاستاذ يوسف دمنهوري بمناسبة توليه رئاسة تحرير هذه الجريدة .

وقد وجه الدعوة الى عدد كبير من رجال الصحافة .والفكر والاعمال الى جانب اصدقاء الطرفين ..


د/ عبدالرحمن بخش

فهد بن عبدالعزيز امير الطائف

● المقدم فيصل ابوحميدى

● ● ●

● ● عمليات التخسيس اصبحت من العمليات التي اقترنت بالترف بالنسبة للرجال والخوف من المستقبل بالنسبة للجنس الاخر ..

ويقول الدكتور عرفان بان هناك فتاة المانية حضرت من بلادها خصيصا لاجراء عملية التخسيس في مستشفاه ..

اما الفتاة الالمانية التي اجريت لها عملية التخسيس مؤخرا فقد كان وزنها يبلغ ١١٠ كيلوجراما واصبح وزنها حوالي التسعين كيلوجراما ..

● ● ●

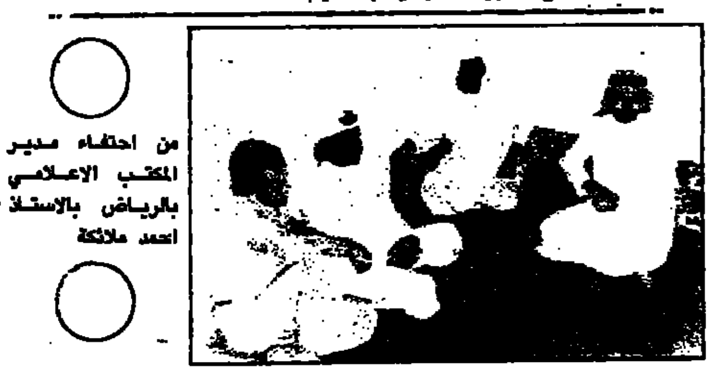
● ● عاد الى جدة مساء اول امس الدكتور مدني عبدالقادر علاقي عميد كلية الادارة والاقتصاد بعد ان قام بجولة تفقدية في كل من بريطانيا والولايات المتحدة الامريكية للاطمئنان على احوال الطلبة المبتعثين فيهما ويقول الدكتور علاقي ان انتظام الطلبة في الدراسة يسير على نحو جيد بنسبة ٩٧٪ مما يدل على ان الوعي الذاتي لدى الطلبة قد ارتفعت نسبته بشكل ملحوظ ...

● ● تناقش اليوم بجامعة ام القرى بمكة المكرمة رسالة الدكتوراه المقدمة من الاستاذه خديجه احمد مفتي عن (الوقف والابتداء عند النحاه والقراء) .

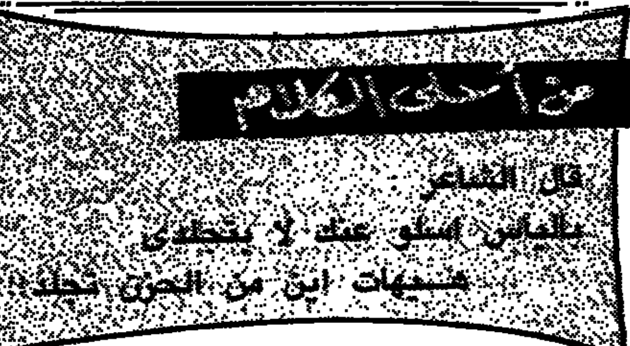
وقد اشرف على الرسالة الدكتور الاستاذ عبدالفتاح اسماعيل شلبي ويناقشها الدكتور عبدالعزيز عبدالفتاح القاري والدكتور علي احمد طلب .

● الاستاذ / فؤاد عنقاوي اجيزت له سباعية جديدة بعنوان «الخاطبة» وهي سباعية اجتماعية تناقش بعض مشاكل الزواج ومايترتب على كلام الخاطبة من مشاكل والعلاقة التي يجب ان تكون بين الزوجين وتاثير اهل الزوجين .

هذا ومن المتوقع تسجيل السباعيه بعد ايام .



من احتفاء مدير المكتب الاعلامي بالرياض بالاستاذ احمد ملائكة

● اقام الزميل محمد القدادي مدير المكتب الاعلامي بالرياض مساء يوم الجمعة الماضي .. حفل عشاء احتفاء بالاستاذ/ احمد ملائكة نائب المدير العام الذي كان في زيارة للرياض يتفقد خلالها مكتبي «الندوة» الاعلامي والاداري .. وقد دعي للحفل عدداً من الوجوه الصحفية في منطقة الرياض .. يتقدمهم الزميل ادريس الدريس مدير التحرير الاول بمجلة «اليمامة» والاستاذ راشد بن جعيثن الشاعر الشعبي المعروف والذي اتحف الضيوف بعدد من قصائده والاستاذ مسفر الغامدي من الزميلة «الجزيرة» والاستاذ عبدالله الحسيني من الزميلة «اليوم» والاستاذ احمد ابو الغيث صاحب مطابع الشروق بالرياض والذي يلتقي بالاستاذ الملائكة بعد غيبة لمدة تزيد عن (٢٥ عاما) بالاضافة الى عدد من الزملاء في مكتب الرياض يتقدمهم الزميل نايف الحكمي المدير الاداري والسيد شلبي .

البعد الثالث

ميسلون وابطال نجد

اتصل بي هاتفيا من الرياض الصديق الاستاذ يعقوب الرشيد معقباً على مانشرته الزميله جريدة الرياض في عددها الصادر يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٧/٢٣هـ حول معركة ميسلون التي خاضها ابناء نجد الى جانب السوريين في مواجهة القوات الفرنسية الغازية ، في اوائل العشرينات الميلادية وقد ذكر لي الصديق الرشيد بعض الملاحظات الايضاحيه حول هذه المعركة على نحو يمثل الحقيقه على اعتبار انه من احد متتبعي احداثها .. فالحقائق التاريخية التي انبثقت منها معطيات هذه المعركة تتمثل في ان المجموعة التي كان قوامها خمسمائة رجل كانت من المتطوعين من ابناء نجد وليست من الجيش النظامي الذي كان يقوده يوسف العظمه .. وان هذه المجموعة من ابناء نجد كانت تحت قيادة ناصر بن دغيثر ويبلغ الآن من العمر سبعه وتسعين عاماً وقد اتخذ من مدينة الرس مقراً له في الوقت الحالي .. اما الجيش النظامي فلم يشترك اشتراكاً فعليا في هذه المعركة .

ومما يجدر ذكره ان احد المصورين التقط صورة مكبره للسيد ناصر الدغيثر بساحة المرجه في دمشق وهو يمتطي جواده ويمسك السيف بقبضة يده اليمنى وقد كتب على الصورة بطل ميسلون .

وفيما يتعلق بالتحاقه بالجيش النظامي فيقال انه التحق بالدولة العثمانية عندما توجه الى المدينه المنورة وسجل اسمه بالجيش النظامي القائم عليه في ذلك الوقت عبدالله بن فيصل وهو من رجال الشريف حسين .

وعندما اعلن الشريف حسين الثوره ضد الدولة العثمانية انضم هو ومن معه من رجال الى جيش الشريف فيصل وبدات المعركة ضد الدولة العثمانية بدءاً بمدينة الوجه ثم واصل الجيش مسيرته الى معان ثم عمان وانتهت بدير الزور ثم عاد الى دمشق بعد ان توج الشريف فيصل ملكاً على سوريا الذى كلف بن دغيثر باعادة تشكيل الجيش من ابناء الجزيرة العربية .

وبعد فهذه هي الحقائق التاريخيه التي اقترنت باسم السد ناصر الدغيثر ومعركة ميسلون الشهيرة التي اشترك فيها ابناء نجد الى جانب السوريين ضد القوات الفرنسية ، دفعني الى تسجيلها الرغبة في ايضاح مالم نكن نعرف عنه شيئاً .

يوسف حسين دمنهوري



!!!!!!! صورة .. وكلام !!!!!!!

واصلت دورة الخليج الثامنة المقامة حاليا في البحرين منافساتها على مدار الاسبوعين الماضيين حيث سيسدل ستار الختام يوم غد الاثنين باذن الله ..

وهذا (المصور) جلس في لحظة تعب يطلب الراحة !!

إليهم مع التحية

● سعادة مدير عام اذاعة الرياض .

برنامج «من ارجاء الوطن» من البرامج الاخبارية الجيدة التي يتابعها المستمع عصر كل يوم (الساعة الخامسة) والتي تحمل اخبار وانجازات ومشروعات مناطق المملكة ..

ولكن هناك ملاحظة حول هذا البرنامج فالمراسل الذى يعطى الخبر من بعض المناطق لايلم تماما بمبادىء اللغة العربية في صياغة الخبر فهناك اخطاء نحوية واضحة في هذا البرنامج من قبل المراسلين يجب ان تدرك من قبل المسئولين على البرنامج حتى يعطى هذا البرنامج كل اهدافه التى من اجلها تم اعداده وبالتالي اختيار العناصر الجيدة التي يمكن ان تعطى للخبر المرسل الميزة الخاصة به ..

اندیجـانی

حرم سمو الامير ماجد ترعى حفل معهد الامل بجدة

● جدة ـ يقيم معهد الامل للبنات بجدة حفله الختامي يوم الثلاثاء القادم بحضور حرم صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة .

وذكرت مديرة المعهد هدى ابوالجدايل ان الحفل سيتضمن عدد من الفقرات التمثيليـة والاناشيد التي تقدمها طالبات المعهد كما سيقام بهذه المناسبة معرضا لعرض منتوجات الطالبات خلال العام الدراسى .

قالوا له .. ستموت في العشرين .. فعاش حتى الستين !!

ليفربول ـ رفضت محكمة عليا قبول دعوى تقدم بها نويل سميث ٦٠ عاما ضد السلطات الصحية المحلية في ليفربول في بريطانيا للحصول على تعويض عن « سنوات عمره الضائعه » .

وكان قد اجرى تشخيص طبى خاطىء لنويل وهو في العاشرة من عمره وقيل له انه يعانى من (علة خطيرة) في قلبه ولن يعيش ليبلغ العشرين .

مما جعله يمتنع عن ممارسة حياة طبيعية والقيام بنشاطات رياضية والعمل بجدية واداء وظائف معينة خشية ان تودى بحياته .. ولكن في عام ١٩٨١ وبعد سنوات من القلق اجريت له فحوصات وقال له الاطباء ان قلبه سليم .

وكان رفض المحكمة قبول الدعوى يستند على انها جاءت متأخرة ٤٤ عاما والمعروف ان المدة القانونية لرفع قضية هي ست سنوات .

وقال سميث انه سيعاود المحاولة الى ان تأخذ المحكمة بدعواه ..

حصر وتوثيق الكتابات الاثرية في القصيم وحائل

القصيم ـ يقوم فريق اثرى من الادارة العامة للاثار والمتاحف بعملية مسح وتسجيل وتوثيق الكتابات والرسومات الصخرية في منطقتى القصيم وحائل وماجاورهما من مدن وقرى وهجر وذلك للموسم الثالث .

وقال رئيس الفريق عبدالرحمن الكباوى ان الفريق قد تمكن من حصر وتوثيق عدة مواقع في كل من (حصاة عنتر وحصاة النصلة وعين فهيد) التابعة لمنطقة القصيم (وبلطب ومليحة وصبحة والقاعد والخفة) التابعة لمنطقة حائل مشيرا الى ان العمل امتد الى مناطق اخرى مثل (جبه والشهلى والحائط والحويط والحناكية والنقرة ومهد الذهب) .

وذكر رئيس الفريق الاثرى ان عدد المواقع المسجلة لهذا العام في المنطقتين بلغ ١٤٥ موقعا تمثلت في الخط الثمودى والكوفي والنقوش النبطية واللحيانية بالاضافة الى الرسومات الصخرية المتنوعة مثل الاشكال الادمية والحيوانية ..

دورة تدريبية على التوثيق بالميكروفيلم

الرياض ـ بدأت امس في الرياض دورة تدريبية في التوثيق الميكروفيلمي وتستمر حتى ١٧ ابريل الجارى ..

وتهدف الدورة التي ينظمها مركز التوثيق الاعلامي لدول الخليج العربي ومعهد النفط العربي للتدريب بالتعاون مع وزارة الاعلام السعودية الى تدريب المشاركين على نظام المصغرات الفيلمية (الميكروفورم) بما في ذلك تعميم النظام واجراء التصوير المصغر والحفظ والاسترجاع ..

كما تهدف الدورة الى التعرف على بعض التجارب والخبرات العربية في مجال التوثيق الميكروفيلمي وذلك لتطوير كفاءات ومهارات الكوادر الخليجية العاملة في مجال التوثيق الميكروفيلمي ..

امبراطورية المخدرات !

ليما ـ ذكر مصدر للشرطة ان رجال البوليس في بيرو ضبطوا ٢٩ طنا من الكوكايين التي خلال عملية تعقب عصابة من مهربي المخدرات تمارس نشاطها في غابة (تنجو ماريا) في (هوانكو) التي تقع على بعد ٤٢٠كم شرقي ليما ..

وقد عثر رجال البوليس فضلا عن الكاكايين المعد لارساله الى كولومبيا على ثلاث مطارات سرية ومعامل وصادروا ٣١ قطعة سلاح و١٣ زورقا وطائرتين سياحيتين ..



لايضل ربي ولاينسى !

لاحظنا انه تتردد في بعض المسلسلات التلفازية وعبر الحوار الذي يجرى عادة بين الممثلين عبارة تقول «ربنا افتكروا» ويقصد بها ان فلانا من الناس موضوع الحوار قد انتقل الى جوار ربه . وهذه العبارة قد توحي لمن يسمعها ان ربنا عز وجل وتعالى عما يقولون علوا كبيرا كان قد سها عن الرجل المعني بالحديث ثم «افتكروا» اي تذكره فتوفاه ونقله الى الدار الاخرة . وهذا التعبير لايحسن استخدامه وتداوله عبر جهاز اعلامي حساس ومؤثر في جميع من يتابعه مثل التلفاز وقد جاء في القران الكريم في الاية ٥٢ من سورة طه قوله عز وجل على لسان سيدنا موسى عندما ساله فرعون عن القرون الاولى فكان الجواب القراني ﴿قال علمها عند ربي في كتاب لايضل ربي ولاينسى﴾ وجاء في تفسيرا لاية اي لايشذ عنه شيء ولايفوته صغير ولاكبير ولاينسى شيئا لان المخلوق يعتريه نقصانان احدهما عدم الاحاطة بالشيء والاخر نسيانه بعد علمه فنزه جل وعلا نفسه عن النسيان او عدم العلم . ولذلك فلا لزوم لاستخدام عبارة «ربنا افتكروا» لانه لم ينسه حتى يتذكره ولو اريد بها التعبير عن شيء محدد وهو الوفاة لان في لغة العرب فصيحها وعاميها مايغني عن الوقوع في مثل هذه الاخطاء التعبيرية !

وسبق ان لفت نظرنا احد الاخوة المواطنين حول ورود عبارة «لا حول شيء على السنة بعض ممثلي الاذاعة والتلفاز ويقصدون ان يقولوا «لا حول ولا قوة إلا بالله» ولكن شتان مابين العبارتين فالعبارة الاولى عندما تلفظ بهذه الطريقة كانها تنفي الحول والقوة عن الله عز وجل ، اما العبارة الثانية فانها تنفي الحول والقوة عن اي مخلوق الا ان يكون ذلك بالله ولذلك فان اصلاح مثل هذه العبارات وغيرها ممكن بالتفاهم مع منتجي المسلسلات التلفازية والاذاعية التي يشتريها التلفاز او الاذاعة سواء كان المنتج محليا او عربيا . وهو امر واجب علينا ان ننبه اليه لان جريان مثل هذه العبارات عبر وسائل اعلام مؤثرة يجعلها مثل الخطأ الشائع واذا كان التغاضي عن الاخطاء الشائعة مقبولاً في بعض الشئون المتصلة بالحياة لانه لايكون جائزاً او مقبولاً فيما يتصل بالعقيدة وما دام ان عملية الاصلاح ممكنه وميسرة فان الواجب ان نقوم بالدعوة اليها مرة ومرات حتى يوفق الله الى المطلوب .

نقـاط عابرة

● لاحظ بعض الاخوة المواطنين ان العبارات الارشادية التي تكتب في اسابيع الخدمات كاسبوع الشجرة او المرور او غيرها . لا يتم تدقيقها من الناحية اللغوية ومثل هذا الامر لايصح في بلد القران الكريم . وكمثال على ماتقدم فقد لاحظ اولئك الاخوة في بعض النشرات الاخطاء الواردة في العبارات التالية وذلك عند الاحتفال بمناسبة اسبوع الشجرة ..

● بارك الله في يدا زرعت وماقطعت

● ازرع شجرة اليوم تظل ابنائك غداً

● ازرع خير تجد خير .

فالعبارة الاولى نصبت فيها كلمة (يد) مع انها مسبوقة بحرف جر يجر جبلاً كما يقولون؟!.. والعبارة الثانية جاءت فيها كلمة ابناء في موقع مفعول به ولكنها كتبت هكذا «ابنائك» وكان المفروض ان تكتب هكذا «ابناءك» .

اما العبارة الثالثة فكلمة خير المكررة مرتين يجب ان تنصب هكذا «خيراً» لانها مفعول به لفاعل مستتر تقديره انت .

ويقترح اصحاب الملاحظة ان يشترك كل خمسة من اصحاب المحلات التجارية في عمل لوحة واحدة وذلك لضمان إتقان العمل والاحساس بالتعاون وعدم تكليف اصحاب المحلات ما لايطيقون او اجبارهم على عمل لوحات رديئة من ناحية الشكل والاسلوب والمحتوى واللغة !

● المواطن عادل طه مؤذن يقول في رسالة بعث بها الى التحرير انه لاحظ ان جمعية ام القرى الخيرية بشارع المنصور بمكة المكرمة تبيع شريط الفيديو الخاص بحفل اطفال الجمعية بمائة ريال مع ان سعر الشريط الخام هو ستة عشر ريالاً فقط كما ان سعر تذكرة دخول الحفل خمسون ريالاً حتى للاطفال . وهو يعتبر في ان ذلك استغلالاً لمنسوبي الجمعية ..

ونحن ننشر ملاحظته مع تعقيب (خيري) منا وهو انه ربما يكون هدف الجمعية من ذلك مركزها المالي باعتبارها جمعية خيرية ذات اهداف تربوية واجتماعية وان من مواردها دخل مثل هذه الحفلات ولعل لدى الجمعية تفسيرا او توضيحا اكثر دقة وموضوعية ..

● المواطن محمد عبدالحق الهاجرى يقترح على ادارات تعليم البنات ان تقوم بتوظيف عدد من الجامعيات الخريجات من الاقسام التي يوجد بها فائض عددى من المتخرجات مثل اقسام الاقتصاد والادارة والتاريخ للعمل في المحاسبة والقيام باعمال صرف رواتب المدرسات في المدارس بدل الموظفين الذين يقومون الآن بنفس العمل وكذلك العمل على إحلال موظفات بدل الموظفين في بعض الاعمال الادارية المتعلقة باعمال مدارس البنات مثل شئون الموظفين وذلك تسهيلاً وخدمة للمعلمات واعطاء الفرصة للمؤهلات من الجامعيات في القيام باعمال مفيدة تخدم المجتمع ..

محمد حمزه .. يتهم ويقـول :

شركات الانتاج لم تقدم شيئا للعمل الفنى المحلى

جده ـ عبدالعزيز انديجانى

اكد الفنان السعودي المعروف محمد حمزه بان على شركات الانتاج المحلى دور هام وحيوي لدفع العمل المحلى الى الامام ..

وقال : ان شركات الانتاج حتى الان لم تقدم ماهو مطلوب منها من اجل الاعمال الفنية المحلية ..

واضاف بان هذه الحقيقة لايمكن ان يدركها الا من يتعامل مع هذه الشركات..

وقال محمد حمزه بان هناك شركات انتاج محلية مئة في المئة تنتج مايقرب من ٣٦٠ ساعة عمل لاعمال فنية غربية ولم تخصص ساعة واحدة من اجل العمل المحلى .

واكد الفنان محمد حمزه ان شركات الانتاج يجب ان لاتنتظر الى الخسارة بقدر ماتنتظر للمستوى العام للعمل الفنى ..


● محمد حمـزه ●

طلاب الجامعة فى الدفاع المدنى

مكة المكرمة ـ مندوبنا :

فى اطار التعاون القائم بين جامعة ام القرى والدفاع المدنى بالعاصمة المقدسة سيتم تدريب طلبه جامعة ام القرى على اعمال وسائل السلامه والاجهزة الاخرى فى ادارة الدفاع المدنى ليكون الطلبه على معرفة تامه بهذه الاعمال التى تفيدهم مستقبلا .



ضربه بدمها .. ولا كلمه بسمها !!

حفيدة ستالين تدخل بريطانيا!!

لندن ـ اعلنت وزارة الداخلية البريطانية ان بريطانيا منحت تاشيرة دخول الى حفيدة ستالين ..

واضافت الوزارة ان هذه التاشيرة صدرت لتمكين اولجا مارجدانت بيترز ١٥ عاما من استئناف دراستها فى بريطانيا ومدة هذه التاشيرة ١٢ شهراً وسيتم تجديدها عقب انتهاء هذه الفترة ..

وكان الاتحاد السوفيتى قد وافق على عودة حفيدة ستالين الى الغرب وكانت وزارة الخارجية السوفيتية قد قدمت بنفسها طلب الحصول على التاشيرة من سفارة المملكة المتحدة فى موسكو التى قامت بدورها بنقلها الى وزارة الخارجية البريطانية فى لندن ..

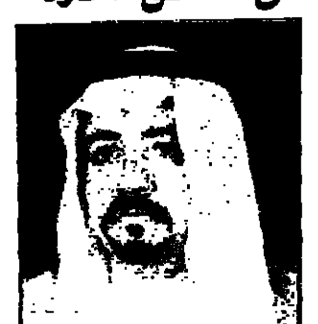
عش وانظر !!

باريس ـ قررت احدى شركات الادوية السويسرية تخصيص مليون فرنك سويسرى سنويا لبرنامج يعرف باسم «عش وانظر» لصالح اطفال العالم الثالث .

وتقدر منظمة الصحة العالمية اعداد اطفال العالم الذين يصابون بالعمى سنويا بحوالى نصف مليون طفل .. ويشير المسؤولون عن البرنامج ان هذه الاصابة ترجع الى نقص (فيتامين أ) .

ولاتعتبر هذه المبادرة فردية بل ستدعم مشروعات موجودة بالفعل وقالت الشركة ان المرحلة الاولى ستتلخص فى مشروعات تنفذ فى بنجلاديش وهندوراس والهند واندونيسيا وملاوى والفلبين .

مقومات العمران فى المناطق الحاره


● الشرف شرف العبدلى ●

مكة المكرمة ـ نزار بنجابى

القى وكيل امين العاصمة المقدسة للشؤون الفنية الشريف شرف العبدلى محاضرة بجامعة ام القرى بعنوان (مقومات العمران فى المناطق الحارة) وحضرها عدد كبير من الطلاب واساتذة الجامعة وبعد ذلك قام معالى مدير الجامعة ووكيل امين العاصمة بافتتاح المعرض الثالث لطلاب قسم العمارة الاسلامية وقد اقام الطلاب باداء تمارين رياضية تحت اشراف اساتذتهم .. والجدير بالذكر ان الجامعة اقامت قبل هذا المعرض معرضين سابقين للعمارة وذلك لابراز جهود ابنائنا الطلاب وماوصلوا اليه فى هذا القسم المتقدم البارز ونشاطه الملموس فى مجال هذا التخصص .. وقد لاحظ زوار المعرض التطور الملموس الذى نال اعجابهم وتقديرهم حيث وجهت الجامعة الدعوة لجميع من يرغب زيارة هذا المعرض ..

صرح بذلك مدير جامعة ام القرى الدكتور راشد الراجح ..

لماذا ؟ لماذا ؟

●● نتعامل مع اطفالنا بقسوة مع ان نبتة الحنان اندر واكبر تاثيراً ؟!

●● نعمد الى رفع اصواتنا فى تأكيد وجهات نظرنا مع ان الاصل فى التاكيد الحجة والمنطق ؟!

●● يعتنى البعض منا بثوبه الابيض .. ولايعتنى بلون قلبه ومشاعره ..؟!

مرض الادب !!

لندن ـ ادب السيرة الذاتية .. هل هو نعمة ام نقمة .. هو عنوان ندوة ادبية عقدت بقاعة الاحتفالات الملكية فى لندن هذا الاسبوع برئاسة الكاتبة البريطانية (جيرمان جرير) .

قالت الكاتبة التى كانت من اشد المهاجمين لهذا النوع من الادب انه احياناً يكون (انتهاء للنفس) واستشهدت بقول جورج اليوت من العصر الفيكتورى بوصف هذا النوع من الادب بانه (مرض الادب البريطانى) حيث كثرت فيه كتب السير لانه لايوجد اديب او كاتب لم يكتب عن سيره الاخر ..

يدخلون فى دين الله افواجا

لوزان ـ كان الاسلام اسرع الاديان تقدما فى انحاء العالم خلال السنوات الخمس الماضية وسبق بذلك الهندوسية والبوذية والمسيحية التى جاءت فى نهاية القائمة .

ذكر ذلك متخصص فى الاديان نشر احصائياته المكتب الصحفى البروتستانتى فى لوزان بسويسرا ..

ومع ذلك فقد اوضح ديفيد باريت وهو بروتستانتى امريكى من (ريتشموند) بالولايات المتحدة ان المسيحيين اكثر شعوب العالم فتعدادهم الف وخمسمائة مليون مسيحى بنسبة ٣٢٫٤٪ ثم المسلمين ٨٣٧ مليونا فى المركز الثانى ويليهم هندوس ٦٦١ مليون والبوذيون ٣٠٠ مليون واليهود ١٨ مليونا .

ويبلغ عدد سكان العالم ٤٫٨ بليون نسمة ويقدر عدد الملحدين واتباع الاديان الصغيرة ١٫٥ بليون نسمة وحقق الاسلام تقدما بنسبة ١٦٪ وتليه الهندوسية ١٣٪ والبوذية ١٠٪ والمسيحية ٩٪ .

ويبلغ عدد الكاثوليك ٨٩٠ مليونا والانجليكان ٣٢٢ مليون شخص ويبلغ عدد الارثوذكس واتباع الكنائس المستقلة ١٨١ مليون شخص ..

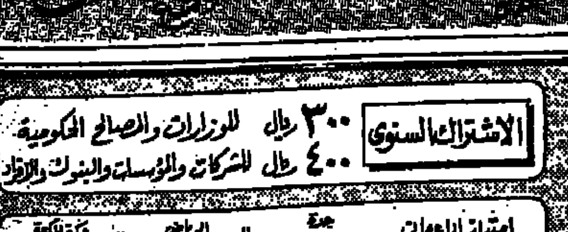
كلمـة حـق

كما ان [illegible]

[illegible]

الخـيـاط





الندوة
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

التحرير سنترال ٥٢٠٢٩٤٣
الإدارة سنترال ٥٤٥٥١٨٥

المكاتب: الرياض ساحة العدل ٤٠٢٤٦٨٦ – ٤٠٢٢٥٨٣ | جدة البغدادية عمارة الجوهرة ٦٤٤٤٧٨٨ – ٦٤٢١٩٤٥ | المدينة المنورة باب قباء ص.ب ٩٤٧ – ٨٤٢٢٠٢٥ | الطائف شارع ابو الطالبة عمارة موسى تركستاني ٧٣٦١٣٣٣ | الدمام شارع ١٠ عمارة الديل ج-شقة ٢٠٥ ٨٣٧٥٢٤١ | تبوك الشارع العام جوار الغرفة التجارية سابقا ٤٢٢٤٠٢٤ | أبها عمارة محمد علي الحيدر جوار رئاسة عاكر منطقة عسير ٢٢٤١٥٦٥ | الباحة الشارع العام عمارة الشيخ احمد علي الاكدي ص.ب ٤٤٤ ٧٢٥٠٧٦٠ | تهامة

الاشتراك السنوي ٣٠٠ ريال للوزارات والمصالح الحكومية ٤٠٠ ريال للشركات والمؤسسات والبنوك والافراد

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والإعلام - مكة المكرمة - ت ٥٤٣٠٠٥٤ - ٥٢٠٣٠